

{П. А.: Помощь, которую получит Сера, будет оказана Фенриром. Я также больше не читаю и не отвечаю ни на какие комментарии к этой истории. Несмотря на его успех в моих глазах, есть много людей, которые находят любую причину насрать на него. Я нахожу, что многие из моих ненавистников просто ненавидят истории в целом, но я устал читать комментарии, в которых меня называют отсталым, идиотом, геем и тому подобным, и все это на ломаном английском языке. Так что я больше не пытаюсь быть хорошим автором и читаю комментарии. Я приношу извинения моим самым преданным поклонникам, но сейчас как раз тот момент.}

Теперь, когда пришло время прощаться, мы сидим в тишине. Я оглядываюсь и вижу это печальное выражение на ее лице. «Если ты будешь продолжать делать такое лицо, как сейчас, я действительно могу подумать, что ты будешь скучать по мне, сестренка. Дирижабль скоро улетит, и ты знаешь, куда направляешься». Она смотрит на меня грустными глазами. Моя попытка пошутить не удалась.

Она откидывается назад и смотрит на проплывающие облака. «Ты скажешь мне, что ты скрываешь, прежде чем я уйду? Я хотел бы знать, что так сильно изменило тебя и откуда ты так много знаешь о Мире Древних...» Я смотрю на то же место, где она, и вздыхаю.

Ей не понравится мой ответ. «Я расскажу тебе при следующей встрече. К тому времени ты будешь достаточно сильной, как и остальные члены нашей семьи. Пройдет много времени, прежде чем мы увидимся, и скоро я объеду весь Мир Древних. Я должен отправиться в Святой Город для выполнения задания, которое у меня есть. После того, как я закончу его, я отправлюсь в Бельвию». Она смотрит на свои колени и пытается сдержать слезы. Я кладу руку ей на макушку, и это все.

У нее теперь большие крокодиловы слезы, и она старается не шуметь. «Вытри слезы, Хейли... Время на нашей стороне. Мне лучше услышать кое-что о тебе в мировых анонсах, сестренка. Было бы здорово, если бы я не была так чертовски заурядна с ними.» Она немного икает и перестает плакать. Она смотрит на меня с горькой улыбкой. «Иди и возьми свой билет. Я провожу тебя». Мы оба встаем и идем к кабинке.

Она достает 2 золотых и протягивает их кассиру. Она берет свой билет и поворачивается ко мне. «Это она, Сера... Мне было очень весело, несмотря на неудачи и разговоры с твоим извращенным чувством реальности...» Мне было бы больно, если бы я не согласился. «Ты сильнее, чем я когда-либо мог быть. Может быть, я неправильно на все это смотрю...» Она подходит ко мне и обнимает меня. Она сжимает меня в объятиях, и я отвечаю ей взаимностью.

Она отстраняется с улыбкой. «Это все равно что обнимать стальную балку. Свяжитесь со мной, когда сможете, Сера. А до тех пор, прощайте». Я смотрю, как она загружается на дирижабль и исчезает из виду. Я смотрю в сторону окна, из которого она должна выглянуть. Она выглядывает из-за угла и видит, что я смотрю. Я вижу, что у нее снова слезы на глазах, и я слегка хихикаю. Я машу ей на прощание, когда раздается свисток к старту.

Дирижабль взлетает, и я наблюдаю, как она медленно исчезает из поля зрения вместе с дирижаблем. Я оборачиваюсь и чувствую горько-сладкий момент. Было действительно приятно хоть раз путешествовать с кем-то, но теперь я снова на этой дороге. Я уже давно не ела и не принимала ванну, так что это будет моим главным приоритетом. Я иду по улицам Тулака и нахожу хорошую гостиницу, в которой также есть ванна.

Я захожу и вижу оживленные вечеринки, которые каждый день происходят в гостиницах и

тавернах. Это охранники, гражданские лица и искатели приключений. Я подхожу к прилавку и вижу женщину средних лет, которая делает кучу работы. «У вас есть свободные комнаты? Я тоже готов доплатить за отдельную ванну». Она смотрит на меня и протягивает руку.

Обычно это 50 серебряных за комнату и ванну. Я протягиваю ей 2 золотых, и она сияет улыбкой. «Отдельная ванна будет готова через час. Вот ключ от вашей комнаты. Это на втором этаже в конце коридора. Салли придет за тобой, когда ванна будет готова.» Я киваю головой и беру ключ с собой наверх. Я добираюсь до комнаты и вижу, насколько хорошо она ухожена и качество всего.

Я не хочу сейчас вонять на кровати, поэтому сажусь в кресло и кладу голову на стол. Теперь борьба становится действительно тяжелой. Задания, которые у меня есть, абсурдны по качеству, и не все пройдет гладко. Я должен принять предупреждение от системы и посмотреть, смогу ли я получить помощь в выполнении миссии для моей божественной ауры маны.

У меня все еще есть свисток Фенрира, и я держу пари, что он был бы готов помочь. Он был бы бесценен в этом задании, и я не упускаю эту возможность получить ауру маны высшего качества. Я открываю свой поиск божественной ауры маны и читаю ее.

[Цепочка Поиск Божественной Ауры Маны]

[Описание: Теперь, когда вы достигли уровня 1, вы должны принять настоящий вызов. Хотя многие задания на ауру маны одинаковы, известно, что чем реже класс, тем сложнее задания будут для этого класса.]

[Цель 1: Отправляйтесь в Святой город и поговорите с Тайным Хранителем Титанов.]

[Цель 2: Выполните задание, которое она вам даст, и получите первый ключ к местоположению вашей Божественной Ауры Маны.]

[Затруднение: Божественное]

[Награды: Информация о местоположении вашей Божественной Ауры Маны]

[Подсказка: вам понадобится мощный союзник, который поможет вам в конце этого Цепного квеста, вы не сможете победить босса с вашей нынешней силой.]

Тайный Хранитель Титанов-это не та сущность, с которой я знаком. Как и в Святом Городе, у меня мало опыта общения с городом. Этот квест-только начало, это цепной божественный квест, и это означает, что он чрезвычайно труден. Если я хочу добиться успеха, мне понадобится помощь Фенрира. У меня все еще есть планшет знаний, и это будет иметь решающее значение в этом задании. После этого задания следующими будут двое в Белвии. Я подтягиваю их поближе, чтобы посмотреть на них.

[Задание: Тот, Ложный]

[Описание: Вы узнали правду о Белвии и их связи с Дриадами, и вы узнали о проклятии и о том, кто его создал. Вам придется сделать выбор, только одна из следующих целей может быть выполнена.]

[Цель 1: Разоблачить Королевство Бельвия и заставить их заплатить за свои преступления.]

[Цель 2: Найти слабое место проклятия и использовать его, чтобы освободить Дриад и вернуть их в Мир Древних.]

[Качество: Легендарное]

[Награды: Скрытые]

[Задание: Мерзость]

[Описание: Найдите исследования и заметки Ульмы Руны о ее разработке проклятия.]

[Цель 1: Найти лабораторию Ульмы Руны в столице Бельвии и доставить заметки и исследовательские работы обратно во Флинт.]

[Цель 2: Скрытая]

[Качество: Эпическое]

Эти два задания переплетены. Я обязательно верну дриад обратно. Это также приведет к войне. Белвия, несомненно, очень скоро станет достопримечательностью в будущем. Их прошлые прегрешения вернуться и укусят их за задницу. Я слышу стук в свою дверь и замечаю, что прошло больше времени, чем я думал.

Я открываю дверь и оказываюсь лицом к лицу с полукровкой. Итак, Салли наполовину эльф и наполовину человек. Тоже довольно красивая. Она просто смотрит на меня слегка шокированным взглядом. «Боже мой, сэр! Я понимаю, почему ты хотела принять ванну! От тебя просто воняет!» Она зажимает нос, и я начинаю смеяться. Это одна из самых смелых и забавных вещей, которые я когда-либо слышал. Она не обращает внимания на то, что выходит у нее изо рта.

Она делает шаг назад, чтобы убедиться, что от нее не воняет, просто стоя рядом со мной. «Теперь я тороплюсь с этим комментарием. Прошло много времени с тех пор, как я в последний раз принимал ванну, и какое-то время у меня не было доступа к ней.» Она кивает головой и протягивает мне ключ от ванной. Она быстро убегает, и я не могу удержаться от смеха еще немного. Это было то, что мне нужно, чтобы поднять настроение для меня.

Я спускаюсь по лестнице и направляюсь в ванную комнату в отдельной комнате. Я беру ключ, и меня встречает горячая ванна. Это то, что мне нужно. Я быстро складываю свою одежду в инвентарь и прыгаю в красивую большую ванну. Я вижу мыло на маленьком столике рядом с ним и беру его. Это абсолютно идеально. Я скребу так глубоко и так сильно, как только могу. Вода волшебным образом зачарована. Он не становится холодным или грязным.

Я заканчиваю уборку и просто откидываюсь назад в ванну. Держу пари, Хейли принимала ванну за те 3 часа, что ее не было. Я не чувствовал, как от нее воняет, как от меня. Я закрываю глаза и расслабляюсь до такой степени, что то погружаюсь в сон, то выныриваю из него. Я заплатил за его использование, так что не думаю, что они будут возражать, если я немного вздремну. Завтра я отправляюсь в Святой Город.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59331/1789393>