

## Глава 92. Когратил

Разобравшись с проблемами пары Фламелей, Эдвард начал свои исследования. Он надел на голову корону, чтобы увеличить свой интеллект, а затем официально начал.

Сначала он вошел в комнату, полную яиц разных размеров и форм: это были яйца дракона. Сегодня его целью было создать настоящего дракона, как он и сказал гриффиндорскому трио в хижине Хагрида.

Чтобы достичь этой цели, Эдвард не стал начинать непосредственно с попытки очистить род дракона, а вместо этого сосредоточился на телесном аспекте Жизненного кода. Недавно Эдвард заметил одну вещь: он упустил из виду важность этого аспекта Жизненного кода.

Будь то душа, родословная или тело (ДНК), все они были так или иначе связаны между собой. Итак, Эдвард провел последние несколько месяцев, изучая генетику, и у него было несколько достижений.

Однажды он обнаружил магический ген, который был связующим звеном между Кровью и Телом - аспектами жизненного кода.

(От автора: Согласно моим исследованиям, Дж. К. Роулинг признала, что существует магический ген. Те, кто родился с активным геном, - волшебники и ведьмы, а те, у кого его нет, - маглы и сквибы).

После этого открытия его понимание Жизненного кода снова возросло. Итак, он начинает свой эксперимент. Используя комбинацию алхимических предметов и научного метода, он отредактировал геном многих драконов, чтобы вызвать биологический атавизм у этих магических зверей, надеясь вернуть их к форме предков.

После этого он телепортировал яйца в специальную комнату, в которой была создана точная среда, необходимая для их вылупления. В них были вставлены трубки. Затем яйца на долю мгновения исчезли, а потом вернулись. Сразу же после этого они начали вылупляться.

Некоторые из них не пробили скорлупу, некоторые умерли сразу после этого, а выжившие начали расти с ненормальной скоростью. Всего за несколько секунд выжившие драконы выросли до размеров взрослой особи.

Причиной этого было то, что Эдвард не хотел тратить время на этот эксперимент, поэтому он использовал силу Врат. Отправив эти яйца на пять лет в прошлое и вернув их в настоящее, он быстро состарил их на это время. Затем он использовал трубки, прикрепленные к их телам, чтобы обеспечить их необходимыми для роста питательными веществами.

Проверив выживших драконов, Эдвард быстро понял, чем они отличаются от обычных

драконов в этой вселенной. У них было четыре лапы и крылья – в отличие от обычных драконов в этой вселенной, у которых только две лапы, а крылья являлись их четвертыми конечностями.

После этого Эдвард быстро проверил эту новую породу драконов и подытожил разницу между ними. На первый взгляд, они гораздо умнее обычных драконов. Если у обычных драконов интеллект был на уровне 5-8 лет, то у этих – 8-12.

Кроме того, их чешуя была более устойчива к магии, они были на 54-83% крупнее, а количество магической силы в их телах намного превышало обычный стандарт. Их кровная линия мутировала и стала еще более мощной в результате этого эксперимента.

К сожалению, это был не тот результат, на который рассчитывал Эдвард. Тем не менее, это был лишь первый шаг в его эксперименте.

После этого он повторил первый шаг еще раз, создав таким образом еще больше драконов новой породы. С результатом первого испытания процент успеха становился все выше, а сам процесс – все быстрее и проще. И с каждым успехом его понимание улучшалось.

После этого Эдвард заставил новых драконов размножаться друг с другом. С помощью силы Мировых Врат беременность самок драконов наступила мгновенно, и рост этих детенышей драконов также был мгновенным. Конечно, в процессе было несколько жертв. В конце концов, с силой времени так просто не поспоришь.

После этого он спарил этих новых драконов, чтобы сохранить чистоту их родословной. С помощью силы времени он тратил всего один день, чтобы развить этих существ в течение бесчисленных поколений, пока не родился дракон с самой чистой родословной. К несчастью для него, из-за спаривания он был немного сумасшедшим и бесплодным после рождения.

У Эдварда был опыт борьбы с безумием, вызванным кровным родством из-за Беллатрисы, поэтому он мог решить эту проблему, но он ничего не мог сделать с бесплодием. Но его это не волновало, так как его план был в полном порядке.

Эдвард вошел в комнату с тазом, полным крови. По всему бассейну было выгравировано множество древних рун, а в центре находился философский камень, соединяющий все эти чары.

Этот бассейн с кровью был кровью всех драконов на протяжении бесчисленных поколений. После того, как они рождали следующее поколение, Эдвард брал их кровь из их тел и хранил здесь.

Что касается чар, то они должны были очищать кровь; эти чары были основаны на принципе очищения металлов в алхимии, но предназначены для кровеносных линий.

Суть их заключалась в том, что Философский камень использует свою огромную и чистую энергию, чтобы уничтожить все, что считается «слабым» или «ненужным» в этой крови, оставляя только лучший генетический материал.

После их активации кровь в бассейне засветилась, а затем начала медленно уменьшаться внутри. Через три дня на вершине философского камня плавала светящаяся красная сфера; она выглядела одновременно и как твердое вещество, и как жидкость.

Проанализировав красную жидкость и записав информацию о ней, Эдвард скормил ее единственному оставшемуся дракону с самой чистой кровью. Сразу же после этого его тело окутал кокон, превратив его в гигантское яйцо.

Следующие несколько часов Эдвард провел в восторге, чувствуя, как внутри гигантского яйца зарождается жизнь. Но на следующий день произошло нечто из ряда вон выходящее. Из яйца исходила странная ментальная волна. Почувствовав ее с помощью своего разума, он получил сообщение: «Мне нужна энергия».

«У меня уже есть ментальные способности для общения», - пробормотал Эдвард с довольной улыбкой. Итак, он поместил гигантское яйцо в центр узла лей-линии и наблюдал, как оно поглощает магическую силу внутри, чтобы расти.

Через несколько дней яйцо стало больше и выше василиска в несколько раз. В нём начали появляться трещины, и вскоре из них появились прекрасные и величественные существа с двумя рогами и широкими крыльями.

Существо заревело в небе и произнесло: «Мое имя Когратил, Король Громовых Драконов и последний из моего рода». Странно, но он говорил на странном языке, но любой, кто его слышал, мгновенно понимал смысл его слов.

После этих слов от его тела исходил особый сигнал. Этот сигнал не был обнаружен ни одним из приборов Эдварда, не говоря уже о нем самом. Он обошел все чары в его лаборатории на Луне и распространился по всей Вселенной.

Никто на Земле не заметил этот сигнал - кроме Смерти.

В Загробном измерении Смерть смотрела на луну, бормоча: «Настоящий дракон? Что именно делает там этот волшебник?».

Тем временем, после того как Когратил объявил о своем существовании, он посмотрел вниз на Эдварда и сказал: «Человек, спасибо тебе за помощь в возвращении расы драконов в этот мир. Пока я не ушел, я могу исполнить любое твоё желание, которое в моих силах».

Эдвард со спокойным выражением лица сказал: «Хватит нести чушь, преклони колени». Сразу

же мощная сила, находящаяся глубоко в душе и родословной Когратила, заставила его склонить голову и лечь на землю.

«Если ты можешь стать меньше, сделай это», - приказал Эдуард. И король драконов так и сделал, уменьшившись до размеров обычного венгерского дракона.

«Так-то лучше», - удовлетворенно сказал Эдвард.

«Человек, что ты со мной сделал?» - прорычал Когратил.

«Я потратил столько энергии на твое создание, неужели ты думаешь, что это было напрасно? Во время всего процесса я наложил столько ограничений на твою душу и родословную на бесчисленные поколения. Так что ты принадлежишь мне».

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1641012>