Глава 73. Подозрения

Получив воспоминания Гриндевальда, он провел следующие несколько дней, перебирая свои воспоминания с момента его ухода в 1926 году, уделяя больше внимания легендарной битве с Дамблдором. А битва действительно была легендарной.

Даже имея преимущество в виде Бузинной палочки, Гриндевальд все равно проиграл из-за недостатка мастерства. Конечно, это не было главной причиной. Одна из причин его поражения заключалась в его пророческих способностях.

Перед битвой он предвидел, что находится в тюрьме и разговаривает с каким-то человеком; однако он не видел ни лица этого человека, ни того, что он говорил; он знал только, что дал этому человеку свою кровь и кровь Дамблдора и все свои воспоминания.

После этого Гриндевальд смог сделать вывод, что в конечном итоге его гибель будет на руку его старому любовнику, а также то, что человек в видении, вероятно, был Эдвардом.

После долгого времени, потраченного на принятие этого факта, он в конце концов пришел к выводу, что для того, чтобы его мечта осуществилась, его цель в жизни – помочь Эдварду как можно больше.

Поэтому он использовал все свои силы для сражения с Дамблдором, чтобы собрать информацию, а затем тайно собрал кровь последнего. Наконец, после заключения в тюрьму он тайно провел множество магических исследований, чтобы Эдвард мог впитать их через воспоминания.

Прочитав все воспоминания, Эдвард вздохнул, подумав про себя: «Наконец-то я понял, откуда этот парень узнал, что я изучал родословную в 1945 году. Кроме того, я теперь знаю, что пророчество, похоже, не имеет на меня особого влияния. Кроме того, исследования, которые провел Гриндевальд, очень помогут мне. Однако, прежде чем я начну использовать его исследования, мне нужно решить проблему Второго ограничителя».

После этого Эдвард начал свои исследования, так как до начала занятий оставался еще месяц; он пока не хотел отказываться от работы профессора. В конце концов, легче влиять на эти молодые умы Великобритании, будучи их профессором.

---///---

Дамблдор находился в своем кабинете с газетой в руках, казалось, глубоко задумавшись. Перед его столом также лежало множество газет.

Профессор МакГонагалл вошла в кабинет директора, чтобы передать Дамблдору документ.

«Профессор Дамблдор… профессор Дамблдор… профессор Дамблдор… Альбус», - крикнула она в конце.

«Хммм, Минерва, вы здесь», - ответил директор, подняв голову, услышав ее рев.

«Альбус, все в порядке? После объявления Эдварда несколько недель назад вы были очень рассеянными».

После небольшой паузы Дамблдор ответил: «Я просто чувствую, что что-то не так, Минерва».

«Что вы имеете в виду?»

«Посмотрите на эти газеты, что вы видите?» - ответил директор.

Профессор МакГонагалл посмотрела на все газеты и прочитала некоторые заголовки: «Профессор Флитвик стал третьим человеком, пережившим проклятие Авадо Кедавра», «Мастер зелий стал четвертым человеком, пережившим Убийственное проклятие», «Новый предмет алхимии семьи Боунс дешев и доступен всему волшебному роду». «Семья Боунс – новое будущее магического мира?».

Кроме того, эти газеты были не только из Британии, но и со всего мира; она даже видела одну из них из очень затворнической или уединенной волшебной страны Китая.

«Во всех этих статьях так или иначе говорилось либо об Эдварде, либо о семье Боунс. Но разве в этом есть что-то плохое?» - спросила профессор МакГонагалл. «Кажется, они хотят продвигать свою фамилию».

«Если бы это был любой человек, я бы так и подумал. Но Эдвард – другое дело. После стольких лет наблюдения за ним, я знаю, что он другой; все, что он делает, имеет цель».

«Что именно вы хотите сказать, Альбус?»

Дамблдор вздохнул, прежде чем ответить: «Я боюсь, что Эдвард начал свой грандиозный план по завоеванию мира и построению цивилизации».

Профессор МакГонагалл нахмурилась и спросила: «Разве вы не говорили, что во время интервью он сказал вам, что не собирается этого делать? Он солгал?»

«Учитывая его характер, вряд ли».

«Так что же заставило его передумать?»

Дамблдор сделал небольшую паузу: «Я получил известие от старого друга, что он встретил Эдварда в 1926 году. Скорее всего, там произошло что-то, что заставило его передумать».

«В 1926 году?» - спросила Минерва, нахмурив свое серьезное лицо. «Он использовал маховик Времени? Однако не похоже, что он постарел на 60 лет.»

«Вот что заставляет меня волноваться еще больше; по словам Нико, у Эдварда есть рецепт философского камня. И похоже, что ему удалось создать свой собственный, таким образом, достигнув бессмертия. Добавив к нему Зелье молодости, возможно, даже вечную молодость».

В комнате мгновенно воцарилась тишина на добрых полминуты. Затем Минерва спросила: «Итак, что вы собираетесь делать?».

Дамблдор вздохнул, глядя в окно своего кабинета: «Я не знаю, Минерва. Часть меня хочет увидеть мир, построенный им, а другая часть боится, что он потеряется в погоне за властью; нет, в погоне за знаниями».

Минерва ничего не сказала, услышав это, так как тоже с нетерпением ждала, какой мир построит Эдвард. Однажды она беседовала с ним, и он сказал, что Трансфигурация, вероятно, одна из магий с наибольшим потенциалом – несмотря на то, что большинство волшебников игнорируют ее ценность.

По словам Эдварда, высший уровень Трансфигурации, который он себе представлял, называется «Манипуляция материей». Когда Эдвард объяснил ей концепции атомной манипуляции и квантовой манипуляции, Минерва потратила много времени, чтобы получить базовое представление об этих понятиях.

Затем она была очарована и искренне задавалась вопросом, действительно ли Трансфигурация может достичь таких высот, описанных Эдвардом.

Очнувшись от своих блуждающих мыслей, Дамблдор сказал: «Ну, сейчас не время думать об этих вещах, поскольку у меня нет никаких определенных доказательств. Больше всего я сейчас беспокоюсь о Корнелиусе!».

«Министр магии? Какое отношение он имеет ко всему этому?» - спросила Минерва с озадаченным выражением лица.

«Исходя из последних событий, я могу сделать вывод, что Эдвард планирует повысить престиж семьи Боунс, а затем заставить свою тетю Амелию баллотироваться на пост министра магии. Таким образом, они получат законное право контролировать британский магический мир».

«Тем не менее, я беспокоюсь, что у Эдварда не хватит терпения дождаться следующих выборов, а он использует какой-нибудь недобросовестный метод для достижения своих целей».

Минерва не была удивлена этими словами, как и не думала, что Эдвард не способен на такое. После многих лет знакомства с ним, хотя она должна была признать, что Эдвард был ее самым талантливым учеником, она видела, что он был из тех людей, которые готовы нарушить правила, когда это необходимо.

«Нужно ли нам предупредить министра?» - спросила Минерва.

«Да, однако я боюсь, что все может пойти не так просто». Затем директор вздохнул, взял пергамент и написал письмо. Затем он попросил сову доставить его в Министерство магии.

http://tl.rulate.ru/book/59338/1610876