

Глава 158. Новая магическая система (I)

«Аномалия? Какая аномалия?» - спросил Эдвард.

«Судя по твоему предыдущему образу мыслей, ты был одержим идеей принести силу Алхимии в Империю», - ответила Моргана с торжественным выражением лица.

«Исходя из этого открытия, есть большая вероятность, что в твой разум был помещен духовный намек, чтобы сделать тебя таким».

Услышав это, Эдвард внезапно понял. В последние несколько месяцев он безостановочно думал о том, как сделать так, чтобы все граждане Империи имели Врата Истины и использовали Алхимию.

Когда он обнаружил, что законы его мира не позволяют этого сделать, он даже собирался попросить Истину найти способ изменить закон его мира, чтобы позволить людям иметь Врата Истины.

Конечно, его параноидальная натура проявилась. По его замыслу, получив метод от Истины, он не будет сразу же использовать его, а пойдет к старику Мерлину и спросит, нет ли проблем с этим методом.

Теперь, найдя истину, Эдвард вдруг понял то, что упустил из виду: он мог создать Врата Истины без помощи Истины. Фактически, он мог самостоятельно воссоздать всю Алхимическую систему.

Отец долгое время пытался создать Врата Истины самостоятельно. Результатом его неудачи стал гомункул Обжора. Поскольку у Эдварда уже есть данные отца, добиться успеха будет гораздо проще.

Что касается знаний, которые Алхимик получил после открытия Врат, Эдвард также мог воссоздать этот процесс. Все, что ему нужно было сделать, это создать измерение, связанное с Вратами Истины каждого алхимика, и хранить информацию внутри.

С теми знаниями, которые он получил от Ока Бога, это было для него простым делом.

Несмотря на это, он никогда не думал об этом, но настаивал на том, чтобы попросить Истину за него. Это было проблемой.

Эдвард вздохнул, разобравшись в ситуации; он вдруг почувствовал, что его разум ясен и работает правильно. В конце концов, все это произошло из-за его высокомерия и гордости.

Хотя он знал, что Истина – могущественное существо, он не принял мер предосторожности и пошел ей навстречу. Он думал, что смирил себя, попросив разрешения остаться в этом мире, однако он забыл поговорку:

«Смертные не должны равняться на Бога».

С его ничтожной силой он не должен напрямую взаимодействовать с какой-то сущностью – по крайней мере, без необходимой информации и подготовки.

Поняв это, Эдвард почувствовал облегчение. К счастью для него, в его подсознание была вложена только духовная подсказка, и ничего больше. Он догадался, что Истина не хотел, чтобы он что-то заподозрил, и считал, что желание внести Алхимию в свой мир было его собственной идеей.

Можно заставить человека идти прямо в ад, пока он верит, что это была его идея.

Что касается причины, по которой Истина хотел, чтобы он изменил законы своего мира? Эдвард мог предположить, что в этом было много преимуществ.

После того как он все выяснил, в глазах Эдварда вспыхнул безжалостный огонек, когда он посмотрел на хрустальную стену перед собой: ему пришла в голову безумная идея. Он никогда не был человеком, который так легко переживает потери.

Однако он не торопил события; у него еще было достаточно времени, чтобы все легко спланировать.

Он взмахнул рукой, и перед ним появилось голографическое изображение. Внутри было три документа с надписями: Колдовская магия, Магия драконьего языка и Магия шепота дьявола.

Он открыл папку «Колдовская магия», и там оказалось множество папок с подкатегориями, такими как «Колдовство», «Элементаль», «Белая магия», «Трансфигурация», «Темная магия» и т.д. И каждая из этих категорий имела другие подкатегории, такие как Некромантия и Вызывание.

По сути, магия представляла собой все заклинания, созданные Империей на основе оригинальной магии Гарри Поттера, которая была основана на латинских и староанглийских заклинаниях.

Эдвард закрыл папку и открыл папку «Драконическая магия». В этой папке также было много подкатегорий магии. Большая часть магии в первой папке была преобразована в Драконью магию, поскольку она была более мощной.

Кроме того, была категория Магии Времени, которой не было в первой папке.

Что касается третьей папки, то в ней было меньше всего подкатегорий и заклинаний. Ее магия была больше направлена на душу и разум, а также на контракты.

«Моргана, создай две новые папки: одну назови «Алхимия врат». Что касается второй... назови ее Магия Рун Аркана».

«Как пожелаете, сэр».

Две папки были созданы. В одну, названную «Алхимия Врат», она загрузила все знания, которые они получили в этом мире. Что касается второй, то она была пуста.

Эдвард уже давно был недоволен этими двумя разными магическими системами по разным причинам.

У системы волшебства было много недостатков. Во-первых, было очень трудно творить заклинания без слов. Согласно его исследованиям, без слов волшебники могут использовать только 90% силы любого заклинания. Даже Эдвард может использовать только 95% силы заклинания, и это, похоже, предел.

Это означает, что если два волшебника использовали одинаковое количество маны, один использовал слова, а другой нет, то последний может использовать только 90% силы заклинания – и только если он одаренный.

Конечно, у молчаливого заклинания все еще есть преимущество в скорости.

Другим недостатком является тот факт, что многократные заклинания очень трудно выполнить. Используя эту систему, волшебник может использовать только одно заклинание за другим.

Что касается магии Драконьего языка, то и здесь есть проблемы. Хотя он и силен, это не отменяет того факта, что это магия расы драконов.

У людей и драконов разные души и анатомия, особенно в области голосовых связок. Поэтому очень трудно донести до людей всю полноту этой магии. Вдобавок ко всему, Эдвард считал, что он не получил в полной мере язык из родословной Альбиона.

Судя по тому, что он узнал о драконах от последнего, их магия должна быть намного мощнее. Конечно, это если он не хвастался.

И наконец, магия Дьявольского шепота. За многие годы, основываясь на языке дьяволов, который Эдвард выучил, чтобы заключать контракты, Империи удалось воссоздать магическую силу этого языка.

К сожалению, в настоящее время она все еще не завершена.

Другая основная претензия, которую Эдвард предъявлял к этим трем магическим системам, заключалась в том, как утомительно было гравировать все эти слова при создании магических предметов, особенно таких больших, как космические корабли или Плавучий город.

Это занимало слишком много времени и не позволяло полностью раскрыть силу заклинания.

Поэтому, основываясь на недавнем изучении Алхимии Врат, он решил объединить все эти четыре вещи вместе, чтобы создать новую магическую систему.

От автора:

С Новым годом и надеюсь, что этот будет лучше предыдущего. Пусть Бог, Будда, Дао или Вселенная благословят всех вас и ваши будущие начинания.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1776315>