Глава 99. Два горошка в стручке

На следующий день Эдвард стоял перед замком в Шотландии. Он чувствовал множество мощных чар, окружавших его. Скорее всего, они использовались для того, чтобы задержать или убить нарушителей. Поэтому он не стал сразу заходить внутрь, а подождал, пока хозяин замка придет к нему.

Через несколько минут после его появления появилась женщина в синих одеждах с диадемой на голове; у нее была бледная кожа и роскошные черные волосы.

Эдвард на мгновение потерял ориентацию, но не из-за того, насколько она была красива, а потому что она была похожа на кого-то из его знакомых. Понимая, что совершил светский промах, он поспешно сказал:

«Простите, мадам, что пришел в ваш дом без приглашения. Меня зовут Эдвард Боунс, и я проделал долгий путь, чтобы встретиться с вами».

Леди поприветствовала его: «А я Ровена Рейвенкло. Должна сказать, что я любопытна. Я встречала всех могущественных волшебников этой земли, но никогда раньше не встречала и не слышала о вас».

Ровена действительно была удивлена. Будучи одной из немногих в этом мире, кто преодолел Второй ограничитель, она могла считать себя самой могущественной волшебницей из ныне живущих. Тем не менее, она обнаружила, что человек перед ней обладает гораздо большей магической силой, чем она.

«Это потому, что я не из этого мира. Я из параллельной вселенной», - ответил Эдвард.

'Может ли он быть причиной той пространственно-временной силы, которую я обнаружила вчера?'

«Параллельная вселенная?» - сказала Ровена. «Вы говорите о [Теории множественного выбора, множественного мира], которая гласит, что каждый выбор, который делает человек, приводит к созданию целого мира, основанного на этом выборе?»

Эдвард прищурил глаза, услышав это. 'Достойна быть одной из самых талантливых ведьм всех времен. Она смогла так легко понять мои слова'.

«Я не ожидал, что концепция Параллельной Вселенной существует в данный момент времени».

«Эта теория была создана гениальным волшебником, к сожалению, он был высмеян магическим обществом до такой степени, что умер, пытаясь доказать, что они ошибаются», - сказала Ровена. «Вы сказали «в данный момент времени», значит ли это, что ваш мир

находится в будущем времени?»

«Верно».

«Есть доказательства этого?»

«Конечно», - ответил Эдвард. Затем он достал диадему Рэйвенкло и передал ее Рэйвенкло из своей временной линии. Она провела несколько минут, анализируя ее.

«Потрясающе. Мастерство изготовления, дизайн и эстетика практически одинаковы. Единственное отличие от моей – это то, что чары намного слабее и имеют несколько изъянов.»

«Кроме того, эта диадема, похоже, использовалась для очень темной магии, что разрушило ее».

«Ну, Рейвенкло в моей временной линии сильно отличается от вас».

«Как это?»

«Ну, она была замужем, родила дочь и построила школу вместе со всеми другими сильными волшебниками этой эпохи».

Ровена сделала паузу, услышав это; она вспомнила, как несколько лет назад ее семья хотела, чтобы она вышла замуж за милого джентльмена. Но она отказалась.

«Одна ведьма по имени Пенелопа Пуффендуй однажды пришла ко мне и попросила создать с ней школу, чтобы обучать магии молодых волшебников. Но я была так сосредоточена на своих исследованиях, что отказала ей».

«Итак, могущественный волшебник из параллельной вселенной, что привело тебя сюда?»

«Обмен знаниями, конечно же».

Ровен Рейвенкло сделала паузу на мгновение, а затем, наконец, пригласила Эдварда в свой замок. Следующие три дня они провели, безостановочно разговаривая о магии.

Эдвард вздохнул, выпив зелье, которое не давало ему проголодаться. «Впервые я встретил кого-то, кто имеет такую же тягу и стремление к знаниям, как и я, а также способен поддерживать мои мысли в дискуссии».

«Чувство взаимно», - ответила Ровена. В этом времени ее талант поистине непревзойден,

поэтому немногие люди могут за ней угнаться. Кроме того, из-за патриархального характера этой эпохи большинство волшебников не любят, когда ведьма превосходит их в знаниях и умениях. Поэтому ее обмен мнениями с другими часто заканчивался разочарованием.

«Теперь, когда мы установили определенный уровень доверия, я могу попросить вас использовать магию, которая свяжет наши разумы вместе, чтобы обмениваться знаниями быстрее и эффективнее», - сказал Эдвард.

Ровена на мгновение задумалась, затем кивнула.

Вскоре после этого она оказалась в своем мысленном пространстве. Половина комнаты представляла собой библиотеку всех ее знаний, а другая – Эдварда.

«Ну, это первый раз, когда я встретила кого-то, кто обладает хотя бы половиной моих знаний».

«Это все магические знания, которые у вас есть?» - удивленно спросила Ровена Рейвенкло.

«Ну, не все из них магические по своей природе. Там есть немного истории и технологии».

«Технологии?»

«Скоро узнаете».

Сразу же после этого двое обменялись многими своими знаниями, теориями, воспоминаниями, навыками и экспериментами. Этот процесс длился не менее года в мыслительном пространстве и 1 часа в реальной жизни.

После пробуждения Ровена была в полном порядке. Она проанализировала всю информацию, которую только что собрала.

«Я не могу поверить, что маглы так сильно развились всего за тысячу лет, в то время как мы, волшебники, деградировали до такой степени».

«Ну, вы не можете полностью винить их. В мое время маны больше нет, поэтому вероятность рождения могущественных волшебников резко возросла», - ответил Эдвард, однако лицо его было хмурым.

«Это не является достаточной причиной, чтобы докатиться до такого состояния», - ответила Ровена. «В чем проблема?»

«Кажется, вы не полностью доверяете мне».

«Что вы имеете в виду?»

«В своей временной линии я изучила диадему и пришла к выводу, что моя Рейвенкло, вероятно, имела доступ к Комнате Мозга в Отделе Тайн. Изучая эту комнату, она смогла узнать, как увеличить интеллект, и создала диадему. Однако во время нашего обмена я не нашел никакой подобной информации.

«Что еще важнее, я не нашёл причину, по которой вы медленно умираете».

Ровена сделала паузу на мгновение, прежде чем вздохнуть. «Я знала, что не смогу скрыть это от тебя. Следуй за мной».

Затем она повела Эдварда к длинному проходу в своем замке, направляясь в определенном направлении.

«Не нужно дуться. Я уверена, что есть много вещей, которые вы скрыли от меня во время нашего обмена».

«Возможно, это и так», - ответил Эдвард. «Однако вы должны признать, что уровень доверия, который я вам оказал, намного больше, чем вы мне».

В неловком молчании двое вскоре достигли комнаты. Внутри Эдвард увидел идеальную копию Отдела тайн. Он увидел Зал времени, пространства, любви, мозга и Камеру смерти. Он даже увидел Зал пророчеств.

'Похоже, моя дедукция была верна. Ровена Рейвенкло в моей временной линии могла найти эти Комнаты, путешествуя по миру, и привезти их в Англию.'

'Позже место, куда она поместила их перед смертью, вероятно, было обнаружено другими волшебниками, которые начали их изучать. Насколько я помню, самая старая запись об Отделе тайн относится к 1672 году, а Министерство магии было создано в 1707 году.'

'Волшебники, выбравшие место расположения Министерства, вероятно, знали об этих магических чудесах и хотели спрятать или защитить их.'

Вернувшись к своим мыслям, Эдвард спросил: «Имеют ли эти вещи какое-нибудь отношение к причине вашей смерти?»

«Да. Там же я обнаружил Комнату пространства и времени. Однако в процессе их извлечения произошел несчастный случай», - ответила Ровена.

«Где ты их нашла?»

«Это было место под названием [Бермудский треугольник] в вашем времени».

http://tl.rulate.ru/book/59338/1652302