

Глава 154 День расплаты

После ухода Хьюза, он замаскировался и отправился в Централ, пытаясь предотвратить заговор гомункула. Что касается Эдварда, то он просто наблюдал за происходящим из тени.

Наблюдая за развитием событий, он был очень разочарован. Причина, по которой он позволил Хьюзу уйти, заключалась в том, что он хотел посмотреть, изменится ли ситуация с его появлением.

К сожалению, этого не произошло. Из-за его появления изменились лишь незначительные детали. Одна из них – Оливия попросила его присмотреть за родителями вместо того, чтобы попросить их покинуть Аместрис.

По мере того, как он наблюдал за тем, как развиваются события в том же ключе, что и в просмотренном им аниме, он все больше убеждался в том, что событиями этого мира манипулируют, чтобы следовать предначертанному пути.

Он пытался провести множество тестов, но, к сожалению, так и не смог обнаружить никаких намеков или доказательств этого. Тем не менее, он по-прежнему верил своей интуиции.

Таким образом, по мере приближения Дня расплаты Эдвард начал беспокоиться о своем плане; основываясь на своем недавнем открытии, он все же думал, что все получится.

Время шло, и вскоре наступил Обещанный день, и Эдвард наконец покинул свое измерение. Он внезапно появился рядом с Оливией, которая была ранена в битве.

Как только он увидел ее, он почувствовал, что она грустит, хотя лицо ее было спокойным.

«Что случилось?» - спросил он.

Она мгновение колебалась и сказала: «Я только что узнала, что один из моих людей мертв».

«Разве ты уже не должна привыкнуть к смерти солдат? В конце концов, смерть на поле боя – обычное дело».

«Я могу принять это, но я никогда не привыкну к этому. Ни один человек не должен привыкать к смерти».

Эдвард кивнул головой. «Если ты говоришь о капитане Буканьере, то с ним все в порядке».

«Что ты имеешь в виду!»

«Я наложил на него заклятие, чтобы сохранить его душу. Когда все закончится, его можно будет оживить, починив его тело».

Глаза Оливии загорелись, когда она услышала это, затем она поспешно спросила: «А как насчет других солдат Бриггса?».

«Не испытывай судьбу», - спокойно ответил Эдвард.

Оливия вздохнула и больше не затрагивала эту тему. Она была просто счастлива, что ее правая рука спасена.

«Что ты здесь делаешь?»

«Я здесь, чтобы забрать тебя».

«Забрать меня? Я нахожусь в середине битвы.» Изуми Кертис только что исчезла прямо у нее на глазах; она хотела найти ее.

Эдвард положил свою руку на ее раненую руку, затем из его руки внезапно появился электрический свет. Используя Рентандзюцу, он мгновенно исцелил все ее раны. Затем он щелкнул пальцем, и они исчезли.

Вскоре они оказались в отдельном измерении с большим экраном перед ними. Оливия была удивлена и хотела спросить. Однако, увидев торжественное выражение лица Эдварда, она промолчала.

На экране вскоре было показано, что происходит с отцом, братьями Элриками и другими жертвами. (Хоэнхайм, Изуми Кертис и полковник Мустанг).

На экране из новой формы отца появились щупальца и связали все пять жертв. Сразу же после этого на телах пяти человек появились глаза. Наконец, отец активировал общенациональный круг трансмутации.

Черная тень окутала весь народ Аместриса. Затем все его граждане один за другим начали падать на пол.

«Что происходит?» - спросила Оливия.

«Их души были извлечены».

«Что? Мы должны что-то сделать. Мой брат все еще там».

Хотя на первый взгляд казалось, что она заботится о своем брате, однако это было не так. Их отношения можно было описать как воплощение соперничества братьев и сестер.

«Успокойся», - спокойно сказал Эдвард. «С ним и со всеми будет все в порядке».

Оливия посмотрела на происходящее на экране, затем взглянула на Эдварда. В конце концов, она больше ничего не сказала. Она поняла, что даже если она вернется на Аместрис, она ничего не сможет сделать.

Оставалось только довериться словам Эдварда.

Тем временем, после активации общенационального круга трансмутации, в небе внезапно появились гигантские врата.

'Это Врата Земли?' - подумал Эдвардс, пока его разум быстро работал.

У всех живых существ есть свои Врата Истины. Так как эта планета обладает сознанием и считается живым существом, у нее тоже есть свои врата.

Отец использовал энергию, полученную при открытии Врат пяти жертвоприношений, чтобы открыть Врата планеты и поглотить ее сознание».

Затем Эдвард продолжил наблюдать за развитием событий.

После того как Отец поглотил сознание Земли и превратился в гигантское существо, в небе появились еще одни Врата с одним глазом. Затем отец начал медленно поглощать эти Врата.

'Итак, он использовал огромную энергию Земных Врат, чтобы открыть Небесные Врата - которые должны быть местом, откуда появился созданный мной гном, и местом, где находится Глаз Бога'.

Наконец, Отец поглотил существо, которое он называл Богом, и принял новую форму, похожую на человеческую. Иронично, что Отец смотрел на людей свысока, но окончательная и «совершенная форма», к которой он стремился всю свою жизнь, выглядела как человек.

Это может свидетельствовать только о том, что этот гомункул - просто его сын, Гнев - с нетерпением ждал человеческой жизни; он хотел иметь то, что есть у людей.

Когда отец закончил свой план, Эдвард внимательно посмотрел на него. Он мог сказать, что тот использовал более 50 миллионов Аместрийских Душ, чтобы содержать «Бога» внутри себя.

Поэтому нельзя сказать, что он полностью поглотил его, скорее, он играет с ним в симбиоз, как Курама с Наруто.

Эдвард быстро тряхнул головой, чтобы выбросить эти отвлекающие мысли из головы; сейчас у него были дела поважнее.

Как только отец сдержал Бога, его круг трансмутации активировался, и в его сознании появилось огромное количество знаний по алхимии. Он быстро закрыл глаза, связался с Морганой через их Связь Душ и попросил ее принять эти кусочки информации и разложить их по категориям.

Через несколько минут он открыл глаза. Эдвард внезапно достал философский камень и держал его в левой руке. Он поднял правую руку, и появилось маленькое солнце.

Оливия, которая была рядом с ним, была шокирована. Однако вскоре она обнаружила, что что-то не так. На его руках начали появляться вены, пот стекал по лбу, и он выглядел немного бледным.

Прежде чем она успела что-то сказать, мини-солнце исчезло, и вся мана, которая текла по его венам, вернулась в камень.

С помощью знаний Бога и такого источника энергии, как философский камень, он мог совершить тот же подвиг, что и отец, создав маленькое солнце.

Однако его это не радовало. Хотя его план сработал, чувство, что что-то не так, продолжало расти.

(От автора: Если кто-то запутался в концепции Врат Земли и Врат Неба, то я тоже запутался. Я смотрел аниме много раз и провел много исследований, но ничего не было ясно. Поэтому мне пришлось придумать собственное объяснение).

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1765205>