

Глава 98. Древо Маны

Как только Эдвард вышел из ворот, он почувствовал что-то странное в окружающей обстановке. Однако, проверив, он ничего не обнаружил. Тогда он закрыл глаза и почувствовал что его окружает.

«В окружающей среде есть мана. Хотя ее количество ничтожно мало и ее едва можно обнаружить, она все же существует».

«Может ли быть так, что мне удалось переместиться в другой мир? Это не должно быть так просто».

«Инсидио», - сказал Эдвард.

Затем он заметил, что когда пламя появилось из кончика его палочки, оно стало на 20% больше, поглощая ману в воздухе. Затем Эдвард попробовал несколько других заклинаний, включая темную магию, и все было точно так же. Наличие маны в окружающей среде увеличивало силу всех заклинаний.

Наконец, Эдвард сказал: «Дифей». В его палочке появилось пламя, затем оно также увеличилось в размерах.

«Похоже, что магия заклинаний Дракона более эффективна при использовании в среде, наполненной маной. Более того, ее использование более эффективно, чем обычная Магия Заклинаний».

После проведения первоначального теста Эдвард использовал свои Врата, чтобы телепортироваться на луну.

«Что ж, похоже, что я все еще на Земле, по крайней мере, в одной из ее версий».

Затем Эдвард прорыл глубокий туннель под землей и установил Врата.

«Моргана, войди в режим невидимости». Приказ. Врата стали невидимыми.

'Я, наверное, должен найти лучший способ спрятать их в будущем. Я не могу всегда размещать их на луне. Я могу встретить места, где нет луны, или цивилизации, которые основали колонии на луне. Или могущественные существа, которые могут легко обыскать всю планету и обнаружить Врата».

'Может быть, я смогу поместить внутрь заклинание уменьшения (Диминуендо), которое позволит мне превратить его в маленький брелок, который я смогу носить с собой. Или просто

проглотить и носить в своем желудке».

«Идеальным тайником было бы маленькое отдельное измерение, которое существует вне времени и пространства и принадлежит только мне. Там я мог бы разместить множество ценных вещей, не опасаясь, что они будут обнаружены или потеряны. К сожалению, сейчас я не могу создать нечто подобное.»

'Подождите, мне и не нужно его создавать. Если я правильно помню, пространство души - это отдельное измерение внутри тела каждого человека. Если бы я смог найти способ поместить туда Врата, то безопасность была бы гарантирована.'

'Кроме того, если я смогу связать Врата со своей душой, они смогут защитить меня. В случае непредвиденной ситуации она сможет забрать мою душу от опасности, и тогда мне останется только построить себе новое тело.'

'Что ж, я добавлю это исследование в список дел, которые мне предстоит сделать.'

Глубоко вздохнув, Эдвард аппарировал обратно на Землю, в поисках информации о том, где он находится.

Прочитав мысли всех людей, с которыми он сталкивался, Эдвард вздохнул:

«Я не преуспел, как и ожидалось. Однако, похоже, что теперь я могу путешествовать в параллельные вселенные.»

«Судя по собранной мной информации, эта параллельная вселенная сейчас находится в конце 10 века - это время основания Хогвартса. Однако в этой реальности четверо основателей никогда не встречались друг с другом и не подружились, они не основали Хогвартс.

«Салазар Слизерин и Годрик Гриффиндор, похоже, испытывали друг к другу непримиримую неприязнь. Их битвы прославились в магическом мире».

«Какая интересная вселенная. Однако, прежде чем отправиться на встречу с этими могущественными волшебниками, мне нужно исследовать ману в окрестностях. Возможно, я смогу найти способ активировать узлы лей линий в моей временной линии».

Не раздумывая, Эдвард отправился к ближайшему узлу лей линий, чтобы изучить их. Он сразу же заметил, что концентрация маны вокруг этих узлов выше. Но после тщательного исследования он обнаружил, что они не активированы и не выпускают ману в окружающую среду.

Напротив, казалось, что они медленно поглощают небольшое количество маны в воздухе, медленно превращая окружающую среду в ту, что была в его время. Поэтому он путешествовал

по разным узлам по всему миру, проверяя, насколько они одинаковы и нет ли каких-либо аномалий.

«Так, теперь я знаю, почему в моем времени больше нет маны. Однако мои поиски оказались тщетными».

Вздыхнув в разочаровании, Эдвард огляделся. Он оказался в роскошном лесу. Деревья были высокими и здоровыми. Из-за того, что они купались в мане, они стали сильнее и выносливее, чем те, что были в его время.

Наблюдая за этим прекрасным видом, он почувствовал умиротворение.

«Подождите-ка», - пробормотал он про себя. «Что, если бы я мог создать дерево, которое могло бы поглощать ману из узлов лей линий и выделять ее в окружающую среду посредством фотосинтеза».

«После завоевания мира, если я посажу эти Деревья Маны по всему миру, мана сможет свободно существовать в окружающей среде».

«В гербологии есть много способов искусственно создать магические растения. А если это не сработает, я также могу попробовать использовать генную инженерию. В конце концов, у меня есть все технологии моего будущего «я»».

С улыбкой на лице он вернулся к своим Вратам, планируя завтра встретиться с основателями. Он был очень взволнован.

---///---

Вернемся на несколько часов назад, через час после того, как Эдвард приземлился на этой временной линии, кто-то прилетел на то место, где он появился.

Это была красивая женщина с черными волосами и бледной кожей. Как только он появился, она проверила обстановку.

«Это то самое место, где я почувствовала огромную пространственно-временную энергию. Но почему тут ничего нет? Может быть, это какой-то другой волшебник играл с пространством и временем? Я не знаю ни одного волшебника, который обладал бы такими глубокими знаниями».

«Может быть, мои опасения сбылись, и что-то из потустороннего мира наконец-то пришло в этот мир?»

Внезапно она кашлянула на рукав. Посмотрев на темную кровь, оставшуюся там, она пробормотала: «Мое время на исходе».

Она вздохнула: «Неужели это та цена, которую я должна заплатить за то, что связалась с тем, что мне не подвластно, с тем, с чем смертные не должны иметь дела?»

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1652292>