

Глава 160. Магическая система (III)

Найдя решение своей проблемы, Эдвард начал ее исправлять. Алхимические руны обычно состоят из геометрических узоров, таких как треугольники и квадраты, и используются как способ контроля и высвобождения энергии наиболее благоприятным для алхимика образом.

Со всеми алхимическими рунами этого мира и знаниями Ока Бога Эдварду понадобился всего час, чтобы разработать новые руны для заклинания огня.

В целом, дизайн магического круга не сильно отличался: тот же драконий язык, древние руны, заклинание волшебства, символ огня и саламандры.

Что отличалось, так это песочные часы из треугольников в центре. Вместо них был нарисован более сложный геометрический символ.

После того как все было готово, Эдвард остался доволен и активировал круг своей маной. Сразу после этого появилось голубое пламя размером с баскетбольный мяч.

Он подождал несколько секунд, чтобы посмотреть, не произойдет ли еще какой-нибудь несчастный случай, но ничего не произошло.

«Успех!»

Затем он продолжил увеличивать количество маны в круге, в результате чего пламя увеличилось в размерах, пока не стало около 30 метров в диаметре. Под его контролем пламя превратилось в шар.

Глядя на огненный шар перед собой, он создал еще один магический круг. Руны этого круга были похожи на предыдущий, только некоторые из них были изменены.

После его активации появился еще один синий огненный шар. В отличие от первого, ему не нужно было управлять пламенем, чтобы изменить форму шара, он появился сразу нужной формы.

Наконец, Эдвард создал еще один магический круг, и появился третий огненный шар. Глядя на все эти огненные шары, он начал думать о принципиальной разнице между ними.

В первых двух он преобразовывал ману в огненные элементы, которыми можно было управлять. Что касается последнего, то он управлял кислородом вокруг, чтобы создать пламя. В одном случае использовалась магия, а в другом – наука. Тем не менее, он был очень доволен универсальностью этой новой магической системы.

Кивнув головой с легкой гордостью, Эдвард быстро успокоился и сказал: «Моргана, исходя из имеющихся у нас данных, оптимизируй руны в этих трех заклинаниях».

«Как пожелаете, сэр».

«Сколько времени это займет?»

«1 час 32 минуты 19 секунд».

«В таком случае, я пойду поем чего-нибудь».

Более часа спустя Эдвард смотрел на оптимизированные руны перед собой с подрагивающими губами. Он думал, что создал шедевр, но Моргана обнаружила в них столько проблем.

Он использовал свою ману, чтобы сотворить новое улучшенное заклинание, и обнаружил, что при том же количестве маны он может создать пламя размером в три раза больше баскетбольного мяча.

Эдвард вздохнул, увидев этот результат. Вот оно, чудо искусственного интеллекта. Когда дело касалось магии, Эдвард был весьма горд, и по праву.

В Империи многие ученые или инженеры были на одном уровне с ним, а многие и превосходили его. Однако, когда дело доходило до магического таланта, он никогда не находил себе равных – за исключением Морганы.

Он знал, что ему потребуется не меньше года, чтобы оптимизировать базовые заклинания до такого уровня, но маленькой эльфийке понадобился всего час. И она не работала на пределе возможностей.

Это одна из причин, по которой он строго контролировал использование искусственного интеллекта в Империи. Хотя он знал, что с ним прогресс Империи будет еще быстрее.

Тем не менее, он по-прежнему настаивал на том, чтобы искусственный интеллект использовался только для помощи людям. Они могут помогать, ускорять исследования, выполнять многие долгие и утомительные расчеты, но продвижение любого проекта должно осуществляться под руководством людей или волшебников.

Искусственный интеллект может быть только помощником.

Немного подумав, он продолжил исследование новой магической системы. Создания одного-двух заклинаний было недостаточно, чтобы называться новой магической системой.

Однако Эдвард не стал продолжать творить заклинания, поскольку обнаружил еще одну проблему. Точнее, он обнаружил то, что ему не понравилось: он обнаружил, что очень трудно создать два магических круга одновременно.

Поэтому он сосредоточился и нарисовал магические круги в воздухе. Однако, сделав всего пять кругов, он понял, что больше не может, и Эдвард нахмурился.

Он не стал предпринимать новых попыток, а продолжил практиковаться в гравировке рун и магическом круге. Через несколько часов он смог мгновенно выгравировать все пять кругов, что означало, что он мог произносить пять заклинаний одновременно.

«С такой силой моей души я могу использовать только пять магических кругов, а как насчет других волшебников?»

Причина, по которой он хотел создать эту новую систему, заключалась в том, что он хотел, чтобы волшебники Империи имели огромное преимущество в будущем, когда будут иметь дело с другими магическими цивилизациями.

Однако до сих пор эта новая система не достигла желаемого результата. Конечно, Эдвард не стал сразу придумывать другой метод, а решил сначала создать другие заклинания и попробовать их.

Итак, в течение следующих трех месяцев он воссоздал многие заклинания из своей базы данных. Одна из хороших новостей, которая появилась в результате этого опыта, заключалась в том, что его новые заклинания были по крайней мере в 3-5 раз мощнее, чем магия Драконьего языка.

Но он все еще не преодолел ограничение в пять магических кругов. И лишь некоторые из заключенных, на которых он проводил испытания, могли использовать два магических круга.

Поэтому он приготовился использовать другой метод, чтобы преодолеть это ограничение. И решение этой проблемы было очевидным.

Поскольку для начертания магических кругов требуется душа, то где же находится источник души в теле? В измерении души или пространстве души.

Закрыв глаза, Эдвард обнаружил себя в пустом белом пространстве с воротами посередине: это было его Измерение Души. Не раздумывая, он начал чертить заклинания внутри пространства, и остановился только тогда, когда большое пространство заполнилось.

Затем он вернулся в свое тело. Он не сразу активировал эти заклинания. Но даже в своем теле он все еще мог видеть магические круги в своем сознании.

«Интересно», - пробормотал он. «Похоже, я могу оставить заклинания там и использовать их позже. Я должен провести тест на то, как долго они могут там оставаться».

После этого он отправился в другую комнату в воротах, которая представляла собой огромное безлюдное место, где ничего не было видно. Затем он использовал свою ману, чтобы активировать заклинания.

Двадцать магических кругов появились перед ними, затем из этих кругов вылетели огненные шары, ледяные копья, лезвия ветра, молнии.

Бум!

Произошел разрушительный взрыв, способный мгновенно уничтожить несколько городов. Огромное количество маны окутало все вокруг, делая ситуацию еще более неуправляемой.

Эдвард, паря в небе и глядя на разрушения внизу, удовлетворенно кивнул.

«При достаточном количестве маны я, вероятно, смогу использовать более двадцати заклинаний одновременно».

Удовлетворенно кивнув, он начал тренироваться. Он хотел обрести способность входить в Измерение Души, не закрывая глаз и не входя в глубокое состояние медитации и не используя заклинания.

После еще трех месяцев постоянных тренировок, проб и ошибок, с Эдвардом произошла магическая перемена. Его измерение души и разум словно слились воедино.

Благодаря этому изменению он мог видеть Врата Истины внутри своего разума и выгравировать внутри них магические круги с помощью одних только мыслей.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1777902>