

Глава 11: Вдохновение

После того, как Эдвард получил ответ от зеркала, он вернулся в свой дом и использовал летучий порошок, чтобы отправиться в другое место. Как только он прибыл, он увидел красивую женщину, ожидающую его.

На вид ей было около 30 лет, однако ее окружал утонченный и благородный темперамент. Не говоря уже о том, что ее возраст добавил ей довольно привлекательный уровень зрелости.

Как только Эдвард появился, она прыгнула в его объятия, и они начали страстно целоваться в течение нескольких секунд.

«Эдвард, я не видел тебя больше 5 лет.»

«Ну, я был занят. Давай не будем говорить о таких вещах. Ты выглядишь так же восхитительно, как и в тот день, когда я встретил тебя.»

«Ну, твоё зелье не старения творит со мной чудеса. Не мог бы ты сделать так, чтобы это длилось дольше или даже всегда?»

«Если бы я это сделал, как бы я зарабатывал деньги?»

«Это правда. Иногда я задаюсь вопросом, не слизеринец ли ты.»

«Ну, Распределяющая Шляпа действительно колебалась, прежде чем выбрать, куда меня отправить. К счастью, моя страсть к знаниям вытеснила мои амбиции.»

Затем они снова начали прижиматься друг к другу. Однако на полпути Эдвард снова остановился, чтобы спросить: «Я предполагаю, что твоего мужа здесь нет?»

«Нет, он ушел с детьми и вернется только через несколько часов.»

Затем эти два человека начали снимать друг с друга одежду, еще до того, как они добрались до следующей комнаты.

Несколько часов спустя Эдвард лежал в постели с другим обнаженным телом; он был в глубоком раздумье.

После нескольких часов упражнений его разум стал еще более ясным, и ему просто пришла в голову другая идея.

Укус оборотня подобен вирусу, который действительно может трансформировать родословную человека; как таковой, он также может изменить Жизненный код человека. Что ему нужно сделать, так это изолировать определенные вещи-будь то вирус или определенный белок и найти способ контролировать их.

Тогда он сможет эффективно найти способ изменить Жизненный код. Конечно, этот метод позволил бы ему превращать людей в оборотней, не кусая их, и даже обратить процесс вспять.

Следующим шагом было бы изменить «вирус», чтобы он мог влиять на все аспекты Жизненного кода.

Конечно, Эдвард не отказался от своей идеи медленно наблюдать за детьми и тем, как медленно формируются их Жизненные коды. Однако он будет использовать только животных и существ, которые очень близки к людям.

«Может быть, мне следует подчинить нескольких Пожирателей Смерти, таких как Беллатрис Лестрейндж, и заставить их выполнять грязную работу, которую я не хочу делать. Однако ее сумасшествие-главная проблема», - внезапно подумал Эдвард.

Затем он посмотрел на женщину рядом с ним, которая пристально смотрела на него. «Солей, если ты хочешь мне что-то сказать, то говори.»

«Мне просто интересно, нашел ли ты решение кровавого проклятия Астории? В конце концов, я не хочу, чтобы с моей дочерью что-нибудь случилось.»

(П\А: Для тех, кому интересно, нет, она не будет главной героиней. Она всего лишь одно из многочисленных увлечений Эдварда.)

«Я действительно нашел решение, однако, согласно моим последним исследованиям, я, вероятно, смогу навсегда снять проклятие с вашей семейной линии Гринграссов. Просто дай мне немного времени и пришли мне несколько ампул ее крови, тогда все будет хорошо.»

Солей кивнула, они оба замолчали, прижимаясь друг к другу в течение получаса. Затем Эдвард встал с кровати. Взмахом руки вся его одежда, разбросанная по комнате, волшебным образом подлетела к нему.

Пока Эдвард одевался, Солей вдруг сказала: «Ты знаешь, что для меня это реально.»

«Что ты имеешь в виду?» - спросил Эдвард, не оборачиваясь.

«Сначала меня привлекли твои таланты, и я хотела использовать тебя, чтобы помочь Астории с ее болезнями. Но со временем то, что я чувствую к тебе, становится реальным. Если бы однажды ты захотел, чтобы я ушла от мужа, я бы сделала это без всяких колебаний.»

Закончив поправлять галстук, Эдвард затем ответил: «Я знаю об этом, дорогая. Однако нет необходимости разрушать то, что уже идеально, добавляя к этому сложности.»

Сказав это, он подошел к камину и использовал порошок для пола, чтобы вернуться в свое поместье.

Хотя он наслаждался красотой и общением Солей, это не означало, что он хотел ее в качестве компаньонки-особенно учитывая ее идеи теории чистой крови. Хотя из-за его отношений она немного смягчилась, она не изменяла своим основным ценностям.

Если бы сам Эдвард не считался чистокровным волшебником, он сомневался, пошла бы она соблазнять его, чтобы излечить проклятие крови своей дочери.

Вернувшись в свой дом, Эдвард сел в кресло, размышляя о своем следующем эксперименте и своем будущем.

«Момо», - вдруг позвал он. Затем перед ним появился домовый эльф, одетый в маленький костюм.

Этот домашний эльф был таким же уродливым, как и другие, однако она была одета должным образом и научилась правильным манерам. Она сопровождает Эдварда с тех пор, как ему исполнилось 6 лет. Даже когда он путешествовал по миру после окончания учебы, она была с ним.

Она, вероятно, единственная, кто действительно знает о махинациях, через которые прошел Эдвард за последние 5 лет своего отсутствия.

«Какие-нибудь важные письма за последнюю неделю?»

«Два, сэр. Одно из Хогвартса, а другое от мадам Амелии Боунс.»

Эдвард взял письмо из Хогвартса и спокойно прочитал его. В письме было не так уж много, кроме того факта, что в сентябре он станет новым учителем алхимии в Хогвартсе.

«Что говорится в письме моей тети?»

Домовой эльф Момо открыл второе письмо, прежде чем ответить через несколько секунд.

«Мадам настояла, чтобы вы пришли к ней на ужин сегодня вечером, иначе она будет каждый день отправлять вам тысячу Ревущих Писем. Кроме того, она подчеркивает, что если это не сработает, она прикажет арестовать вас по какому-нибудь фиктивному обвинению»

Эдвард улыбнулся, зная, что его тетя способна на такое. «Ответь ей, что я успею к обеду.»

<http://tl.rulate.ru/book/59338/1566016>