

Глава 38: Дары Смерти (2)

«Я дам тебе все свои знания о пространстве, времени и измерениях. Этого будет более чем достаточно, чтобы закончить строительство твоих маленьких Врат».

Эдвард не был удивлен тем, что Смерть знала о Вратах Мира. Как, вероятно, самое сильное существо во вселенной Гарри Поттера, она не могла не знать обо всём, что здесь происходит.

Эдвард догадался, что если бы не наложенное на него жесткое ограничение, Смерть могла бы делать в этой Вселенной все, что ей заблагорассудится.

«И это всё? Это всё, что я получу?» - спросил Эдвард, немного не желая этого.

«Чего еще ты хочешь? Контролировать силу Закона? В этом мире было только два человека, которые могли контролировать силу Закона: Мерлин и Морган Ле Фей. Однако это не имело ничего общего с их талантами или пониманием магии», - спокойно ответил Смерть.

Значит, та сила, которую я почувствовал в Дарах Смерти, действительно была силой Закона», - втайне подумал Эдвард, однако на его лице не появилось никаких аномальных реакций.

«Что ты подразумеваешь под этими словами?» - спросил Эдвард. Он был действительно заинтригован этими двумя легендарными личностями.

«Это не те секреты, в которые ты должен быть посвящен», - загадочно ответила Смерть. Поступок, который разочаровал Эдварда, ну, по крайней мере, так он выглядел внешне.

На самом деле, он мог догадаться о некоторых деталях того, о чем говорила Смерть.

Если подумать, эти два человека очень подозрительны. Во всех бесчисленных вселенных и измерениях существуют либо их легенды, либо их версии. Почему так? Что сделало их настолько особенными, что их существование может охватить множество вселенных и измерений?

Являются ли эти различные версии клонами действительно могущественного существа? Связаны ли они каким-то образом друг с другом? И насколько могущественным должен быть человек, чтобы достичь уровня существования в бесчисленных измерениях?

Эдвард в какой-то момент задумался над этими вопросами. И он верил, что, возможно, однажды он найдет ответ на эти вопросы.

Тем временем Смерть наслаждалась, увидев выражение раздражения на лице Эдварда. Их последняя встреча оставила горький привкус на ее губах, поэтому она получала удовольствие,

заставляя Эдварда чувствовать себя неловко.

«Так мы договорились или нет?» - спросила Смерть.

«Без проблем, но мы все еще должны подписать обязательный магический контракт».

Эдвард достал свой собственный контракт. К несчастью для него, Смерть смогла увидеть все его маленькие хитрости с языком демонов и стерла их. Это действие сделало лицо Эдварда немного уродливым, однако Смерть наслаждалась всем процессом.

После того, как контракт был подписан, Эдвард попросил об одолжении:

«Мне нужно, чтобы ты воссоздала точную копию Воскрешающего камня. Он не должен обладать никакими способностями, но должен выглядеть точно так же, как и оригинал».

«Без проблем», - ответила Смерть. Затем, взмахнув рукой, появился другой камень, выглядевший точно так же, как и оригинальный Воскрешающий камень. Однако Эдвард не почувствовал в нем никакой таинственной силы.

«Я догадываюсь, что ты собираешься использовать этот камень, чтобы спланировать смерть величайшего белого мага этого века», - сказал Смерть.

«Откуда ты знаешь?» - ответил Эдвард с выражением шока на лице.

«Хе-хе, смертный, ты не можешь постичь глубину моей силы».

Услышав это, Эдвард сделал серьезное выражение лица, затем убрал фальшивый камень и исчез из белой комнаты. Однако, уходя, он все еще мог слышать звук смеха Смерти.

После возвращения в реальность мрачное и испуганное выражение лица Эдварда исчезло, сменившись глубокой усмешкой.

Будучи сильным Окклюменом, он мог легко контролировать все свои эмоции, так как же он мог так вести себя перед Смертью?

Присев в кресло, он начал обдумывать все то, что узнал от Смерти во время их разговоров.

'Во-первых, Смерть обладает способностью предсказывать время смерти человека. Он узнал это, когда Смерть говорила про то, что Волан-де-Морт и Дамблдор умрут. Однако эта власть не должна быть абсолютной».

'Если я правильно догадываюсь, братья Певерелл в этой истории должны были умереть, переходя через мост, но им каким-то образом удалось избежать своей гибели. Именно поэтому Смерть проявила себя и использовала Дары Смерти, чтобы заманить их на собственную смерть».

«Во-вторых, хотя Смерть и является могущественным Богом, она все же обладает рядом человеческих эмоций. Она может злиться, разочаровываться и так далее. Не говоря уже о её огромном эго и желании показать свою силу».

Затем Эдвард провел несколько часов, обдумывая свой разговор со Смертью и пересматривая всю информацию, которую он мог неосознанно выдать.

После этого Эдвард вошел в свой Дворец Разума, где все книги, которые он прочитал, появились в виде гигантской библиотеки. Библиотека была больше похожа на город, чем на настоящую библиотеку, из-за своего размера. Все было распределено по категориям, и Эдварду нужно было только подумать о книге или знании, которое ему нужно было просмотреть, и оно появлялось перед ним.

Затем он нашел написанную им книгу с простым названием [Анализ бога Смерти] и начал пополнять ее всей информацией, которую он получил сегодня из их беседы.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1577560>