

Глава 56: Первый шаг в создании философского камня

После того как Эдвард покинул Дом Фламеля, он не стал сразу возвращаться на свою базу на Луне, а отправился навестить свою тетю Амелию и маленькую Сьюзен. Он провел с ними несколько дней, а затем поговорил с тетей об Ограничителе и о возможности того, что она сама его ломает.

Однако Эдвард не был готов использовать Модификацию кровной линии, а решил разработать зелье, позволяющее волшебникам разрушить Ограничитель. Через год или два его тетя должна достичь уровня магической силы, необходимого для разрушения Первого ограничителя (в 25 раз больше, чем у взрослого волшебника). К тому времени зелье должно быть готово.

Что касается маленькой Сьюзен, то она еще была далека от этого уровня. Однако под чутким руководством Эдварда и с помощью множества зелий она должна достичь этого Предела к тому времени, когда достигнет совершеннолетия, что будет даже быстрее, чем сам Эдвард.

Таким образом, ей будет очень полезно иметь в качестве учителя и предшественника могущественного старшего кузена.

Проведя время с семьей, он навестил всех своих друзей – даже Солей. Именно тогда он узнал, что ее муж обнаружил их роман. Однако, узнав, что в этом замешан Эдуард, он не решился ничего предпринять. Тем не менее, дома у Солей все было очень странно.

Эдварда это не очень волновало. Хотя он был немного бессердечен, он давно предупреждал Солей о том, что между ними нет будущего. На самом деле, можно утверждать, что вначале они оба использовали друг друга.

Солей хотела кого-то, кто мог бы излечить ее дочь от Кровавого проклятия, а Эдвард был очарован ее красотой и позволил похоти овладеть собой. Теперь, хотя они оба прониклись друг к другу симпатией, дело дошло до того, чтобы сойтись – по крайней мере, не для Эдварда.

После своей эскапады в царство похоти и удовольствия Эдвард начал посылать письма своим друзьям по переписке – как в Англии, так и за рубежом. Беседы с этими авторитетами в различных магических предметах всегда вдохновляли его, не говоря уже о том, что всегда полезно иметь влиятельных друзей по всему миру.

Хотя его знания намного превосходили знания этих людей, вместе взятых, он не недооценивал их. В конце концов, он не был всемогущим или всезнающим. В некоторых областях эти люди более способны и даже превосходят его, поскольку он не уделял им особого внимания.

Когда все было готово, Эдвард приступил к изготовлению своего первого философского камня.

Как он уже говорил после анализа камня, сделанного Николасом Фламелем, этот камень был

действительно конденсированной магической энергией. Поэтому первый шаг в создании такого камня – найти место с большим количеством магической силы.

Один из экспериментов Эдварда заключался в том, чтобы определить, существует ли магическая сила в свободном доступе в окружающей среде в мире Гарри Поттера, как и во многих других волшебных мирах, о которых он читал в своей прошлой жизни.

К сожалению, ответ был отрицательным. Эдвард однажды предположил, что если бы волшебная сила существовала в окружающей среде, то волшебники в этом мире были бы гораздо могущественнее, чем сейчас.

Поскольку для создания заклинаний им приходится полагаться на собственные магические силы, сила заклинаний, следовательно, во многом зависела от самого волшебника. Но если бы магическая сила существовала в окружающей среде, волшебники могли бы использовать эту магическую силу в воздухе для создания действительно мощных заклинаний.

Несмотря на то, что магическая сила не существовала в воздухе, она все же имела в определенных местах с большой концентрацией; точнее, она существовала в узлах лей-линий, проходящих под землей по всему миру.

В этих узлах под землей находились огромное количество магических сил. Поэтому некоторые магические или исторические места построены на узлах лей-линий: например, Министерство магии Великобритании или замок Хогвартс. Магическая сила в этих узлах лей-линий питает магические конструкции в этих зданиях.

По сути, Эдвард даже обнаружил на Луне узлы лей-линий и построил свою лабораторию на самом мощном из них. Это открытие также стало одной из причин, по которой он поверил, что мир Гарри Поттера когда-то был высокомагической вселенной.

Согласно его нынешней теории, эти узлы использовались для выделения большого количества магической силы в окружающую среду. Однако по какой-то причине в настоящее время они запечатаны или перезаряжаются. К сожалению, Эдвард не нашел никаких доказательств наличия печати в этих узлах.

Вторым шагом в создании камня было большое количество душ, необходимых для связывания магической силы.

---///---

Эдвард подошел к специальной комнате. Внутри комнаты было полно алмазов размером с шарик или больше. Он подошел к одному из них и заглянул внутрь. Там он увидел нечто, лежащее в позе зародыша с закрытыми глазами: это были души маглов.

Эдвард давно предвидел, что для создания философского камня ему понадобятся души, поэтому подготовился заранее. Так, он путешествовал по всему миру и присутствовал при большинстве крупных войн или конфликтов в период с 1985 по 1991 год.

Когда некоторые маглы умирали, он собирал их души и хранил их для будущего использования. Что касается причины, по которой он использовал алмазы, то он обнаружил, что они способны хранить души в течение длительного времени после магической обработки. У него было много алмазов, потому что он контролировал несколько шахт в разных частях света, особенно в Африке.

Эдвард в основном собирал души взрослых мужчин и женщин, а детей оставлял в стороне. На самом деле, он даже похоронил несколько из них, которые не обладали способностями.

Эдвард знал, что его поступок лицемерен, но все равно продолжал его совершать, так как это постепенно снимало с него чувство вины.

По взмаху его палочки 100 000 алмазов разлетелись вокруг него и последовали за ним в другую комнату.

По его первоначальным расчетам, количество необходимых душ должно было составлять половину или даже меньше этой суммы. Однако после обмена мнениями с Николасом Фламелем Эдвард обнаружил один недостаток философского камня.

Использование Эликсира бессмертия с таким количеством душ будет иметь побочные эффекты из-за недовольства всех этих душ. В конце концов, никто не хотел бы, чтобы их загробная жизнь была нарушена, не говоря уже об использовании в качестве магического материала.

Это одна из причин, почему тело Николаса Фламеля такое слабое и хрупкое; это не только из-за долгого старения. Кроме того, после длительного воздействия эти обиды могут даже повлиять на душу человека, значительно снизив магические способности волшебника.

Именно по этой причине Николас Фламель не является самым могущественным волшебником, когда-либо жившим в этом мире. Благодаря более чем 600-летнему постоянному росту его магические способности должны быть намного выше, чем у любого волшебника.

Узнав о проблеме, Эдвард быстро придумал решение и наконец собрался проверить, возможно ли это.