

После вступления Амелии в должность, имея полный контроль над всем Министерством, она могла принимать любые законы, которые хотела. И первой ее целью было избавиться от многих старых законов и правил, однако, она также знала, что не может торопиться с этим. Поэтому она подошла ко всей ситуации с осторожностью и решила не торопить события. В конце концов, формально говоря, она будет занимать эту должность до тех пор, пока не решит уйти на пенсию, или пока кто-то не предоставит уважительные причины для ее отставки.

Как-никак, уже были рождественские каникулы 1992 года. И Эдвард не проводил много исследований в течение большей части семестра, так как изучал генетику, чтобы подготовиться к следующему магическому исследованию.

Единственное, что он сделал, - это изучил василисков и смог создать одного. Даже зелья для оборотней были созданы Снейпом и Дамоклом Белби, который был изобретателем Волчьего противоядия.

В первый день после каникул Эдвард получил от кого-то письмо. С облегчением вздохнув, он воспользовался порошком Флоу, чтобы прибыть к месту назначения. Перед французским камином Эдвард увидел красивую молодую женщину, которая улыбалась и ждала его. Сначала он удивился и почти инстинктивно захотел с ней пофлиртовать, потом вспомнил, кто она такая.

«Должен сказать, мисс Перенель, вы еще красивее, чем я себе представлял», - сказал Эдвард своим обычным чарующим голосом.

«Спасибо за комплимент. Жаль, что я не только занята, но и слишком стара для вас на несколько сотен лет», - ответила миссис Фламель.

«Действительно, жаль». Затем Эдвард повернул голову и увидел красивого франта средних лет, который также ждал его. «Теперь я понимаю, как вы смогли жениться на такой красивой жене; похоже, что в молодости вы тоже были красивым парнем, мистер Фламель».

«Зовите меня Николас».

Эдвард мог видеть, что Великий Алхимик не привык к своей вновь обретенной молодости. Скорее всего, если бы его жена не была так молода, он бы предпочел выбрать более старую внешность, как у Дамблдора.

После нескольких минут непринужденной беседы группа, наконец, вошла в лабораторию. Там Николас показал Эдварду большой камень. Не раздумывая, он начал его анализировать.

«Вы сделали это так быстро. Философский камень, сделанный с помощью эмоций вместо души», - сказал Эдвард, не в силах сдержать радость в своем голосе.

«Ну, вы дали общий чертеж, так что это было не так просто».

«Не нужно быть скромными. Это изобретение навсегда изменит цивилизацию волшебников, и ваша заслуга в этом есть».

Старческие глаза Николас Фламеля горели ярким пламенем, но потом вернулись к спокойствию, и он улыбнулся.

«Итак, есть ли какие-нибудь новости?»

«Ну, как вы и предполагали, этот камень не может создать Эликсир Бессмертия. Однако его можно использовать для продления жизни, но это не сравнится с настоящим камнем».

Эдвард кивнул, затем сказал: «Назовем тот, что сделан из эмоций, Малым камнем».

«Хорошо. Кроме того, я всегда чувствовал, что Малый камень совершенно отличается от Большого камня».

«Это понятно», - ответил Эдвард. «Раньше я считал, что Большой Камень - это просто конденсированная магическая сила, сгущенная душами. Но я был не совсем прав. Душа и магическая сила объединяются, образуя неизвестное изменение. Скорее всего, мы даже близко не подошли к пониманию способностей этого Камня».

«Что касается Малого Камня, эмоции - это лишь малая часть души, поэтому у него не должно быть способностей. Однако это не имеет значения, поскольку его способностей более чем достаточно».

Эдвард сделал небольшую паузу, рассматривая зеленый камень. «С его помощью мы можем игнорировать закон Гэмпа об элементарной трансфигурации и делать еду из ничего. Таким образом, ни один волшебник или маг никогда не будет страдать от голода на этой планете».

На основе Эликсира Бессмертия мы сможем вылечить большинство, если не все болезни на этой планете».

«Мы можем создавать любые металлы - как магические, так и немагические - посредством Трансмутации.»

«Используя этот камень как средство, можно объединить магию и технологию, продвигая нашу цивилизацию в межзвездную и межпространственную эру.»

«Кроме того, камень является чистым и возобновляемым ресурсом. До тех пор, пока в узлах лей-линии сохраняются магические силы, а у людей есть эмоции, его можно производить в

больших количествах. Большой камень считается совершенным материалом, поэтому сам по себе он может существовать вечно. Что касается Малого камня, то он может прослужить несколько столетий.

«Этот маленький камень – основа любой могущественной цивилизации».

Фламели изумились словам Эдварда. Хотя они знали, что у него большие амбиции и когда-нибудь он их осуществит, они не думали, что это случится так скоро. И, что еще важнее, что они сыграют такую большую роль в этом процессе.

Николас глубоко вздохнул, радуясь, что принял предложение Эдварда. Единственным недостатком было то, что он хотел бы, чтобы его старый друг, Альбус, увидел все это и изменил свое мнение.

Когда все успокоились, Эдвард спросил: «Был ли какой-нибудь побочный эффект у людей, у которых во время процесса были поглощены эмоции?».

«Нет», - ответил Николас. «До тех пор, пока не было поглощено слишком много, они были в полном порядке. Кроме того, мы использовали эмоции не одного человека, а нескольких одновременно».

Кивнув головой, Эдвард продолжил спрашивать: «А что насчет контрольной группы, которая использовала только темные эмоции для создания камня?».

Перенель показала ему темно-зеленый камень, а затем объяснила: «Итак, кроме изменения цвета и увеличения силы при использовании темной магии при использовании камня, особой разницы не было».

«Вы можете показать мне данные?»

«Нет проблем», - ответила она и протянула ему лист бумаги со сравнением двух камней. Эдвард кивнул, просмотрев их. Как и когда он впервые тестировал камень после создания первого, темно-зеленый мог усилить любую темную магию по сравнению с обычным.

После этого Эдвард провел несколько основных тестов с камнем, чтобы убедиться, что все в порядке, а затем дал Фламелям следующее задание, с которым они могли бы ему помочь.

Николас взял из рук Эдварда документ, открыл его и прочитал заголовок: «Проект «Маг»».

Хотя его удивило такое глупое название, он продолжал читать. Однако чем больше он читал, тем больше шокировался.

«Эдвард, ты серьезно?»

«В чем дело, дорогой?» - спросила Перенелла, которая взяла документ и быстро прочла его.
«Ты действительно хочешь найти способ, чтобы маглы могли использовать магию?»

«Это должно быть возможно», - спокойно ответил Эдвард.

«Теоретически, если мы найдем способ для маглов создать искусственное магическое ядро, то это правда», - сказал Николас. «Но, ты должен знать, что все будет не так просто».

«Мне не нужно, чтобы все маглы могли использовать магию. Однако, даже если их будет всего 10%, при населении в 7 миллиардов человек это все равно больше, чем все нынешнее население волшебников на этой планете».

«Если я хочу создать магическую цивилизацию, то население станет проблемой. И если мне придется ждать, пока естественным путем родится больше волшебников, это займет слишком много времени, а я не хочу ждать. Так что это лучший подход».

Супруги Фламель посмотрели друг на друга и кивнули: «Мы сделаем все возможное».

«Вы можете обращаться ко мне, если у вас возникнут какие-либо вопросы». Затем Эдвард попрощался с ними и вернулся домой. Сначала он отправил маленькой Сьюзен письмо, в котором сообщил, что ему придется нарушить свое обещание, но он загладит свою вину позже, а затем вошел в свою лабораторию для проведения эксперимента.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1639228>