

Глава 164. Новое улучшение

Попав в сердцевину Врат Мира, Эдвард сначала посмотрел на огромный философский камень в центре, затем его взгляд переместился на все чары в центре белой комнаты.

Хотя он помнил их все отчетливо, он все равно сделал последнюю проверку. Закончив, он сел в медитативную позу и громко крикнул: «Моргана».

«Моргана, сервер 234 к вашим услугам, господин».

«Используй связь душ, чтобы войти в виртуальный мир».

«Как пожелаешь».

Закрыв глаза, Эдвард оказался в другой белой комнате, которая выглядела точно так же, как комната ядра врат. Затем, не раздумывая, он начал рисовать руны и магические круги.

На этот раз он переводил чары в своих вратах с их первоначальной магической системы на новую магическую систему Рун Аркана. Этот процесс длился три месяца.

Все пространственно-временные чары, те, которые позволили ему выжить в Пустоте, те, которые позволили ему использовать удачу для обнаружения других миров, те, которые позволили ему использовать Судьбоносную звезду Гарри в качестве пространственной координаты для своего родного мира, те, которые распределяли энергию, все они и многое другое были переведены в новую систему.

Однако Эдвард на этом не остановился. После того, как проект был завершен, и после того, как Моргана оптимизировала эти чары, у него появилась еще одна безумная идея. Объединить их в трехмерную структуру, которая образовала бы полноценную систему.

Поэтому он не стал выходить из виртуального мира и начал объединять эти руны вместе. При достаточном количестве данных виртуальное пространство могло стимулировать реальный эффект этих рун, поэтому Эдварду не нужно было рисковать, чтобы взорвать себя в процессе.

Если что-то пойдет не так с рунами, пострадает его виртуальное тело.

Эдвард открыл глаза, затем застонал от боли, держась за голову. Ему казалось, что миллион слонов топчут его разум; ему даже казалось, что его душа вот-вот разорвется.

К счастью для него, Моргана успела вовремя. Из земли появились три длинных шнура с инъекционными иглами и воткнулись в его шею и позвоночник. В его тело было влито зеленое зелье, которое тут же начало успокаивать его разум и душу.

Через несколько минут Эдвард перестал стонать, и Моргана сказала: «Мастер, вы должны быть более осторожны в использовании Расширения Восприятия».

«Я знаю», - ответил Эдвард, который все еще был немного запыхавшимся. «Сколько времени прошло?»

«Год.»

Он мысленно кивнул. Причина такой бурной реакции заключалась в том, что он провел 20 лет в виртуальном пространстве, в то время как в реальной жизни прошел всего год. Из-за большой разницы в восприятии он превысил свой предел, и его душа была почти затронута.

Как только симптомы ослабли, он сразу же вернулся к работе. С помощью своей духовной энергии или энергии души он начал создавать сложный трехмерный объект, состоящий из различных геометрических фигур и рун.

Когда он закончил, новый магический круг выглядел как сфера, но при ближайшем рассмотрении казалось, что он постоянно меняет форму. Иногда казалось, что он состоит из множества различных треугольников, иногда - из прямоугольников и треугольников.

В общем, она была очень сложной и постоянно менялась, словно жила собственной жизнью.

Когда Эдвард смотрел на этот свой шедевр, он улыбался с большим удовлетворением.

«3D-зачарования? Я с нетерпением жду 3D-моделей заклинаний», - пробормотал Эдвард. Наблюдая за новым заклинанием, он заметил, что оно постепенно исчезает.

Его это не удивило. Зачарования отличаются от заклинаний. Одни - постоянные, а другие - временные. Он тут же стал управлять философским камнем, чтобы обеспечить его энергией для поддержания формы заклинания.

«Моргана, достань металлы, которые нам нужны для зачарования».

«Как пожелаете, господин».

Сразу же после этого в комнате с ядром появилась куча магических металлов. Среди них были митрил, адамантин, орихалконий, белое золото, фиолетовое серебро, мана-сталь и даже металл, который он создал из философского камня: магиум.

После появления этих руд Эдвард брал из них порции разного размера и бросал их в трехмерные чары. Без всякой паузы эти руды поглощались, и с поглощением чары становились немного реальнее.

Когда все закончилось, он убрал ману, которая поддерживала чары, но они не исчезли и после этого. Взмахнув рукой, он стер и другие чары, которые были выгравированы на полу в другой магической системе.

Помещение ядра несколько секунд тряслось, прежде чем остановиться, затем ядро начало подавать энергию в различные секции Врат. Однако они не функционировали под действием новой системы.

«Моргана, покажи отчет о состоянии новой модернизации».

«Есть много обновлений, например, увеличение контроля над пространственной и временной энергией. Однако эти вещи незначительны и могут быть пережиты позже».

«Самым важным обновлением на данный момент является система навигации по Пустоте. Раньше нам требовалось 120 лет, чтобы путешествовать туда и обратно из нашей вселенной в эту, но теперь это займет всего 1 год».

«А если отключить все остальные функции и использовать всю энергию на это, мы сможем резко сократить время».

Эдвард удовлетворенно улыбнулся. Его следующий план предусматривал конфронтацию с Истиной. Поэтому он подготовил для себя способ быстро убежать, если что-то пойдет не так.

Честно говоря, ему не стыдно убежать от сильного противника. В конце концов, он не какой-нибудь рыцарь с чувством чести, который скорее умрет в бою, чем сдастся или убежит.

Он волшебник, который делает упор на интеллект и мудрость. А бегство может считаться одной из форм мудрости. И если он хочет быть честным с самим собой, его можно считать темным волшебником после всех его сомнительных поступков.

Таким образом, побег не является проблемой для любого темного волшебника. До тех пор, пока их жизни сохраняются.

Немного подумав, Эдвард тихо пробормотал: «Теперь пора заняться вопросом моей маны и магического ядра».

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1784455>