

Глава 13: Новая база

На следующий день после обеда у Эдварда появилась новая идея: перенести свои врата и лабораторию на Луну, чтобы предотвратить возможные неприятности для себя.

Врата Мира-это чудо алхимии и мощное оружие, которое вызвало бы зависть и желание любого, кто знал о его существовании. Так что лучше всего разместить его где-нибудь, недоступном никому, кроме Эдварда.

Врата излучали мощную магическую силу, и любой по-настоящему могущественный или опытный волшебник может почувствовать это, если он находится рядом с ними. Это одна из причин, по которой Эдвард наложил на него так много чар.

Не говоря уже об экспериментах, которые он проводит; количество заключенных маглов и темных волшебников, которых он использовал в своих экспериментах, довольно велико, поэтому Эдвард беспокоится, что кто-то может отследить эти исчезновения до него.

Эдвард никогда не был высокомерным человеком, поэтому он никогда не верил, что всех его предосторожностей было достаточно, чтобы предотвратить подобное. Кроме того, он никогда не недооценивал других волшебников-особенно для мракоборцев, таких как Грозный глаз.

Кто знает, когда талантливый и опытный аврор выведет всех этих пропавших людей на него. Или еще хуже, если Министерство магии вдруг решит совершить налет на его дом, как они сделали с Малфоями.

Поэтому, после долгих раздумий, он решил перенести свои врата и лабораторию на новую базу, расположенную на Луне.

Итак, взяв свой чемодан с Заклинанием Расширения, он активировал Врата Мира и исчез из комнаты вместе с самими вратами.

Если бы существовал телескоп, наблюдающий за Луной, то астрологи обнаружили бы появление массивных серебряных ворот, а затем молодого человека, держащего чемодан, появляющегося из ворот.

Первое, что сделал Эдвард перед отправкой на Луну, - надел на голову Амулет с чарами Головного пузыря, который обеспечивал его кислородом для дыхания.

Затем он взмахнул рукой, чтобы использовать Гравитационное Заклинание, лично созданное самим Эдвардом. Ему удалось сделать это после изучения гравитационно-устойчивого дерева, отмеченного в книге [Руководство Ястреба по гербологии]. Один волшебник в Непале провел углубленное изучение этого растения, и Эдвард лично посетил его, чтобы обсудить это растение.

Еще одной вещью, вдохновившей его на это заклинание, были чары, которые близнецы Уизли использовали для создания шуток об антигравитационных шляпах на временной шкале канона.

Итак, после использования Заклинания Гравитации, чтобы правильно ходить по комнате, Эдвард использовал Заклинание Зажигания, чтобы разогреть свое окружение, затем он направился на Темную сторону Луны и использовал магию Земли, чтобы вырыть глубокий туннель.

Одним из главных достижений Эдварда с тех пор, как он пришел в этот мир, было его понимание Магии Стихий. Для Эдварда волшебники-это люди, которые используют Огненный Шар, Ледяное Копье и Земной Шип. Итак, он потратил много времени на модификацию заклинаний, таких как Инсендио, Агуаменти, Дефодио, в элементальную магию.

Эдвард зашел так далеко, что воссоздал многие дзюцу из Наруто и несколько заклинаний стихий из D&D из своей предыдущей жизни.

Согласно нынешним способностям Эдварда, его самый мощный тип магии-это сначала элементарная, затем пространственная магия из-за его глубокого изучения Врат Мира и, наконец, трансфигурация.

Однако последнее произошло не благодаря его усилиям, а в результате всех его биологических экспериментов. На протяжении многих лет он препарировал так много магических и немагических животных, что может легко запомнить их анатомические структуры с помощью своей Совершенной Памяти, а затем воссоздать их с помощью Трансфигурации.

Выкопав пещеру глубоко под землей где-то на луне и восстановив ее, Эдвард сначала наложил на пещеру Заклинание Расширения; затем он перенес все комнаты в своем чемодане в пещеру.

Он поместил в пещеру Гравитационное заклинание и использовал магические растения для создания среды обитания. Будь то температура, гравитация, уровень кислорода, он воссоздал среду обитания на Земле с помощью магии. Затем он выбрал комнату для размещения Врат Мира.

Проведя несколько дней, накладывая бесчисленные Защитные Чары вокруг этой базы, Эдвард продолжил свой эксперимент.

Затем прошло несколько недель, и ему пришлось прекратить то, что он делал, потому что он получил сообщение от своего домового эльфа Момо.

За последние несколько недель ему удалось провести эксперимент по наблюдению за Жизненным кодом зародышей магических существ. Однако этот процесс занял бы некоторое время, поэтому он сосредоточился на поиске специфической субстанции бита оборотня, которая была способна полностью изменить Жизненный код любого индивидуума.

Что касается причины, по которой он прекратил свой эксперимент, то она заключалась в том, что он получал новости через Двустороннее зеркало. Причина, по которой она не сообщила напрямую Эдварду, заключалась в том, что эта новая база была скрыта даже от домового эльфа.

Новость, которую он получил, заключалась в том, что Хагрид действительно отвез Гарри Поттера в Гринготтс, чтобы получить деньги.

Эдвард очень интересовался Философским камнем, так как верил, что он сыграет большую роль в его будущем. Значит, он должен заставить ее учиться. И идеальное время для этого было, когда Хагрид впервые достал его из Гринготтса.

Аппарировав обратно на Землю и в Косой переулок, Эдвард наложил на себя Чары Разочарования, он подождал на углу, пока Хагрид покинет банк.

К счастью, ему не пришлось долго ждать, так как вскоре Хагрид вышел из Гринготтса, выглядя очень подозрительно. К несчастью для Эдварда, вскоре он обнаружил нескольких волшебников, переодетых в обычную одежду, которые тайно следовали за Хагридом.

Именно тогда он понял, что у Дамблдора, должно быть, были резервные планы относительно камня; в конце концов, даже если бы он доверял Хагриду, камень был слишком важен, чтобы оставлять его ему одному.

Таким образом, Эдвард знал, что сейчас забрать камень невозможно. Однако он не возражал, так как у него все еще была возможность вернуться в Хогвартс.

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1566018>