Глава 75. Маленькие неприятности

Одна вещь, которая мучила Эдварда уже довольно долгое время, - это Ограничитель. По его расчетам, его Модификация Жизненного Кода должна была позволить ему сломать сразу два Ограничителя, но этого не произошло. Поняв, что что-то не так, он провел эксперимент и обнаружил таинственную силу, похожую на силу Закона Смерти в «Дарах Смерти», которая не позволяла модификации сломать два Ограничителя одновременно.

Затем кое-что привлекло внимание Эдварда в связи с этим вопросом из воспоминаний Николаса Фламеля. После того, как Великий Алхимик использовал свой философский камень для разрушения первого Ограничителя, он не смог разрушить второй, несмотря на наличие других методов – например, метода практики, о котором Дамблдор упоминал Эдварду во время их разговора в его кабинете. Согласно воспоминаниям Эдварда, Николас Фламель вскоре заметил побочные эффекты камня, поэтому он не хотел, чтобы его жена разбила Ограничитель тем же методом, что и он. Поэтому он потратил годы на разработку метода медленной тренировки для разрушения Первого ограничителя; обращаясь с магическим ядром как с мышцей, путем направленных тренировок разрушения и восстановления, ограничитель можно было снять. В конце концов, Перенель Фламель использовала этот метод для снятия Ограничителя, а Николас даже научил этому методу Дамблдора. Хотя Эдвард не знает, использовал ли директор школы этот метод для снятия Ограничителя или другой.

Возвращаясь к теме, после изобретения этого метода Николас Фламель думал, что сможет использовать этот метод для разрушения второго Ограничителя, но у него ничего не получилось. Великий алхимик потратил много лет, пытаясь найти причину этой неудачи, но все было безрезультатно.

Однако другому человеку удалось разрушить второй Ограничитель – его жене Перенелле. В молодости она тоже была амбициозной ведьмой. Желая встать на одну ступень с такими могущественными волшебниками, как Ровена Рейвенкло и Салазар Слизерин, она пошла против решения и предупреждения своего мужа и использовала философский камень, чтобы разрушить Второй ограничитель.

Таким образом, Перенель Фламель стала одной из немногих волшебниц за всю историю человечества, которая разрушила Второй ограничитель. К несчастью для нее, вскоре ее постигла та же участь, что и ее мужа: обида душ, заключенных в философском камне, повлияла на ее магические способности. К тому времени, когда ей исполнилось 300 лет, она стала способна использовать магическую силу лишь в 25 раз больше, чем взрослый волшебник, что является стандартом перед разрушением Первого ограничителя. В нынешнее время она стала волшебницей выше среднего уровня.

Обобщив эти знания об Ограничителе, Эдвард сначала потратил некоторое время на создание зелья, способного разрушить Ограничитель, с помощью Снейпа.

После этого он экспериментировал с различными комбинациями разрушения Ограничителя на разных темных волшебниках. Он попросил некоторых из них использовать [Метод практики], затем [Метод зелья], [Метод изменения тела], и, наконец, [Метод камня].

Он сосредоточился на том, чтобы попробовать различные комбинации методов.

Поскольку [Метод практики] требовал времени, Эдварду приходилось использовать временную силу своих Врат Мира и отправлять подопытных в прошлое, контролируя их, чтобы они годами постоянно тренировались, пока не сломают Ограничитель.

Используя этот метод экспериментов, Эдвард даже смог создать волшебника, который сломал все три ограничителя, достигнув уровня таких легендарных волшебников, как Мерлин и Моргана. Конечно, эти экспериментальные волшебники обладали огромной магической силой только после разрушения Ограничителей.

Как и говорил Дамблдор, наличие большого количества магической силы ничего не значит, если ты не знаешь, как ее использовать. Человек, не сломавший Ограничитель, мог легко победить того, кто сломал все три Ограничителя, если он или она были достаточно искусны в магии или заклинаниях.

Тем не менее, эти экспериментальные волшебники жили недолго, поскольку Эдвард не позволял таким сильным и нестабильным людям оставаться в этом мире. На самом деле, эти люди не прожили бы долго даже без вмешательства Эдуарда.

Снятие Ограничителей позволяло волшебнику только самостоятельно развивать свою магическую силу до достижения определенного уровня; оно не увеличивало магическую силу самого волшебника.

Например, с природным талантом Эдварда он должен был коснуться порога Первого ограничителя в возрасте около 20 лет, что очень быстро, учитывая, что Гриндевальд достиг этого порога только в возрасте около 30 лет. Большинство волшебников даже не имеют таланта достичь этого порога за всю свою жизнь, а некоторые могут достичь его только в поздние годы жизни.

Используя зелья, Эдвард ускорил процесс развития своей магической силы, поэтому он достиг порога в 17 лет. После преодоления Первого ограничителя он также использовал зелье, чтобы его магическая сила быстро увеличилась с 25 раз по сравнению со взрослым волшебником до 50, что является порогом для Второго ограничителя. Конечно, он позаботился о том, чтобы не было никаких побочных эффектов.

Таким образом, волшебники, использованные в его экспериментах, были вынуждены увеличивать свою магическую силу очень грубым способом, ориентированным на эффективность, а не на стабильность. Поэтому даже те, кто сломал все три ограничителя, были очень нестабильны, и их тела были на грани разрушения.

Тем не менее, Эдвард получил огромное количество информации об этих Ограничителях.

Во-первых, для разрушения каждого ограничителя требовался один метод, то есть если маг

использовал [Метод изменения тела] для разрушения одного ограничителя, он не мог использовать его для разрушения других ограничителей.

Во-вторых, теоретически любой из методов мог быть использован для разрушения любого из трех ограничителей. Например, человек теоретически может использовать [Метод практики] для разрушения Третьего ограничителя.

Наконец, что более важно, для разрушения высших Ограничителей требуется более мощный метод. Например, если кто-то использовал [Метод модификации тела], то он не сможет использовать [Метод практики или зелья] для преодоления второго и третьего ограничителей.

Однако если этот человек использовал [Метод практики] для разрушения первого ограничителя, он мог использовать [Метод зелья] для разрушения второго ограничителя, а затем [Модификацию тела] для разрушения третьего ограничителя.

В случае с Эдвардом, поскольку он использовал [Метод модификации тела], чтобы разрушить первый ограничитель, он не мог использовать [Метод практики и зелья], чтобы разрушить второй ограничитель; он мог использовать только [Философский камень].

Однако Эдвард знал, что [Метод камня] был самым мощным методом, которым он владел в настоящее время, поэтому он оставил его для разрушения третьего и последнего ограничителя. Поэтому для снятия второго ограничителя ему нужен был другой метод, более мощный, чем модификация тела, но менее мощный, чем камень.

'Может, попробовать метод Гриндевальда – использовать один из Даров Смерти? Нет, этот метод опирается на Силу Закона Даров Смерти, а я не доверяю Смерти, не думаю что она не оставила на этих Дарах никакого следа', - подумал про себя Эдвард.

Затем он начал ходить взад-вперед. «Значит, я могу использовать этот проект только для того, чтобы сломать Второй Ограничитель, а затем Философский камень, чтобы сломать Последний», - пробормотал Эдвард.

«*Вздох* Мне не пришлось бы проходить через все эти неприятности, если бы мой план заменить магическое ядро философским камнем удался. В любом случае, мне не стоит слишком торопиться. Согласно моим исследованиям, Третий ограничитель или 100-кратное превышение магической силы взрослого волшебника – это самый высокий уровень, разрешенный в этой вселенной Гарри Поттера.»

«Однако если я найду способ заменить магическое ядро философским камнем, то смогу обойти этот закон».

Подумав об этом, Эдвард приготовился заняться исследованиями, но вдруг вспомнил, что несколько дней назад его тетя упоминала о небольшой неприятности, для решения которой нужна его помощь. Однако он так увлекся своими исследованиями, что забыл, а она не хотела

его беспокоить, поэтому даже не упомянула об этом во время их недавнего разговора.

Глубоко вздохнув, Эдвард принял душ, хорошо оделся, и аппарировал обратно на Землю, чтобы разобраться со всем.

http://tl.rulate.ru/book/59338/1613128