

Эдвард сидел в кресле перед камином. Перед ним парили многочисленные книги, страницы которых перелистывались сами по себе. И как быстро эти страницы перелистывались, так же быстро Эдвард впитывал информацию, содержащуюся в них.

Когда он закончил, он пробормотал про себя: «Черт бы побрал этих алхимиков. Все они такие параноики, что все свои исследования проводят в коде, тратя впустую столько времени и сил».

Пожаловавшись, он прошел в одну из пустых комнат. Он взял кусок мела, затем заговорил вслух:

«Алхимия – это научная техника понимания структуры материи, ее разложения, а затем восстановления. При умелом исполнении можно даже создать золото из свинца. Однако, поскольку это наука, существуют некоторые естественные принципы. Только одна вещь может быть создана из чего-то другого определенной массы. Это принцип эквивалентного обмена.»

«Хотя это краткое изложение Алхимии в этом мире, описанное во многих книгах, оно не совсем точно. Хотя большинство алхимиков четко заявляют, что их практика – это наука, Алхимия также включает в себя вещи, которые большинство ученых сочли бы псевдонаукой. Например, такие вещи, как дух и душа».

Рассуждая вслух сам с собой, Эдвард с помощью мела начертил на земле круг.

«Один из двух основных компонентов Алхимии – Круг Трансмутации. Как и волшебники, алхимики не могут творить такие чудеса без источника силы или энергии. В их случае они используют энергию от движения тектонических плит в глубине земной коры.»

«Круг Трансмутации служит для того, чтобы позволить энергии течь в контролируемом диапазоне, определяемом алхимиком».

Сделав круг, Эдвард нарисовал еще несколько рун внутри круга.

«Второй важный компонент Алхимии – это руны. Руны служили формулой, направляющей энергию, заключенную в круге, на достижение желаемых результатов».

Закончив рисовать алхимические руны, которые выглядели как несколько треугольников, расположенных вместе, Эдвард положил руку на круг Трансмутации и активировал необходимую энергию.

Вскоре после этого в центре круга вспыхнул свет, а затем земля превратилась в копьё, стоящее в самом центре.

Глядя на это, Эдвард задумался.

'Чтобы стать алхимиком, необходимы Врата Истины. Насколько я знаю из аниме, там говорилось, что у всех живых существ есть свои Врата Истины. Это правило относится к каждому существу во всех вселенных, или только к тому, которое находится в этом мире?'

'Поскольку я могу заниматься алхимией, а значит, у меня тоже есть Врата Истины, то ответ должен быть первым. Однако есть вероятность, что законы этого мира повлияли на меня и создали для меня Врата Истины после того, как я попал в этот мир.'

'Более того, если только законы этой вселенной позволяют людям заниматься алхимией, то эти знания могут быть бесполезны для людей Империи... Погодите, не обязательно.'

'Если бы Врата служили способом, позволяющим обычным людям чувствовать и контролировать энергию, чтобы заниматься алхимией, то волшебники не имели бы таких ограничений. Их можно научить чувствовать энергию тектонических плит в земной коре, чтобы заниматься алхимией.'

'Подождите, я думаю слишком мелко. Алхимия - это искусство, которое может быть выполнено с различными видами энергии. В Ксинге в качестве энергии используется нечто под названием Пульс Дракона, а в Аместрисе в качестве энергии для Алхимии может быть использована душа. Так что нет никаких причин, чтобы мана не работала.'

Придя к такому выводу, Эдвард не стал сразу же проверять свою теорию. В своей первой попытке алхимии он почувствовал, что с энергией, которую он использовал, что-то не так.

Из аниме, которые он смотрел в своей прошлой жизни, он знал, что алхимики в Аместрисе на самом деле используют не энергию тектонических плит или энергию земли, а философский камень, находящийся в теле отца, поскольку он подключен к подземной системе, которая проходит по всей стране.

В результате этого отец может лишить всех алхимиков в Аместрисе возможности заниматься алхимией, отключив их от источника энергии (подземной системы), которым он управляет.

Зная это, Эдвард начал по-настоящему подключаться к земной энергии, которую должны были использовать алхимики. После нескольких попыток ему это удалось. В круге появились электрические огни, затем на этот раз появился топор.

Удовлетворенно кивнув, Эдвард продолжил использовать ману в качестве энергии для выполнения Алхимии. Сразу же после этого в центре круга трансмутации появился гигантский топор.

Топор выглядел так, словно это было оружие великана. Эдвард подсчитал, что если бы его тело

не было укреплено маной, то он никак не смог бы поднять этот топор.

«Это было неожиданно», - пробормотал Эдвард. «Похоже, мана служила усилителем для алхимии. Нет, масса топора не должна увеличиться, поскольку алхимия следует закону эквивалентного обмена».

Воодушевившись, Эдвард быстро провел еще несколько экспериментов.

«Мана действительно может позволить мне нарушить закон эквивалентного обмена - прямо как философский камень. Что ж, это замечательная новость».

После этого Эдвард провел следующие несколько дней, изучая алхимию и проводя эксперименты. С его знаниями в области науки, которые намного опережали это время (Первая мировая война), и его природной способностью управлять энергией (маной), он научился всему довольно быстро.

«Теперь пришло время совершить трансмутацию человека и встретиться с Истиной. Мне нужно подтвердить несколько вещей о Вратах Истины.

«Если моя теория верна, это может в корне изменить мой жизненный путь и путь Империи.»

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1704995>