

Эдвард вздохнул, услышав это: «Это потому что он боится нарушить правила своего клана об обмене знаниями».

«Я в замешательстве. Разве это не хорошо – обмениваться знаниями? Только так магия и технологии могут быстро развиваться», - ответила Флер.

«Это связано с культурой этой вселенной», - ответил Эдвард. «Несмотря на то, что такая «современная» концепция известна многим людям, большинство могущественных групп или рас в этом мире на самом деле очень отсталые.

«Они глубоко охраняют свои знания и делают все возможное, чтобы предотвратить их распространение.»

До того, как Империя начала распространяться по звездам, подход Эдварда всегда был консервативным. Однако после его возвращения и с его новой системой он стал смелее.

В последние три месяца перед симпозиумом он использовал свои Врата Мира, чтобы путешествовать по галактике и изучать некоторые общие знания. Ничего слишком глубокого, но достаточно, чтобы быть в курсе общей ситуации во Вселенной.

При этом он получил некоторый культурный шок. Он обнаружил, что, хотя межзвездные путешествия – очень распространенное явление среди многих рас или межгалактических империй, культура там очень отсталая.

Большинство планет, которые он посетил, не выглядят современными или футуристическими, как можно было бы ожидать, но все они похожи на фантастический мир многих аниме, которые он смотрел в своей предыдущей жизни.

На этих планетах большинство простых людей бедны, им едва хватает на еду, и есть опасность быть убитыми опасными магическими зверями.

Однако могущественные личности с высокими Уровнями имеют дворянские титулы и контролируют бесчисленные планеты и звезды.

«Это не имеет смысла», - сказала Флер. «Некоторые люди должны были понять, что это выгодно. Почему же это не стало более популярным? Если только за этим не стоит что-то большее».

«Очень пронизательно», - ответил Эдвард. «Этим миром правят Боги, и в их интересах, если знания не распространяются, если цивилизация остается слабой и неразвитой. В конце концов, в этом мире знания равны силе».

Флер поняла смысл этих слов. Если знания будут распространяться и развиваться, то суверенитет Богов окажется под угрозой. Более простое понимание этого заключается в том, что чем больше знаний у арканиста, тем могущественнее становится его душа.

И, в свою очередь, им легче контролировать и увеличивать свою ману. Это правило относится ко всем кастерам или пользователям магии в этой вселенной.

«В таком случае не означает ли это, что наша Империя Арканов станет врагом Богов?»

«Ты права», - ответил Эдвард. «Однажды мы станем хозяевами этой вселенной, и наш дух стремления к истине и знаниям распространится в каждый уголок этого космоса.

«И Боги станут нашим величайшим препятствием.»

Флер кивнула с волнением и страхом; она не может дождаться наступления этого дня. Однако это будет нелегкой задачей, поскольку Империя сейчас очень слаба.

Заметив колебания ее настроения, Эдвард успокоил ее

«Тебе не нужно так сильно волноваться. Согласно моим исследованиям, галактика Млечный Путь - очень слабое и отсталое место, и очень далеко от центральной власти действительно могущественных Богов.

«Таким образом, это идеальное место для медленного роста и накопления силы до начала настоящего конфликта.»

Эдвард был очень уверен в своем будущем и будущем Империи. У него есть доступ к ресурсам и знаниям бесчисленных вселенных, чтобы расти. Поэтому для него не имело значения, считался ли Млечный Путь бесплодным местом.

Пока у него есть достаточно времени, Империя Арканов будет расти до невообразимых высот.

Флер была полностью уверена в своем муже и в том, что однажды империя достигнет таких высот. Хотя процесс будет долгим и трудным, она была готова.

«И еще одно. Учитывая то, как вы обычно действуете, почему ты не использовал Легилименцию, чтобы тайно прочитать воспоминания этих двоих?»

«Я использовал. К сожалению, все настоящие секреты или магические знания защищены контрактами душ, ограничениями родословной или охраняются своими богами. И не только эти двое, все наемники здесь такие же. Единственная информация, которую я мог собрать, - это их опыт, накопленный за годы работы. Конечно, этот опыт также дал мне много

информации».

Беседуя, двое вскоре добрались до места назначения. Они вошли в отдельную комнату, где их кто-то ждал.

Это был пожилой мужчина с седыми волосами и ухоженной бородой, у которого отсутствовала одна рука. Несмотря на преклонный возраст, из его глаз под лунообразными очками исходила юношеская бодрость.

«Профессор Дамблдор?» - спросила Флер.

Хотя Флер знала, что Дамблдор жив, она не знала его точного местонахождения.

«Вы можете обращаться ко мне просто как обычно», - ответила она. Тем временем Эдвард посмотрел на отсутствующую руку директора и сказал: «Недавнее приключение?»

«Да. Я был неосторожен, и богомол отрезал ее».

Эдвард видел, что директор был в очень хорошем настроении, несмотря на свое нынешнее положение, и он мог догадаться о причине. Дамблдор всю жизнь боялся своей силы; боялся того, на что он способен, боялся того влияния, которое он может оказать на волшебный мир.

Однако после того, как Эдвард отправил его во вселенную, он понял, насколько слаб на самом деле; он понял, что такое настоящая сила. Так он вновь обрел свой юношеский рассудок.

По приказу Эдварда он стал наемником, чтобы собирать информацию, а тем временем он использовал свои гриффиндорские черты и пережил множество приключений. Жаль, что он был очень слаб и не смог собрать много полезной информации за прошедшие десятилетия.

«Позволь мне помочь тебе», - сказал Эдвард, когда перед ним появился магический круг.

Заклинание регенерации конечностей.

Белый свет окутал тело Дамблдора, а через несколько минут на его месте выросло совершенно новое.

Эдвард удовлетворенно кивнул, однако, почувствовав, сколько маны было использовано для этого заклинания, он понял, что для воссоздания новой руки было бы эффективнее использовать алхимию Врат и несколько химических материалов.

Ну что ж.

«Давайте перейдем к делу», - сказал Эдвард, понаблюдав за тем, как Дамблдор больше минуты играет со своей новой рукой.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1857159>