

Глава 94: Столкновение двух миров IV

Мы с семьей разговариваем в закускойной Марти дольше, чем изначально планировали. Просто приятно поговорить здесь и расслабиться, чем ехать куда-то еще. Мама и папа, кажется, весело проводят время со своим старым другом. Я хочу, чтобы это шоу поскорее вышло в свет, я все еще хочу заняться другими делами сегодня. Я встаю и иду в ванную, чтобы привести себя в порядок, я мою руки и убираю свою одежду. Я смотрю в зеркало и благодарю судьбу за то, что у меня мое молодое лицо вместо старого напряженного. Большая часть моего старого будущего превратила меня в циничного одиночки. Ну, циник-лучшее сравнение, которое я могу придумать прямо сейчас. Доверять другим-это не то, что я часто делаю, и я делаю это только тогда, когда у меня нет другого выбора.

Я выхожу из ванной и начинаю возвращаться к своему семейному столу, но вскоре шум, который они издают, перерастает в жужжание. Я оглядываюсь, чтобы выяснить, откуда доносится шум, но не могу его найти. Я поворачиваю голову обратно к своей семье и вижу, как они паникуют, я смотрю туда, где сидел Марти, поскольку все, что я вижу, - это пепел. Жужжание прекращается, и я слышу, как кричит моя мать. «А-А-А-А-А! ЧТО ТОЛЬКО ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С МАРТИ!!!» Я бросаюсь, чтобы проверить, что происходит, но снова слышу жужжание, и звук снова заглушается. Я смотрю на человека, работающего за кассой, и вижу, как мужчина средних лет превращается в пыль. Сейчас я совершенно выбит из колеи.

Я, наконец, возвращаюсь к своей семье, и я вижу панику на их лицах. Я не слышу, что они говорят, из-за жужжания. Папа хватает Маркуса, мама и я хватаем Хейли, следуя его примеру. Мы выбегаем на улицу и направляемся к нашей машине, но пустая машина врезается в нее прежде, чем кто-либо из нас может приблизиться. Звук вернулся ко мне. «БОЖЕ МОЙ!!! ЧТО ПРОИСХОДИТ, ПАПА!!!» - кричит Хейли у меня за спиной, и я не могу не чувствовать себя сейчас совершенно бесполезной. Я понятия не имею, что происходит, люди никогда не превращались в пепел в моем старом будущем. Единственная идея, которая у меня есть, - это связь с тем, почему J&X стал для нас темным. Вскоре жужжание возвращается, и это так плохо, что мы все падаем на четвереньки.

Я лежу на спине и смотрю в небо, в голове у меня звенит от боли. Я оглядываюсь и вижу, что вся моя семья тоже ошеломлена и неподвижна, как и я. Я пытаюсь заставить свое тело встать, но лучшее, что я могу сделать, это поднять голову. Я замечаю кое-что, чего здесь быть не должно, я вижу множество летающих существ из Древнего Мира, спускающихся с неба из-за затуманенного загрязнения. Я с абсолютным изумлением наблюдаю, как загрязненные облака расступаются и открывается гигантская дыра в космосе. Я замечаю маленький луч света, соединяющийся с ним, и следую за ним. Я не специалист в направлениях, но думаю, что именно там находится штаб-квартира J&X. Я фокусирую взгляд и вижу пейзажи, которые выглядят как Мир Древних, я чувствую, что сейчас действительно схожу с ума.

Я наблюдаю, как разрыв становится все больше и больше, и чувствую, как легкое тянущее ощущение охватывает все мое тело. Я начинаю парить и направляюсь к большому разрыву в небе, я поворачиваюсь всем телом, как могу, и все, что я вижу, - это как моя мама тянет руку вверх и кричит. Я наблюдаю, как засасывается и окружающий мир, я наблюдаю, как поднимаются целые города и кварталы, оставаясь при этом нетронутыми. Жужжание становится таким сильным, что я закрываю глаза и начинаю терять сознание. В то время как происходит столкновение, происходит огромное расширение Геи. На этих новых землях появляются целые города, а также все, о чем вы можете думать в современном обществе. Поскольку огромные города, в которых проживают миллионы людей, приземляются, они сразу же покрываются травой и разросшимися виноградными лозами. Несмотря на то, что новые города только что появились, все они выглядят старыми и увядшими.

Затем на этой новой земле рождаются массивные соборы, и земли, которые всегда были на Гайе, также рожают эти соборы. В таких местах, как Голубая Трава и Нельморп, гигантские соборы поднимаются из-под нынешних зданий и освобождают место для своих мест. Многие жители Древнего Мира находятся в хаосе, и люди, находящиеся в поле зрения разрыва в пространстве-времени, молятся на коленях. Вскоре новая земля расширяется еще больше по мере продолжения процесса, и это продолжается очень долго. После нескольких часов хаоса люди Древнего Мира начинают искать ответы в церкви. Тот, кто ведет дискуссию с лидерами, - это Папа Римский.

Я понятия не имею, что происходит, я никогда не слышал и не видел ничего подобного. Массивные соборы, пробивающиеся из-под земли на поверхность. Разрушая дома и части городов. Есть даже сообщения о том, что новая земля просто образовалась из ничего, а над ней образовалась дыра, в которую упали здания. Есть также сообщения о людях, проходящих через дыры. «ТЕБЕ ЛУЧШЕ ОБЪЯСНИТЬ, ПОЧЕМУ ЭТО ПРОИСХОДИТ, АЛЕКСАНДР!!!» - кричит на меня Грегори, в отличие от всего, что было раньше, я еще даже не говорил. Многие вздрагивают при звуке голоса Грегори, а я просто вздыхаю, нам не нужен такой хаос в условиях продолжающейся войны. Я понимаю, почему люди думают, что в этом замешана церковь. Только у нас есть артефакты, которые вызывают такие вещи, но это не то, что мы можем сделать.

Споры между всеми лидерами каждой организации продолжаются в том же духе. По прошествии нескольких часов все люди, у которых есть персонажи для Древнего Мира, начинают просыпаться в оцепенении. Большинство просыпается в своих разрушенных домах, которые засосало в дыру, а другие просыпаются на улицах. Люди, которые работают в офисных зданиях, просыпаются в старых зданиях, вокруг которых растет всевозможная листва. Одна из таких матерей находится в безумной панике, так как ей не хватает сына, которого у нее на глазах забрали.

Я встаю в панике и оцепенении. Я оглядываюсь и замечаю, что стою на парковке у Марти, оглядываюсь и вижу закусочную. За исключением его, покрытого виноградными лозами и травой, он выглядит так, как будто был здесь уже давно. Я смотрю на массивные здания вдалеке и вижу то же самое. Я оглядываюсь в поисках своей семьи и нахожу всех, кроме себя.... «СССЕЕERRRAAA!!! ГДЕ ТЫ!!!!» Паника и страх прорываются сквозь мой кричащий голос, я смотрела, как его засосало, прежде чем это сделал кто-то рядом. После того, как он ушел, остальные недееспособные люди вскоре последовали за ним. Я так потерялась в своих криках о моем малыше, что не замечаю, как мой муж пытается меня успокоить. Затем я чувствую, как по моему лицу пробегает жало.

Я возвращаюсь к реальности и смотрю на своего мужа в шоке, вскоре это проходит, когда я прыгаю в его объятия, плачу, как будто завтра не наступит. Со мной здесь вся моя семья, кроме Серы, я просто плачу и плачу в грудь своему мужу. Вскоре вся семья вместе плачет и плачет. Неизвестная игрокам большая часть Земли так же слилась с Геей, и из-за этого возникли огромные новые земли. Все крупнейшие города и творения человечества выглядят старыми теперь, когда трава и листва покрывают их все, самое странное в том, что все игроки не совсем уверены в том, что происходит, и вскоре начинается паника. В то время как хаос среди игроков происходит, между 2 существами происходит разговор.

Теперь, когда столкновение завершено, все, что осталось, - это чтобы Всемогущий Отец дал мне тело и административную команду. Я наблюдаю, как гигантский свет в форме человека машет руками и начинает создавать мое тело, тело женского пола. У него идеальные изгибы и пропорции, а также длинные седые волосы. Затем я испытываю какое-то чужеродное

ощущение. Затем я вижу темноту и испытываю тоже новое ощущение. «Открой глаза». Я слышу, как голос отдает команду, и следую ей. Я открываю глаза, чтобы найти тело, о котором всегда мечтала. Я играю пальцами рук и ног, бегаю и несколько раз падаю. Я вдруг вижу знакомые экраны состояния и строки информации, которые я использовал для наблюдения за игроками. «Я доверю их тебе, но если тебе когда-нибудь понадобится помощь, просто приди и попроси». Вскоре я оказываюсь в незнакомом месте. Небесные земли, или загробный мир, также гудят от болтовни. Одно из таких существ-Майкл и его отец, обсуждающие разные вещи.

Я понимаю, почему отец привел их сюда, но возложить ответственность на конструкта, возможно, было плохой идеей. Я смотрю на своего сына Зерна, или Серу, и вижу, как он спит, пока плывет. «Когда ты тоже отправишь его вниз?» Как только я произношу эти слова, я смотрю, как он исчезает и направляется к Гайе так же, как и остальные. Похоже, отец сейчас ни о чем не собирается со мной разговаривать, мне действительно интересно, как люди Геи будут учиться. Только время покажет, что ж, мой отец может сказать мне. Он просто хочет, чтобы это было сюрпризом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59331/1645303>