

## Глава 70. Сенсационное объявление

Неделя прошла быстро.

Стадион, на котором проводился международный матч по квиддичу, был полон волшебников со всего мира. За последнюю неделю новость о том, что гений Эдвард Боунс собирается сделать объявление, которое изменит мир волшебников, распространилась так быстро, что поразила многих людей.

Однако большинство людей на стадионе были здесь не из-за объявления, а потому, что получили новость о том, что очень редкая карта Дуэли монстров достанется одному счастливчику; слухи даже говорили, что это одна из карт Египетского Бога.

Хотя многие знали, что это была уловка, чтобы заставить их посетить мероприятие, но в столь короткий срок, никто не мог устоять перед искушением.

Конечно, не все были здесь по одной и той же причине.

Стадион был разделен на две части: обычные люди, которые сидели на местах, окружающих поле, и люди, которые занимали места в центре поля.

Эти люди были действительно важными представителями волшебного мира; это были члены Визенгамота, Священных 28 и других чистокровных семей, несколько министров магии из таких стран, как Франция, Германия, Соединенные Штаты, Бразилия и т.д.. В общем, важные члены Международной конференции волшебников.

Некоторые важные ученые внесли вклад в волшебный мир в различных областях. Большинство из этих людей были друзьями Эдварда по переписке, с которыми он часто общался; все они появились после того, как Эдвард лично пригласил их. Что касается остальных, то они пришли только из-за репутации этого очень одаренного волшебника, который, как говорят, способен однажды превзойти Дамблдора.

На всем стадионе было довольно шумно, так как многие люди разговаривали друг с другом. Однако вскоре все затихли, когда Эдвард медленно подошел к трибуне в центре поля.

Несмотря на то, что на него смотрело столько глаз, он был совершенно спокоен и улыбался. Он посмотрел в первый ряд своего стадиона, где сидели учителя Хогвартса вместе с его тетей Амелией. Он посмотрел на очень взволнованного профессора Флитвика и слегка кивнул ему.

«Я знаю, что многие из вас здесь из-за обещанных Карт Египетского Бога. Поэтому вам не стоит беспокоиться. После окончания этого мероприятия я гарантирую, что один из вас станет гордым обладателем [Небесного дракона Слайфера]».

Голос Эдварда разносился по всему стадиону так, что каждый человек чувствовал себя так, словно разговаривал с ним с глазу на глаз.

Многие думали, что он просто использует Усиливающие чары (Сонорус), но здесь была вся элита волшебного мира, поэтому они могли сказать, что это была очень продвинутая форма магии.

По сути, именно это заклинание использовал Волан-де-Морт, когда просил студентов Хогвартса выдать Гарри Поттера перед битвой за Хогвартс в фильме «Дары Смерти».

После слов Эдварда, пока большая часть элиты размышляла над его использованием чар, остальные обычные волшебники начали смеяться, так как были немного смущены.

Подождав несколько секунд, пока толпа утихнет, Эдвард продолжил свою презентацию.

«Я уверен, что большинство из вас, если не все, знают о трех непростительных проклятиях: Круциатус, Империиус, Авада Кедавра.»

«Хотя происхождение этих проклятий давно утеряно в анналах истории, количество боли и страданий, которые они причинили нам, волшебникам, незабываемо. Будь то во время прихода к власти Гриндевальда или безумия Волан-де-Морта, многие из нас на этом стадионе пострадали от этих проклятий.»

«Возможно, у вас есть семья или близкие, чью волю исказило проклятие Империиус, кого душевно и физически пытали проклятием Круциатус или кого беззащитно убило Авадо Кедавра.»

Эдвард сделал паузу, оставив свои слова на некоторое время кипеть, в результате чего весь стадион погрузился в мрачное настроение.

Он был прав, так как многие люди на этом стадионе испытали много страданий из-за этих проклятий – особенно старшие поколения, которые были живы во время прихода к власти Гриндевальда и Волан-де-Морта.

Многие из них потеряли любимых и близких друзей во время борьбы с тиранией этих темных волшебников.

Подождав, пока его слова действительно прозвучат, Эдвард продолжил: «Не нужно печалиться, ведь сегодня я принес надежду для всех вас. Отныне мы – волшебники – больше не будем бояться силы этих Непростительных проклятий.»

Нам больше не нужно беспокоиться о том, что наш разум контролируется, беспокоиться о том, что наша душа подвергается пыткам, будучи беспомощной, беспокоиться о том, что нам нужно

быть Гарри Поттером, чтобы пережить Убийственное проклятие».

«На сегодня я, Эдвард Боунс, объявлю о Трех Проклятиях, которые я изучил и создал для них. С сегодняшнего дня Непростительные проклятия будут ничем иным, как обычными заклинаниями темных искусств».

Все присутствующие волшебники сначала были шокированы, а затем встали и начали громко аплодировать. На этот раз аплодировала не только толпа на трибунах, но и ученые и элита.

У кого-то на лице были слезы, кто-то обнимал своих родных, в общем, весь стадион был охвачен радостным настроением.

На ряду прямо перед сценой Эдварда, учителя Хогвартса встали, аплодируя. Будучи членами Ордена Феникса, многие из них видели, как их друзей убивали во время войны против Волан-де-Морта и его Пожирателей смерти - при этом они были беспомощны.

Поэтому они понимали важность такого открытия. Они лишь желали, чтобы это открытие было сделано раньше; возможно, многие из их друзей остались бы в живых.

Сидя на своем месте, Снейп, как обычно, с холодным выражением лица смотрел на Эдварда на сцене. Несмотря на его спокойную внешность, в его глазах на мгновение мелькнуло чувство грусти, которое затем сменилось надеждой и волнением.

Тем временем на месте профессора МакГонагалл она тоже встала, хлопая в ладоши, с улыбкой на лице. Она наклонилась к сидящему рядом с ней человеку и прошептала: «Альбус, возможно, мы ошибались насчет темных искусств».

Дамблдор, который тоже хлопал - хотя и со спокойным выражением лица - ответил: «Может быть».

Однако его глаза не отрывались от Эдварда. В его сознании молодая фигура Эдварда была заменена очаровательным и харизматичным светловолосым волшебником.

'Он выглядит так же, как ты, Геллерт. Хорошо это или нет?' - подумал про себя директор.

Что касается Эдварда, то он подождал, пока толпа успокоится, прежде чем начать объяснять созданные им заклинания.

От автора:

Итак, прочитав все комментарии, многие указали мне на то, что это моя история, и я могу писать ее так, как захочу. Один из недостатков моего характера заключается в том, что я хочу

угодить всем - несмотря на то, что прекрасно понимаю, что это невозможно. Но в ходе всего моего жизненного опыта я узнал кое-что ценное: что бы я ни делал, кто-то все равно будет не счастлив. Так что я могу делать то, что лучше для меня или то, чего я хочу.

Таким образом, вместо того, чтобы полностью изменить сюжет с Обскуриалом и заставить Беллатрису провести совершенно другой эксперимент, я немного изменю его, чтобы он соответствовал морально серым взглядам Эдварда. (Перевод главы 69 залит заново.)

Так что, если вы, ребята, хотите, можете ознакомиться с новыми добавленными сюжетами в предыдущей главе, но поскольку все изменилось не так сильно, это не сильно повлияет на ваше понимание истории.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1606893>