

Директор Дамблдор спокойно кивнул, услышав это, затем пожевал конфету и сказал:

«Итак, что заставило тебя захотеть работать в Хогвартсе? С твоими способностями и всеми почестями или наградами, которые ты получил, у тебя есть так много вариантов. Будь то работа в Министерстве магии или использование своего богатства, чтобы провести остаток жизни в комфорте, изучая магию, у вас есть так много вариантов. Итак, зачем быть профессором?»

Глубокие голубые глаза профессора начали внимательно изучать Эдварда под очками, его взгляд был глубоким и пронизательным, как будто он хотел видеть его насквозь, видеть сквозь его душу.

Что касается Эдварда, то он был очень спокоен весь процесс. Он сделал глоток чая, посмотрел профессору в глаза и ответил:

«Знаете, мне всегда казалось очень унижительным то, что вы всегда подозреваете или сравниваете меня с ним. Всегда присматривали за мной на случай, если я стану следующим Томом Риддлом. Нет, теперь я должен называть его лордом Волан-де-Мортом.»

В комнате мгновенно стало тихо, и картины бывших директоров на стене ахнули, глядя на Эдварда. У некоторых из них, как у Финеаса, на лицах была радостная улыбка.

Что касается Дамблдора, то он был спокоен, когда жевал кусочек кислой попсы без всякого выражения на лице.

«Ну, Эдвард, ты не можешь винить меня за это. В конце концов, ты начал подниматься сразу после того, как Том упал, и сходств между вами двумя было слишком много, чтобы игнорировать. У тебя был такой же непревзойденный талант. В твоем случае твои магические способности даже превосходили его в том же возрасте. У тебя было такое же желание власти...»

«Жажда знаний, профессор,»- внезапно сказал Эдвард. «Я стремлюсь к знаниям, а не к власти. Сила-это не что иное, как следствие моих поисков истины.»

«Это может быть правдой, но это не меняет того факта, что к Четвертому классу ты уже считался мастером Темных Искусств», - ответил профессор с глубоким и властным взглядом.

Что касается Эдварда, он успокоился, покачав головой: «Мои взгляды на тему Темных Искусств заключаются не в том, чтобы избегать или бояться их, а в том, чтобы понять их происхождение и сущность. Темная магия-такая же часть волшебников, как и Белая Магия. Хотя я понимаю, что Темные искусства могут влиять на сознание пользователя, для управления такими побочными эффектами можно использовать меры предосторожности.»

«Эдвард, это великая форма высокомерия-верить, что человек может контролировать такую

ужасную и ужасающую силу, не теряясь при этом», - ответил профессор с легкой грустью в голосе.

«И это великое невежество-просто игнорировать силу, которая, как мы знаем, существует в этом мире, силу, которая не исчезнет и всегда останется частью каждого волшебного общества. Не говоря уже о влиянии и значении, которое это может оказать на мир-как-позитивном, так и негативном.

«Прекрасный пример этого можно найти во время Войны волшебников. Пожиратели смерти использовали темную магию, чтобы терроризировать мир, жестоко убивая многих людей. Однако война начала разворачиваться, как только Барти Крауч принял закон, разрешающий аврорам использовать Три Непростительных Проклятия.»

«Темные искусства по своей сути не являются плохими и не менее вредными, чем белая магия. В конце концов, все сводится к воле и выбору пользователя.»

Затем в комнате снова стало тихо. Двое людей, разговаривающих в этой комнате, являются одними из самых могущественных и знающих волшебников в мире. Как таковые, у каждого из них были свои собственные идеи, воля, убеждения и философия. Так что переубедить их непросто.

После нескольких минут молчания Эдвард посмотрел в окно и сказал:

«Вы знаете, я был таким же амбициозным, как Том, если не больше, когда был молодым.»

«О, как же так?»

«Когда-то моей мечтой или целью было построить настоящую Цивилизацию Волшебников. Я бы собрал всех волшебников в мире, объединил все наши знания и ресурсы вместе, чтобы продвинуть цивилизацию волшебников вперед к светлому будущему.

«Тогда мы бы исследовали Вселенную. Маггловские ученые уже определили, насколько огромна Вселенная и что наша планета-не что иное, как маленький кусочек пыли в маленькой солнечной системе. Они начали задаваться вопросом, существуют ли там другие формы жизни, какая другая цивилизация существует в космосе.»

Эдвард сделал глоток чая, однако, пока он говорил, тот остыл. Он махнул рукой, и из его чашки снова пошел пар.

«Узнав об этом, я начал задавать себе тот же вопрос, что и они. Есть ли какие-нибудь волшебники на разных планетах Вселенной? И если да, то насколько они могущественны? Какими знаниями они обладают? Есть ли магия, отличная от нашей?»

«Тогда моей мечтой было медленно направлять волшебников на эти планеты, чтобы они медленно исследовали звезды и вступали в контакт с другими цивилизациями. Может быть, мы могли бы обменяться с ними знаниями и ресурсами. Можете ли вы представить, насколько процветающим был бы волшебный мир после получения доступа к другим цивилизациям?»

«Мир вступит в цветущую эпоху прогресса. Бесчисленные волшебники со всего мира соберутся вместе, чтобы создавать новые заклинания, зелья и алхимические продукты. Мы откроем для себя бесчисленное множество неизвестных магических существ и растений.»

«Мы бы изучали тайны времени, пространства, смерти и любви. Мы раскрыли бы потенциал человеческого разума, нашли бы тайны души, контролировали бы различные энергии и силы мира и оставили бы свой след в космосе.»

«Волшебники больше не были бы просто обычными смертными, обладающими некоторыми особыми способностями. Они стали бы долгоживущими существами, которые следуют истине и законам этого мира. И на этом дело не остановилось.»

«Согласно маггловским ученым, существует бесчисленное множество измерений и других вселенных, которые, возможно, существуют там. Согласно им, некоторые из этих измерений просто находятся за пределами человеческого понимания или имеют законы, которые полностью отличаются от наших собственных. Эти ученые-магглы не могут по-настоящему доказать существование этих измерений или вселенных, но магия может.» «В конце концов, мы, волшебники, нашли способы путешествовать как в пространстве, так и во времени. Пока мы изучаем эти заклинания и модифицируем их, кто может сказать, что мы не смогли обнаружить существование этих измерений? Тогда следы нашей цивилизации распространятся не только по звездам, но и по множеству измерений.»

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1569921>