

Через несколько часов Оливия завершила переход в [Мастера Ауры]. Когда она почувствовала мощную энергию внутри своего тела, она была на мгновение очарована. Ее физические показатели резко возросли всего за несколько часов.

Она направила ауру к своим ногам, а затем подпрыгнула в воздух. К своему удивлению, ей удалось подпрыгнуть на высоту более 10 метров. До этого ее рекорд составлял 4 метра.

После приземления Оливия внезапно поймала меч, который Эдвард бросил ей, а затем она начала тренироваться. Она была так быстра, что после взмаха меча можно было видеть ее изображение.

Во время тренировки Оливия вспомнила последнюю тяжелую битву, в которой она участвовала; это была битва с гомункулусом Слотом. Тогда ей пришлось прибегнуть к помощи своего брата, Изуми Кертиса, и своего мужа, чтобы одержать победу.

Теперь же она могла отрубить ему голову одним взмахом меча. Сделав это, Оливия удовлетворенно улыбнулась; она почувствовала себя сильной. Однако, повернув голову, она увидела, что все люди в комнате спокойно смотрят на нее.

Оливия тут же успокоилась. Раньше она не могла этого почувствовать, но теперь она ощутила огромное количество ауры в телах всех этих людей. Кроме того, она чувствовала, что аура медленно увеличивается, а они ничего не делают.

Она поняла, что это происходит потому, что мана в их ядрах автоматически соединяется с их жизненной силой.

'Так вот почему Эдвард хотел, чтобы я стала арканистом?'

Оливия была отчасти права. Одна из причин, по которой он хотел, чтобы у нее была мана, заключалась в том, чтобы ей было легче тренироваться. Другая причина заключалась в том, что аура все еще была новой и недостаточно развитой областью. Эдвард хотел, чтобы у нее была способность справляться с различными ситуациями, и магия идеально подходила для этого.

По крайней мере, пока аура не получит дальнейшего развития.

Зная, что в настоящее время она является самым слабым членом этого гарема, она тут же убрала удовлетворение, которое чувствовала. Впереди был долгий и трудный путь.

Тем временем Эдвард кивнул; он был доволен талантом Оливии как [Мастера Ауры]. Он мог предвидеть, что она будет большим подспорьем в его развитии.

«Я дам тебе философский камень, сделанный из жизненной силы, так твоя аура будет расти быстрее. Когда ты станешь арканистом 5-го уровня ауры, ты сможешь соединить два камня: один из маны, а другой из жизненной силы».

Глаза Оливии загорелись, когда она услышала это. В последние несколько дней она изучала общие знания и информацию об Империи. Поэтому она знала о пользе слияния с этими двумя ядрами.

Эдвард посмотрел на Ровену и сказал: «Ты занята какими-то проектами?»

«Нет, у меня есть немного времени».

«Тогда, пожалуйста, спроектируй для нее и для нас Гравитационную комнату для тренировок».

«Гравитационная комната? Ты хочешь использовать силу гравитации для тренировки тела, как в романах?»

«Да. Аура – это, по сути, вид энергии, которая тесно связана с физическим телом. Чем сильнее тело, тем больше ауры можно создать, и тем быстрее она укрепляет тело, превращаясь, таким образом, в петлю».

«Итак, Гравитационная комната – отличный способ ускорить тренировку ауры».

Ровена кивнула в знак согласия. Создать такую вещь ей было довольно просто, ведь Гравитационные чары уже существовали. Ей нужно лишь немного модифицировать их и провести несколько тестов.

Что касается ее другого исследовательского проекта, то с новой магией ран аркана она могла предвидеть, что очень скоро добьется быстрого прогресса. Однако ей все еще требовалось время, чтобы изучить эту новую форму магии и овладеть ею.

А пока она могла работать в Гравитационной комнате.

«А как насчет тебя? Работаешь над каким-нибудь проектом?» - спросил Эдвард у Гермионы.

«Нет. После стабилизации магического ядра у меня нет ничего нового».

«В таком случае, у меня есть кое-что для тебя».

Затем Эдвард показал ей предыдущее исследование, которое он и Ровена провели по Церемониальной магии Герпо, попросив Гермиону изучить его.

«Ты можешь работать вместе с Беллой».

Гермиона кивнула головой, прежде чем посмотреть на Беллатрису, мягко улыбнулась, слегка прищурив глаза:

«Белла, я никогда не видела твоих исследований. Поэтому мне интересно, какие у тебя способности?».

«Грейнджер, ты хочешь что-то сказать? Если да, то говори прямо».

«Нет, мне просто любопытно».

«Если хочешь знать, над чем я работаю, спроси нашего мужа».

Гермиона тихо фыркнула. Если Эдвард готов рассказать ей, неужели она должна спрашивать кого-то еще?

Тем временем Эдвард сделал вид, что не слышит ни одного из этих двух споров. Он посмотрел на Оливию и спросил: «Ты хочешь, чтобы я объявил о твоём статусе до или после поступления на военную службу?».

«Сделай это после», - ответила она. Оливия размышляла над этим вопросом уже довольно долго, но окончательно решила после прибытия в этот мир.

«Хорошо. Согласно тому, что сказала моя тетя, через год или два Империя начнет свою первую межгалактическую войну. В это время ты можешь использовать свои силы, чтобы занять достойное положение и подготовить группу верных людей

«Как только война начнется, я отправлю тебя в ее центр. Собери как можно больше заслуг, чтобы подняться по карьерной лестнице. Таким образом, когда ты станешь командующим императорским флотом и твой статус будет раскрыт, никто не сможет пожаловаться».

У Эдварда были и другие планы на Оливию. Если ему удастся добраться до Акашической записи, он сможет использовать ее для путешествий в другие миры. И в то время он сможет выбирать, в какой мир отправиться, а не быть случайным.

Он планирует отправить Оливию во вселенную Звездного пути, чтобы она училась в Академии Звездного флота и узнала, как стать настоящим командиром. Если будет возможность, он отправит ее в разные вселенные, чтобы она научилась правильно руководить космическими флотами и вести межгалактические войны.

«А как насчет твоего брата и семьи? Они уже решили, что делать?»

«Мой брат сказал, что не хочет снова идти в армию; он устал от всех этих убийств. Моя сестра очень интересуется магией, поэтому она хочет пойти в школу. Что касается моих родителей, то они все еще находятся в периоде адаптации».

«Это нормально. Они могут не торопиться. Что касается тебя, хорошо тренируйся, чтобы ты могла выделиться в армии и на предстоящей войне», - ответил Эдвард.

«Кого-нибудь выбрали для этой войны?» - спросила Ровена.

«У нас есть несколько кандидатов, но пока ничего не определено. Мы должны убедиться, что противник достаточно силен, чтобы обучить наши войска, но не слишком силен, чтобы ситуация не вышла из-под контроля».

«В конце концов, это наша первая галактическая война. Хотя мы провели множество теорий и практических занятий в Виртуальном мире, реального опыта у нас ноль».

Ровена кивнула головой, прежде чем спросить его: «А что насчет тебя? Что ты собираешься делать?»

«Я? Я собираюсь взять небольшой отпуск и дожидаться Симпозиума. Кто хочет сопровождать меня?»

После этих слов в комнате на мгновение стало тихо, а затем Ровена исчезла; она отправилась строить Гравитационную комнату. Гермiona и Беллатриса ушли, чтобы начать свой новый проект, Полумна отправилась бороться с драконом.

Оливия не хотела терять время и отправилась тренироваться. Таким образом, только Флер осталась сопровождать Эдварда, который, увидев это, громко вздохнул.

Он знал, почему все они так себя ведут. Хотя они приняли тот факт, что он был бабником, это не значит, что они не будут жаловаться или показывать свое недовольство тем или иным способом.

Единственная, кто более приемлет его манеру поведения, это Флер – скорее всего, из-за ее французского происхождения. В первые дни Беллатриса была более понятливой, однако в последнее время она стала относиться к нему немного собственнически.

С улыбкой на лице Эдвард проводил Флер.