

Глава 66. Операция «Ёрмунганд»

Обучив Креденса магии за последние 6 месяцев, Эдвард не сразу вернулся в будущее, а наблюдал, как сделанные им изменения повлияют на мир, а также узнал, как действует сила судьбы. Так что, без всякого удивления, все пошло своим чередом без вмешательства Эдварда.

Гриндевальд по-прежнему сбежал из своей камеры в МАКУСА, Криденс по-прежнему встречался и развивал отношения с Нагини, Куини по-прежнему стала Аколитом. Что еще более важно, Гриндевальд все еще убеждал Креденса присоединиться к его делу, пытаясь использовать его для убийства Дамблдора.

Несмотря на то, что он уже знал о своем наследии, Гриндевальд все еще убеждал наивного мальчика, что Альбус Дамблдор не только украл у него семью, но и всю славу, которая должна принадлежать ему.

Что касается Эдварда, то он наблюдал за всем этим, не выходя из гостиницы, через стеклянный шар, используя Дивинацию. Хотя ему хотелось увидеть противостояние Гриндевальда и Креденса против Дамблдора, он не хотел ждать так долго.

Он знал, что это будет интересная битва, ведь Криденс тоже разрушил свой Первый ограничитель с помощью силы Обскуруса. На самом деле, он может быть самым молодым человеком, когда-либо сделавшим это.

Согласно его исследованиям, постоянное подавление Криденсом своей магической силы позволило ей быстро расти под воздействием Обскуруса; затем, когда он достиг предела в 25 лет, Обскурус преодолел для него этот барьер или Ограничитель.

Как ни странно, второй ограничитель он не преодолел. Проведя эксперимент над Криденсом, он также обнаружил таинственную силу, которая не позволила ему преодолеть Второй ограничитель. Под его руководством он заставил Креденса использовать свой Обскурус, чтобы попытаться сломать Второй ограничитель, но это было бесполезно; сколько бы энергии он ни использовал, все было безрезультатно.

После этого Эдвард просмотрел некоторые воспоминания, полученные от Николя Фламеля. По его словам, Великий Алхимик использовал свой камень, чтобы разрушить первый Ограничитель. Однако после того, как он понял, что обиды, содержащиеся в камне, влияют на его магическую силу, он не захотел использовать этот метод для своей жены.

Поэтому он изучил другой метод для выполнения этой задачи, который на самом деле был способом для волшебников разрушить Ограничитель с помощью естественной практики и упорного труда. Этому методу он научил молодого Дамблдора после того, как тот окончил Хогвартс, встретил Николя Фламеля и подружился с ним.

Как ни странно, его метод сработал для его жены, но не позволил ему преодолеть Второй

ограничитель.

Тогда Эдвард обобщил свои выводы по этому вопросу, чтобы изучить его позже, но затем решил просто спросить об этом у Смерти. Однако, зная, как действует последняя, он понимал, что без должной причины или выгоды Смерть никогда не даст ему таких знаний бесплатно. Значит, он должен найти способ заманить её.

---///---

Эдвард парил в воздухе, невидимый для всех присутствующих, в то время как группа волшебников слушала человека в центре, произносящего величественную и мотивирующую речь: этим человеком был, конечно же, Геллерт Гриндевальд.

Эдвард наблюдал за тем, как разворачиваются события второго фильма «Фантастические твари», не вмешиваясь. После того как Николас Фламель вместе с другими одаренными волшебниками использовал контрзаклятие, чтобы спасти город Париж от «Протега Дяволика».

После этого он достал предмет алхимии и использовал его для активации силы Врат Мира, чтобы вернуться в маленькое измерение внутри. После этого он вернулся в 1992 год.

Как только Эдвард вышел из Врат, он почувствовал, как сила времени охватывает его и стремительно старит на 66 лет. Однако прежде чем эта сила успела подействовать, кольцо, которое Эдвард сделал перед путешествием во времени, выпустило темпоральную ауру, которая защитила его от этого эффекта.

После нескольких секунд постоянной борьбы с проклятием старения Эдвард покинул свою лабораторию на Луне, чтобы приступить к осуществлению своего грандиозного плана.

---///---

Старик стоял перед садом и поливал свои растения. Внезапно в его сознании появились новые воспоминания, которых раньше у него не было.

«Я встретил Эдварда в 1926 году? Еще до его рождения? Неужели этот негодяй теперь шутит со временем?» - пробормотал старик.

Вскоре после этого рядом с ним медленно прошла пожилая женщина и сказала: «Ньют, ты только что случайно вспомнил Эдварда в 1926 году?».

Ньют просто кивнул своей жене Тине.

«Так что же нам делать?»

«Просто не обращай внимания. Эдвард знает, что делает, и мы тут ни при чем», - спокойно ответил старик. Затем они вдвоем продолжили свою неспешную жизнь.

Тем временем несколько человек, таких как Куини и Гриндевальд, тоже получили подобные воспоминания. Аберфорт тоже получил воспоминание, однако он не знал личности Эдварда, так как он закрыл лицо во время их встречи.

Что касается не-мага Якоба Ковальски, то он умер от старости более десяти лет назад, оставив свою жену Куини вдовой.

---///---

Проведя несколько дней в кругосветном путешествии, Эдвард ужинал со своей тетей Амелией.

«Ты редко проявляешь инициативу, чтобы поужинать со мной, так что же происходит?» - спокойно спросила Амелия с суровым выражением лица.

«Почему я кажусь тебе таким ужасным?» - ответил Эдвард. Однако все, что он получил, это пристальный взгляд. Тогда он перешел непосредственно к сути этой встречи.

«В последнее время у меня изменились взгляды, что привело к изменению многих моих планов. Я решил завоевать весь мир и взять под контроль развитие цивилизации на этой планете».

Амелия нахмурилась, услышав это, не потому что слова Эдварда звучали нелепо, а потому что она была удивлена внезапной переменой.

По правде говоря, Амелия - один из самых близких людей для Эдварда, она даже ближе к нему, чем его родители на данный момент.

Когда он был маленьким, из-за того, что его родители были морально праведными людьми, она была одной из немногих, кому он рассказывал о своей мечте превратить мир волшебников в очень развитую цивилизацию.

И Амелия никогда не относилась к своему племяннику как к ребенку, говорящему глупости, поскольку знала, насколько он талантлив и дальновиден.

К сожалению, после смерти родителей Эдвард перестал рассказывать о своих планах, и у него появилось какое-то глубоко спрятанное отвращение к миру волшебников. По сути, после этого он впал в глубокую депрессию, и именно Амелия помогла ему справиться с ней; именно она

подала ему идею использовать магию, чтобы найти способ оживить их.

Поэтому, когда Эдвард сказал ей, что снова продвигается вперед в осуществлении своих планов, она была очень удивлена.

Немного поразмыслив над его словами, она спросила: «Что я должна сделать?».

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1599445>