

После ухода из Ксинга Эдвард не пошел никуда конкретно, он просто телепортировался в свое измерение и продолжил работу. Через несколько дней, во время перерыва, Эдвард сидел в кресле в комнате с большим экраном перед ним.

На этом экране он просматривал все, через что прошли братья Элрики после их последней встречи. К его удивлению, почти все происходило так же, как и в оригинальном аниме; его участие лишь немного повлияло на общий сюжет.

Хотя это было то, чего он хотел, он чувствовал, что что-то не так.

«Моргана, ты обнаружила какую-нибудь [Корректирующую силу судьбы], подобную той, что была в нашем мире?»

«Нет, хозяин. Все выглядело нормально».

Эдвард нахмурился, услышав это. Это могло означать только две вещи: либо в этом мире не существует никакой силы судьбы, и тот факт, что все произошло так, как должно было произойти, несмотря на его вмешательство, является простым совпадением.

Либо Моргана не способна заметить силу, способную направить все по первоначальному пути. Конечно, Эдвард считал, что второй вариант – лучшее объяснение.

Все аниме Стальной алхимик можно интерпретировать как игру между Богом (Истина) и людьми (братья Элрики). Истина считает, что люди – или Алхимики – стали высокомерными и хвастливыми, поскольку они раздвинули границы науки, проводя бесчеловечные эксперименты.

Даже зная, что Трансмутация человека запрещена, многие из них все равно решили поиграть в Бога, пытаясь вернуть силу Смерти. Поэтому Истина всегда сурово и иронично наказывал этих людей.

Например, Эдвард Элрик пытался оживить свою мать, которая была опорой их семьи. Поэтому в отместку Истина отняла у Эдварда ногу или опору. Изуми Кертис хотела вернуть своего ребенка из мертвых, в ответ у нее отняли способность зачинать детей.

Для Эдварда вся эта история, по сути, является попыткой Истины проверить, могут ли люди учиться на своих ошибках, признавать свои ограничения и уважать законы природы.

И в конце концов, когда Эдвард Элрик решил пожертвовать своими Вратами Истины и потерять способность заниматься алхимией, чтобы спасти своего брата, он окончательно смирился и принял тот факт, что он всего лишь обычный человек и никогда не должен

пытаться играть в Бога.

Это одна из причин того, что в конце концов Истина сказал ему, что он победил его; Эдвард наконец-то выиграл игру. Между тем, Отец или Карлик в колбе, который так и не усвоил никаких уроков во время игры, послужил рапирой для братьев Элриков, и был жестоко наказан за свои действия.

Все эти мысли быстро промелькнули в голове Эдварда, пока он смотрел видео. По его мнению, только Истина может медленно управлять судьбой в такой степени и следить за тем, чтобы все развивалось так, как нужно.

Однако у Эдварда оставалось еще много вопросов; точнее, в его теории было еще много недостатков. Например, почему Истина позволила ему вмешаться, если его действия не имели никакого значения?

Может быть, она пыталась преподать Эдварду урок? Или, поскольку он не так уж сильно вмешался в эту историю, его воздействия было недостаточно, чтобы вызвать сильные волнения в этой временной шкале?

Думая об этом, Эдвард быстро просмотрел видеозаписи, сосредоточившись на тех вещах, которые изменились благодаря ему.

Первое изменение было связано с гомункулом Жадность. В оригинальной временной линии он не был обнаружен другими гомункулами до битвы при Дублите, когда он был убит Гневом после захвата Эла.

Однако, поскольку гомункулы подозревали, что именно он сообщил Эдварду об их планах после того, как был препарирован Эдвардом и освобожден, его выследили и чуть не убили.

Однако ему удалось сбежать.

К сожалению, после этого ситуация не сильно изменилась. Одержимый идеей найти способ поместить свою душу в броню, как Эл, в качестве формы бессмертия, он по-прежнему похищал его. И в конце концов Гнев все же обнаружил и захватил его в Дублите. И, как и в оригинальной временной линии, он был поглощен Отцом и переделан в нового гомункула.

Второе, что изменилось, это то, что после того, как братья Элрики вернулись к своему учителю, они узнали, что их формула трансмутации человека была несовершенна, и то, что они вызвали, даже не было их матерью. Согласно первоначальной временной линии, они узнали об этом от своего отца Хоэнхайма, а затем рассказали своему учителю.

Третье и последнее, что изменилось, - после того, как Эд был случайно проглочен Обжорой вместе с Линь Яо, но не был в таком отчаянии, как в оригинальной временной линии.

Это потому, что он сразу вспомнил разговор Эдварда о телепортации и знал, как выбраться, но он все еще сомневался, какую плату заплатить, когда он снова откроет Врата.

Узнав об этом, Синь Принц Линь Яо без колебаний попросил Эда использовать некоторые части его тела в качестве платы.

В конце концов, Гнев обнаружил их, когда они препирались, и Эд, как и в первый раз, решил поступиться своей моралью и использовал философский камень в качестве платы.

После этого все было как обычно: и смерть Ласта, и встреча Шрама с Мэй Чанг, все политические интриги с участием полковника Мустанга и высших военных чинов.

Когда Эдвард наблюдал за всем этим, ему в голову пришла неожиданная мысль. Когда-то в прошлой жизни он читал роман о месте под названием «Пространство Бога», которое случайным образом выбирало обычных людей с Земли и отправляло их в миры фильмов, кино и аниме с определенными миссиями.

И после того, как эти люди выполняли задания, временная шкала мира перезапускалась, и новая группа людей отправлялась снова. В этом романе его внимание привлекла одна вещь – причина, по которой могущественное существо, создавшее Пространство Бога, отправило этих людей в эти миры.

Причина заключалась в том, что, разрушив установленный сюжет или судьбу этих миров, эти сущности могли поглотить источник всего мира, чтобы увеличить свою силу.

Что касается того, как это относится к нему? Ну, Эдвард всегда задавался вопросом, по какой причине он чудесным образом перевоплотился в мир Гарри Поттера. Теперь он задавался вопросом, не использует ли его для каких-то целей какое-то могущественное существо, а он даже не подозревает об этом.

Подобные мысли вызвали у Эдварда сильный экзистенциальный ужас, но он быстро отбросил эти мысли. Он знал, что склонен к паранойе, поэтому больше не думал об этом.

В любом случае, если его предположение верно, то сейчас он ничего не может с этим поделать. Поэтому все, что он может сделать, это двигаться вперед и становиться могущественным, тогда правда в конце концов откроется.

После этого он приказал Моргане продолжать наблюдать за развитием событий, пока он продолжает свои исследования. Он проигнорировал жалобу маленького эльфа на то, что у него начинают проявляться вуайеристские наклонности, и достал специальную тетрадь:

Это были записи брата Шрама о сочетании Сингесской и Аместрийской алхимии. В этой книге было написано, как отменить контроль отца над тектонической энергией, который давал ему

ВОЗМОЖНОСТЬ ЛИШАТЬ АЛХИМИКОВ ИХ СИЛ.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1746877>