Глава 10: Успокоение ума

Вскоре прошло семь дней. Эдвард, нахмурившись, посмотрел на мертвых волшебников перед собой. На прошлой неделе он убил всех 10 оборотней, которых купил, плюс еще 5 темных волшебников, которых он припас. Однако он почти не продвинулся вперед.

Такая вещь, как Жизненный код, очень сложна, поэтому изменение даже крошечной ее части приведет к другой цепочке событий, которые повлияют на другие части. Как таковую, ее нелегко изменить по желанию.

Тем не менее, Эдвард узнал несколько новых вещей-особенно о магических ядрах. Давным-давно он обнаружил, что у каждого волшебника есть магическое ядро, которое удерживает их магические силы.

Согласно его предыдущим исследованиям, у волшебников было несколько ядер различной формы; некоторые были круглыми, треугольными и кубическими. А палаты имели кубическую форму. На самом деле, даже у сквибов есть магическое ядро внутри; однако их ядро неактивно.

В своем предыдущем исследовании он пытался пересадить магическое ядро одного волшебника в тело другого в попытке увеличить его магические способности. Но он потерпел неудачу после решения многих сложных проблем.

Первой из которых было вынимание магического ядра. Как и Жизненный Код, магическое ядро было метафизической вещью, которую нельзя было увидеть или получить к нему доступ при обычных обстоятельствах. Однако, после того, как был найден способ фактически вынуть тело и поместить в чужое тело, произошли бы две вещи:

Либо это было бесполезно и никакого эффекта не имело, либо произошло бы сильное отторжение, что привело бы к смерти человека, получившего это ядро.

Раньше Эдвард не знал истинной причины этого отторжения, но после изучения Кода Жизни он знал, что родословная действительно решала, есть ли у кого-то магическое ядро, однако ядро также было связано с душой.

Таким образом, каждое ядро имело отпечаток своего владельца. Поэтому, когда его пересадили в тело другого человека, это привело к серьезному отторжению.

Закончив свой последний эксперимент, Эдвард сделал перерыв, так как у него больше не было экспериментальных тел. А также потому, что у него закончились идеи.

Если он продолжит в том же духе, многим людям придется умереть, прежде чем он

действительно откроет для себя хитросплетения Жизненного Кода, поэтому ему нужен был лучший и более эффективный способ продолжить свои исследования.

«Может быть, мне следует понаблюдать за беременной ведьмой, чтобы я мог медленно наблюдать, как развивается Жизненный код ребенка от его зачатия до самого рождения», - подумал Эдвард про себя.

Однако вскоре он прервал свои мысли с серьезным выражением лица. Он осознал проблему со своим разумом или мышлением. Хотя он является человеком, который готов пойти на крайние меры для своих исследований, он не достиг уровня экспериментов на детях.

Итак, единственная причина, по которой он так думал, заключалась в том, что что-то было не так с его мышлением. Зная это, Эдвард покинул свою лабораторию.

Выйдя из чемодана, он покинул свое поместье в Хогсмиде и аппарировал в переулок в мире магглов. Потратив несколько минут на поиск нужной ему информации, Эдвард снова аппарировал, на этот раз он прибыл на концерт в Лондон.

Многие магглы радостно танцевали и пели; в целом, они были счастливы, наслаждаясь собой. Отойдя в угол, Эдвард достал свою палочку.

«Экспекто Патрониум», - сказал он, махнув рукой. Гигантский орел вырвался из его волшебной палочки и взлетел в небо. Размах крыльев этого орла на самом деле составлял дюжину футов в длину. Однако странным было то, что этот Патронус на самом деле был невидим для всех танцующих людей.

После появления патронуса он взмыл в небо, открыл рот и сделал глотательное движение. Затем бесчисленные серебряные огоньки вылетели из магглов и были поглощены патронусом.

На самом деле это была техника, разработанная Эдвардом после изучения дементоров. То, что проглатывал патронус, было всеми счастливыми воспоминаниями этих людей. Однако, в отличие от дементоров, это не причинило вреда магглам.

Патронус просто позаботился о том, чтобы самые счастливые воспоминания об этих магглах появились в их сознании, после чего он впитал положительную энергию.

После завершения процесса поглощения патронус стал в несколько раз больше своего обычного размера. Затем он вернулся к Эдварду и вонзился прямо в его тело.

После чего Эдвард испытал глубокое чувство эйфории, все негативные мысли в его голове, казалось, улетучились; его голова стала чрезвычайно ясной.

Эдвард знал, что Темные искусства обладают способностью негативно влиять на разум

пользователя – особенно для таких волшебников, как он, которые стремятся к очень глубоким знаниям в этой области. Чтобы обеспечить свою безопасность, он изменил Заклинание Патронуса, известное как Дух-Хранитель, чтобы защитить его от побочного эффекта занятий темной магией.

Хотя Эдвард может быть жестоким в своем стремлении к магии, он никогда не был темным волшебником и никогда не считал себя таковым. Это было прекрасно доказано тем фактом, что он обладает способностью выполнять Заклинание Патронуса.

Чтобы выполнить это заклинание, волшебнику нужно запомнить счастливые воспоминания в своем сознании, и у Эдварда их много – особенно с его родителями. Еще во время Первой войны Волшебников его родители всегда заботились о том, чтобы у него было счастливое детство, несмотря на то, что они уходили каждую ночь, чтобы сражаться с Волан-де-Мортом и его Пожирателями Смерти.

А после их смерти его тетя Амелия позаботилась о том, чтобы у него было все необходимое. Несмотря на то, что она могла показаться очень строгой, это было только тогда, когда дело касалось незнакомых людей, а также необходимости выполнять свою работу.

Более того, Эдвард позаботился о том, чтобы наслаждаться своей жизнью, в конце концов, он умер один раз и не верил, что у него будет третий шанс.

Кроме того, он преследует магию не из-за силы, а потому, что это возбуждает его. Каждый раз, когда он делал новое открытие, Эдвард всегда испытывал чувство удовлетворения.

Это было так, как будто Богиня Магии была перед ним, затем он начал медленно раздвигать ее юбки. Даже если ему удастся приподнять юбку на несколько миллиметров, это вызовет у него чувство предвкушения и эйфории, так как он верил, что однажды увидит, что находится под ней.

В заключение скажу, что Эдвард не из тех, кто сосредотачивается только на изучении магии; он часто получает удовольствие, когда ему предоставляется такая возможность. Прекрасным примером этого были его пять лет путешествий по миру.

Он не просто украл кучу книг и весь день занимался магическими исследованиями. Нет, он узнал разные культуры, попробовал разную пищу и разные типы женщин. В целом, он получал от путешествия как можно больше удовольствия.

Покинув концерт, Эдвард взял зеркало и положил на него свою палочку; затем он отправил сообщение:

«Ты сейчас свободен?»

«Нет, ты можешь зайти, если хочешь», - ответило зеркало несколько минут спустя.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1569912>