Глава 107. Вызов

Из загробного измерения Смерть смотрел на битву Эдварда и думал о чем-то.

'Неужели этот волшебник узнал о моей личности во время своего путешествия по мультивселенной? Это будет проблемой.'

Он поднял руку, и перед ним появился золотой свет. Этого количества веры достаточно, чтобы я мог появиться в материальном мире на 1 минуту. Этого времени должно быть достаточно, но вопрос в том, что мне делать?

'Мне нужна помощь этого мага, чтобы снова активировать узлы лей-линии, чтобы я смог сбежать. Однако он становится все более высокомерным и неуправляемым. Должен ли я просто убить его и выбрать кого-то другого?'

'Или, что еще лучше, найти способ, чтобы кто-то активировал Дары Смерти и позволил мне оставить клона в материальном мире'.

Смерть колебался.. Причина в том, что он не был уверен, что сможет убить Эдварда за одну минуту. Он знал, что может убить его, но вероятность того, что тот сбежит, очень высока – особенно с этими Вратами.

Смерть чувствовал, что после возвращения во Вратах что-то изменилось, поэтому он не был уверен, сможет ли он использовать Замок Измерений, чтобы предотвратить побег новой версии.

Поразмыслив минуту, он вздохнул в разочаровании и решил действовать осторожно.

«Проклятье. С тех пор как наука стала преобладать среди людей, собирать веру стало еще труднее. А без маны в окружающей среде этот процесс становится еще более трудным».

Последние события очень расстроили Смерть, нет, Герпо; это напомнило ему о том времени, когда он впервые попытался стать богом.

Получив Комнату Смерти и изучив ее, Герпо разработал специальную магию для того, чтобы усвоить силу Комнаты и подняться до статуса Бога. Однако, в отличие от своих коллег из других временных эпох, он понял, что для этого процесса потребуется огромное количество энергии.

В его время, в Древней Греции, мана все еще существовала в атмосфере, и она была огромной по сравнению с временем Ровены. Тем не менее, по его расчетам, этого все равно было недостаточно.

Поэтому Герпо решил отправиться в тот период, когда её было достаточно. Исследовав весь мир, он наконец обнаружил Комнату времени. Изучив ее, он разработал метод возвращения в прошлое, когда, по его мнению, мана в окружающей среде достигла своего пика.

Это время было ровно 12 000 лет назад по нынешнему времени. К несчастью для Герпо, процесс оказался не таким гладким, как он себе представлял. В процессе он потерял свое тело и большую часть души, и лишь небольшая часть осталась нетронутой.

К счастью для него, он был мастером души, поэтому ему удалось проглотить жителя того времени и воскресить себя. Вернув себе силу, он приступил к осуществлению своего плана, и у него все получилось.

Ну, частично. Из-за его вознесения вся мана в галактике Млечного Пути была поглощена, а лей-линии отключились. Другие Боги Земли испытали обратную реакцию и были вынуждены вернуться к фундаментальным законам или концепциям Вселенной.

Что касается существовавшей тогда Лемурийской магической цивилизации, то она была уничтожена в одночасье во время этого события.

Так называемый Катаклизм, о котором Герпо упомянул Эдварду, был вызван им самим. Тем не менее, Герпо недолго был счастлив.

Вскоре с ним связалось нечто под названием Кронай – называвшее себя Волей Вселенной – и сообщило ему, что его магия, позволяющая смертному напрямую стать Богом, запрещена и не должна существовать в этом мире.

И даже его существование было запрещено. Поэтому он был наказан и остался в Загробном мире навечно, без возможности покинуть его. Конечно, Герпо не мог так просто смириться с таким положением вещей.

Тысячи лет он строил планы и расчеты, прежде чем нашел способ побега. Сначала он медленно воздействовал на разум людей, заставляя их поклоняться ему – Богу Смерти.

Затем он собрал веру, созданную этим поклонением. Это одна из причин того, что разные цивилизации людей имеют свое представление о Боге Смерти; все это было тайной манипуляцией Герпо.

К сожалению, количество веры, необходимое Герпо для успеха, было поистине огромным. Кроме того, с течением времени и уменьшением количества маны в окружающей среде процесс становился все сложнее.

Тем не менее, ему все равно удалось добиться успеха. Пожертвовав большей частью веры, он смог на некоторое время появиться в материальном плане. Так, он создал Дары Смерти и

передал их братьям Певереллам.

Целью Даров было превратить этих братьев в марионеток или клонов Смерти, которыми он мог бы управлять на материальном плане. Затем он приступил бы к следующему шагу своего плана побега: возрождению лей-линий.

К несчастью для Герпо, все пошло не так, как планировалось. Младший из братьев Певерелл никогда не доверял Смерти, поэтому скрывался от него. Кроме того, Кронай наложил проклятие на Дары, чтобы никто не смог неосознанно выполнить план Смерти.

Поэтому все волшебники, искавшие Завесу в надежде стать [Мастером Смерти], так или иначе погибли.

Затем Герпо сосредоточил свое внимание на Дамблдоре. Используя амбиции молодого директора, а позже и смерть его сестры, он думал, что сможет заманить его активировать Дары, но и это не удалось.

А еще позже Гарри Поттер – потомок младших братьев Певерелл – даже уничтожил один из Даров и сделал так, чтобы никто не смог найти второй.

Наконец, Герпо обратил свой взор на Эдварда – отклонение судьбы, тот, кто не должен был существовать. Сначала он думал, что Эдвард – просто талантливый волшебник, которого можно соблазнить, чтобы он активировал Завесы. Позже, заметив существование Врат, Герпо изменил свой план.

Он думал, что сможет медленно подвести Эдварда к прямой активации лей-линий для него. К сожалению, он сильно недооценил мудрость и способности последнего.

---///---

Эдвард вошел в кабинет своей тети и увидел перед ней кучу документов. Амелия подняла голову: «Ты разобрался с проблемой?».

«Да. Я выследил все их секретные базы и восстановил все пропавшие ядерные субмарины. Теперь вся планета находится под нашим контролем».

«Итак, мы готовы к следующей фазе», - ответила Амелия, затем она передала ему документ.

«Что это?»

«Учебный план для всех магических школ мира в соответствии с вашими требованиями».

Эдвард взял документ и быстро просканировал его. В новый учебный план было добавлено много нового.

Например, алхимия теперь была обязательным предметом для всех школ. Сюда также входят основные маггловские науки, такие как биология, химия и физика. Для ЗТИ ученики также должны изучать темную магию. Однако не раньше, чем им исполнится 14 лет и они освоят заклинание «Механизация разума».

Занятия по чарам делятся на две части: теория магии и практика. Для теории магии студенты должны изучить базовые знания о мане и магическом ядре, и даже об Ограничителях. Хотя способ их разрушения считается знанием высокого уровня, требующим очков вознаграждения.

Что еще более важно, Эдвард добавил во все школы программу отличников, где магически одаренные ученики могут организовывать более трудные классы и более строгое расписание. Отличники в такой программе будут иметь доступ к большему количеству ресурсов, чем обычные дети.

«Я не понимаю, почему фехтование – обязательный предмет», - сказала Амелия. «Я думала, ты ненавидишь любые занятия, похожие на спорт. Помнится, однажды ты назвал волшебников, которые сражаются оружием ближнего боя, варварами».

«То, что я осуждаю их практику, не означает, что я не буду ее использовать. Могу сказать, что я довольно хороший фехтовальщик», - ответил Эдвард без всякого стыда. «Что касается причины, по которой это обязательно, то это для того, чтобы подготовиться на случай, если волшебники столкнутся с ситуацией, когда сила их магия окажется бесполезной или неэффективной».

«Без их магии, что они могут сделать с мечом?»

«Недавно я узнал из Альбиона очень грубый способ использования маны для укрепления тела и наделения волшебников сверхчеловеческой силой, скоростью и долговечностью. Я планирую преподавать этот метод в классе фехтования».

Амелия кивнула головой, затем спросила: «Что ж, давай вернемся к другой важной теме. После того, как все наши планы будут выполнены, каким будет титул Империи? Каким будет твой титул?»

«Хммм, давай назовем ее Империей Арканов, а я буду Императором Арканов», - ответил Эдвард.

«Отличное название. Что-нибудь еще добавить?»

«Хорошо, убедись, что в законе четко указано, что как император я имею право на

императорский гарем. Более того, сделай полигамию законной».

Амелия на мгновение потеряла дар речи, затем сказала: «Как хочешь».

«Кроме того, сделай так, чтобы каждые 500 лет любой мог бросить мне вызов в борьбе за трон. Если они смогут доказать, что они более могущественны и сведущи, чем я, тогда они смогут унаследовать должность Императора Аркан».

Амелия нахмурилась и спросила: «Какой смысл делать что-то подобное?».

«Чтобы дать людям надежду», - ответил Эдвард. «Магглы отличаются от волшебников; идея о том, что все равны, укоренялась в них на протяжении многих лет. Поэтому я предвижу, что они не смогут легко смириться с тем, что их контролируют».

«Однако, если у них есть надежда, что они смогут медленно подняться на вершину и стать теми, кто правит, они не будут так бунтовать; они убедят себя, что человек на вершине заслужил и упорно трудился ради этой должности. И если он может достичь такого уровня успеха, то, возможно, они тоже смогут».

«Разве ты не даешь им ложную надежду?» - спросила Амелия.

«Верно, но только несколько человек поймут это, а без помощи большинства они будут бессильны что-либо изменить», - ответил Эдвард. «К тому же, это не совсем ложная надежда. Со всеми преимуществами, которые у меня есть, если кто-то действительно сможет победить и стать более могущественным, чем я, то я с радостью отдам ему или ей трон».

«Значит, ты хочешь использовать этот метод, чтобы всегда быть начеку и не позволять власти завладеть твоей головой».

«Ты можешь говорить так».

Как только Эдвард произнес эти слова, к окну прилетела сова. Нахмурившись, он открыл его и взял письмо из ее лапок. Прочитав его, он улыбнулся.

«Что это?» - спросила Амелия.

«Вызов от Дамблдора».

«Сейчас?»

«Нет, через месяц».

«Ты собираешься принять его?»

«Да, так как это прекрасная возможность. Недавно я заметил, что группа людей в магическом мире заняла нейтральную позицию по отношению к моему движению. И я знаю, что причина этого в том, что они ждут действий Дамблдора».

«Так что я не только приму этот вызов, но и передам его всему магическому миру.»

http://tl.rulate.ru/book/59338/1670033