

Маленький плавающий остров, невидимый невооруженным глазом, путешествовал в облаках. От него исходила огромная энергия. В центре острова расположился дворец, до жути похожий на Асгард из Вселенной Марвел.

Это был королевский дворец Империи Арканов, резиденция императора Эдварда Боунса. В одной из главных спален он сидел с закрытыми глазами, а его длинные черные волосы достигали спины.

Внезапно он открыл свои темно-синие глаза и пробормотал: «Еще одно поражение».

Как только он произнес эти слова, рядом с ним появилась маленькая фея с фиолетовыми волосами; ее рост составлял несколько сантиметров, две пары маленьких крыльев постоянно хлопали.

«Мастер, не нужно отчаиваться. В этот раз вы продержались дольше», - сказала маленькая фея.

«Тебе не нужно утешать меня, Моргана. Я не такой уж хрупкий».

Все верно. Маленькая фея была физическим проявлением искусственного интеллекта Эдварда в его Вратах, Моргане. Эдвард использовал душу Волан-де-Морта в качестве материала, чтобы породить ее. Таким образом, она, по сути, является настоящим искусственным интеллектом.

Конечно, как человек, видевший фильм «Терминатор» и другие о потенциальной опасности искусственного интеллекта, он также принял меры предосторожности.

При ее создании он использовал небольшую часть своей души, как и Волан-де-Морт, поэтому она является его частью. Кроме того, поскольку у нее теперь настоящая душа, он наложил на нее самые строгие контракты, сделав тем самым невозможным ее изгойство.

«Подведи итоги за последние несколько лет», - приказал Эдвард. Затем перед маленькой феей появилась клавиатура, и она начала печатать. Эдвард знал, что ей не нужно было этого делать, однако ее характер – показушный и капризный, поэтому она часто делает такие странные вещи.

«За последние 30 лет вы провели в общей сложности 14 234 симулированных бит с человеком, обозначенным как [Бог Смерти, Герпо], и вы проиграли все из них. Исходя из того, что способности Герпо только оцениваются на основе информации, которую мы собрали о [Власти], можно гарантировать, что его сила будет даже больше, чем предполагалось, а не меньше.»

«Есть ли вообще хорошие новости?» - спросил Эдвард.

«Да. Каждый раз, когда вы проигрываете, ваш контроль над магией резко возрастает. Наличие непобедимого противника оказалось очень полезным для вашего роста, мастер. Позволяя вам впитывать и учиться использовать все магические знания Империи».

«Кроме того, согласно основному закону души Де Леона, чем больше знаний получает волшебник, тем могущественнее становится его душа. Поскольку вы изучили все знания Империи, ваша душа резко возросла по сравнению с тем, что было несколько лет назад.»

«Я никогда не понимал, почему волшебники любят ставить свои имена перед своими открытиями и вновь изобретенными заклинаниями. Как это самовлюбленно с их стороны».

«Учитель, вы тоже так поступаете».

«Не заикливайся на мелочах. Я чувствую, что есть одно но, какое?»

Моргана сделала небольшую паузу: «Но за последние два года вы практически не продвинулись вперед».

Эдвард на мгновение замолчал, чувствуя, как мана разливается по всему телу. За последние несколько десятилетий его мана все еще оставалась на уровне Третьего Ограничителя, так как он еще не нашел пути вперед.

Поэтому он пошел по пути магических зверей и накапливал ману в мышцах, костях, органах и магических венах своего тела. В результате его физическая сила и сопротивление магии значительно возросли.

Так же как и его запас маны.

«Кажется, мне пора уходить», - пробормотал Эдвард.

«Учитель, я думаю, что перед отъездом будет лучше дождаться окончания проекта «Магическое ядро» и проекта «Уран», - предупредила Моргана.

«Покажи мне последние достижения проекта «Магическое ядро», - попросил Эдвард.

Затем перед ним появилось голографическое изображение группы волшебников.

Из того, что Эдвард узнал из Альбиона, другие цивилизации волшебников или магов в этой вселенной идут по схожему пути: у всех у них есть магическое ядро. Конечно, каждая цивилизация называет его по-своему: ядро маны, комната маны, бассейн маны и т. д.

Когда мана волшебника достигает определенного уровня, она заполняет магическое ядро, не позволяя ему дальше собирать ману и расти. Когда это произойдет, они будут использовать различные методы, чтобы расширить магическое ядро и вместить в него больше маны.

Услышав это, Эдвард спросил его, знает ли он метод расширения магического ядра, и дракон ответил отрицательно. По его словам, у драконов совершенно другая система, чем у обычных волшебников, поскольку у них нет магического ядра, а есть Сердце Дракона.

Сердце дракона – это орган, состоящий из чистой конденсированной маны, что является одной из причин того, что драконы – такие могущественные существа. Что касается причины, по которой у Альбиона после рождения появилось магическое ядро, то, по его словам, это произошло потому, что окружающая среда не позволила ему создать собственное Сердце Дракона.

Поэтому его тело приспособилось к ситуации и создало ядро на основе информации из его воспоминаний и окружения. Поэтому Эдвард начал искать собственный метод.

Сразу же у него возникла идея зачаровать свое магическое ядро с помощью чар расширения, которые способны расширять внутренние размеры. К сожалению, даже с его знаниями о том, как зачаровывать душу, он потерпел неудачу спустя столько десятилетий.

Проверив прогресс проекта «Магическое ядро», Эдвард вздохнул и покачал головой. «Оба эти проекта и близко не близки к завершению, поэтому я не могу ждать.»

«Более того, я не отказался от идеи следовать идее Сянь Ся о сжижении маны; было бы лучше сделать это, а затем расширить магическое ядро. Так наша цивилизация будет иметь преимущество перед другими магическими цивилизациями в будущем.»

«Как пожелаете, хозяин», - беспомощно добавила Морган.

«Итак, что у меня на повестке дня на сегодня?»

«Во-первых, недавнее заседание Совета. Я пошлю вам то, что произошло, прямо в ваш разум». Морганна подключилась к душе Эдварда и отправила ему все, что произошло на заседании.

«Межгалактическая война? Это действительно хороший метод. Однако цель должна быть выбрана тщательно, чтобы правильно контролировать ход войны. Передай мое одобрение моей тете. Что дальше?»

«Ваши мать и отец звонили вам, пока вы сражались в Виртуальной Реальности».

«Перезвони им».

Через несколько секунд перед ним появился большой экран, и перед ним появились два человека средних лет в повседневной одежде, обнимающие друг друга.

«Мама, папа... вы на Венере?»

«Да. Мы внезапно захотели взять отпуск, поэтому выбрали это место», - сказал его отец.

«Ну, как все прошло?»

«Все было хорошо, пока не пришли королевские гвардейцы и не начали «защищать нас». Как будто мы нуждаемся в их защите», - пожаловалась мать Эдварда.

«Ну, я понимаю твое разочарование. Они даже за мной повсюду следуют. Как вы знаете, тетя Амелия очень жалуется, когда я их отчитываю, говоря о надлежащем протоколе королевской семьи. Так что просто попроси их войти в режим невидимости, а потом делай вид, что их нет рядом».

«Это действительно хорошая идея». Затем мать Эдварда - которую также звали Морганна - поспешно вышла из кадра.

Тем временем, отец Эдварда, Эдгар Боунс, посмотрел на своего сына и спросил: «Ты готовишься к отъезду?»

Эдвард сделал небольшую паузу, прежде чем кивнуть головой. Его отец вздохнул.

«Это опасно?»

«Да».

«Ты знаешь, что я поддерживаю все, что ты делаешь, но твоя мать стала более чувствительной после оживления. Поэтому не говори ей, и постарайся сделать так, чтобы она ничего не узнала».

Эдвард кивнул головой, и как только его мать вернулась, семья долго беседовала о многих вещах, прежде чем завершить разговор.

«Что дальше, Морганна?».

«Императрица ждет вас на обед».

«А как насчет других императорских наложниц?»

«Большинство из них готовятся к инспекции через три дня».

Эдвард, который находился в большой ванне, где его купало множество служанок, продолжал спрашивать: «Продолжай».

«Вы должны присутствовать на запуске через 5 дней».

«Есть ли что-нибудь еще?»

«Да, господин. В последнее время я заметил, что уровень стресса императорской наложницы Флер Делакур довольно сильно вырос по сравнению с обычным. Боюсь, что она очень беспокоится об Инспекции. Возможно, вам стоит что-то предпринять».

Эдвард задумался на мгновение, затем сказал: «Если я правильно помню, я приготовил подарки для всех них на следующие 100 лет. Возьми один из них и отправь ей вместе с открыткой, в которой будет написано, что все будет хорошо. Не забудь скопировать мой почерк».

«Подожди. В прошлый раз, когда я попросил тебя скопировать мой почерк, Полумна узнала правду, и меня заклеили как бесчувственного; все они, кроме Беллатрис, не разговаривали со мной три месяца. Так что я напишу записку сам».

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1691475>