

За столом Пуффендуя, как только Дамблдор закончил представлять Эдварда, кто-то сразу же сказал:

«Сьюзен, твоя фамилия тоже Боунс, ты родственница этому новому профессору?»

Сьюзен кивнула головой: «Да, он мой двоюродный брат».

«В таком случае, ты, должно быть, очень хорошо его знаешь. Итак, что же он за человек?»

«Ну, у меня осталось о нем не так много воспоминаний. Однако я помню, что он был очень мил со мной, всегда покупал мне игрушки и конфеты. Однако иногда он может быть очень строгим, когда дело доходит до магии.»

Человек, задавший этот вопрос, кивнул вместе с другими студентами Пуффендуя.

Тем временем Сьюзен тоже отправилась в путешествие по дорожке воспоминаний. На самом деле она многое помнит об Эдварде.

Она вспомнила, что, когда ей было четыре года, ее двоюродный брат накормил ее каким-то странным зельем, а потом у нее случился первый магический бунт. Затем, с тех пор, перед сном, ее помещали в специальную комнату в доме.

Войдя в комнату, она снова и снова вызывала множество магических бунтов без своего контроля. Сначала она недоумевала, зачем ей нужно было это делать, однако позже тетя объяснила ей, что эта комната была спроектирована специально для нее ее двоюродным братом, чтобы она могла создать волшебный бунт.

По словам ее тети Амелии, у всех волшебников внутри тела есть магическое ядро, которое удерживает их магические силы. Постоянно истощая свою магическую силу каждый день и позволяя ей пополняться в юном возрасте, ей будет легче контролировать свою магию позже; К тому времени магия станет для нее как еще одна конечность, которой легко управлять.

Когда Сьюзен было 6 лет, ее двоюродный брат окончил Хогвартс и уехал путешествовать по миру, поэтому с тех пор она редко его видела. Конечно, она получала письма и подарки каждое Рождество и каждый день рождения.

На свой 8-й день рождения она получила волшебную палочку и волшебную книгу, лично созданную Эдвардом. Книга содержала многое из его понимания магии. Однако Сьюзен было трудно понять некоторые вещи внутри. К счастью, эта книга не была обычной.

Книга была продуктом алхимии, зачарованным мощным Заклинанием Памяти. Когда она изучала конкретное заклинание из книги, она входила в память Эдварда и заново переживала его понимание и опыт практики указанных заклинаний. Затем ее тетя будет следить за тем,

чтобы она практиковала заклинания по крайней мере два часа в день, каждый день.

(Аналогично тому, как Дневник Тома Риддла мог показать его память в Хогвартсе, но еще более мощную.)

Это продолжалось в течение 3 лет, пока она не достигла возраста, необходимого для посещения Хогвартса. В результате такого обучения Сьюзен полюбила магию и усердно практиковалась каждый день-даже без присмотра своей тети.

Сьюзен не знала, насколько она особенная, пока не встретила нескольких человек в поезде. Она узнала от них, что они не знают никакой магии, в то время как она начала практиковать заклинания уже в третьем классе.

---В то же время---

После того, как Дамблдор представил Эдварда, он вышел перед студентами, чтобы сказать несколько слов.

«Некоторые из вас, возможно, уже знают меня, что касается тех, кто этого не знает, здравствуйте, я Эдвард Боунс, ваш будущий профессор алхимии. Первое, что нужно знать, это тот факт, что, поскольку мой класс является факультативным, его могут посещать только третьеклассники».

(Согласно моим исследованиям, Хогвартс действительно предлагает занятия по алхимии, однако это происходит только тогда, когда в классе заинтересовано достаточное количество учеников, и он доступен только для 6-х и 7-х классов.)

«Мой класс не требует, чтобы вы сдавали экзамены на СОВ или ЖАБА. Однако то, чему я вас научу, - это реальные навыки, которые могут изменить вашу жизнь или даже весь Волшебный мир. Что ж, позвольте мне продемонстрировать это.»

«Ты вон там, юная леди с булавкой Когтеврана. Иди ко входу». Эдвард указывал на девушку за столом Когтеврана.

Сначала она была удивлена тем фактом, что ее позвали, однако она все же послушалась его и вышла к нему.

«Как тебя зовут?»

«П-Пенелопа Кристал».

«Красивое имя. Могу я одолжить твой значок на несколько секунд?»

Она кивнула головой, прежде чем вручить ему синий значок с орлом на булавке. Эдвардс взял его и осмотрел.

Затем он взял его обеими руками и начал бормотать длинные и странные заклинания. Его рука светилась светло-зеленым. Через несколько минут он вернул ей значок с булавкой. «Попробуй».

Пенелопа сначала смутилась, но все равно повесила значок на свою униформу. После чего она обнаружила, что парит в воздухе. Сначала она испугалась, но вскоре освоилась.

Итак, Пенелопа начала летать по залу, как один из призраков; она пролетала над всеми столами с улыбкой на лице; она даже громко кричала. Тем временем все студенты и профессора смотрели на нее с удивлением. Многие студенты пожелали, чтобы выбор пал либо на них, либо на их дома.

Конечно, самым удивленным из этих людей был на самом деле сам Дамблдор. Как алхимик, он знает, что нужно, чтобы зачаровать случайный объект за несколько минут без палочки и на месте без каких-либо приготовлений, не говоря уже о том, чтобы зачаровать его так, чтобы кто-то смог летать.

Он не мог этого сделать; На самом деле, единственный известный ему человек, который может это сделать, - его старый друг Николас Фламель

После пяти минут полета чары на значке, казалось, иссякли, поэтому Эдвард махнул рукой, и Пенелопа без проблем приземлилась на землю, а затем вернулась на свое место.

Несмотря на такие достижения в алхимии, Эдвард не гордился своими способностями. Он видел фильм «Тор» в своей прошлой жизни. Король смог зачаровать божественный объект, такой как Мьельнир, несколькими словами, и это очарование было постоянным. Что касается него, то ему потребовалось несколько минут, чтобы зачаровать брошь, и это может продлиться всего пять минут.

Если его планам удастся осуществиться, он в конце концов встретится с этими легендарными персонажами. Итак, Эдвард не стал слишком гордиться своими маленькими достижениями.