

Глава 90: Судьба, Которую я изменил

Я оглядываю ту же самую крошечную комнату, в которой я вырос, и тот же самый дом, который у нас всегда был. Это будущее причинило боль и разбитое сердце. Я потерял так много и не думал, что когда-нибудь получу это обратно, но я это сделал. Загаданное мной желание изменило все, и на этот раз моя жизнь стала в миллиард раз лучше. Я подхожу к краю кровати и просто сижу там, размышляя, судя по крику, раздававшемуся ранее, я могу сказать, что это приближается к худшему моменту в моей жизни. Сейчас как раз то время, когда Хейли по неосторожности убила маму, люди совершают отчаянные поступки, чтобы получить дозу. Хейли готова на все ради веществ, которые заставляют ее что-то чувствовать.

Я встаю и иду в ванную, смотрю в зеркало и вижу лицо, которое постарело без ремонта. Стресс этой жизни нанес серьезный урон моему организму, и вся моя тяжелая работа в новой жизни ни к чему не приводит. Я рад, что знаю, что это из-за проклятия, иначе я бы сошел с ума. Проклятие нападает на мою любовь к моей семье, и оно хочет, чтобы я испытал страдания, потеряв их. Я подхожу к шкафу и одеваюсь, спускаюсь на ту же кухню, где вырос, и вижу, как моя мама плачет. Хейли сейчас здесь нет, и я знаю, куда она направляется.

Я подхожу к маме и просто обнимаю ее, она плачет о нынешней жизни своей дочери. «Сера, где я ошибся в жизни?.. Все разваливается на части... Я больше не знаю, что делать...» Мой дух разрывается, когда я слышу эти слова. Это событие я хотел бы никогда больше не вспоминать. Я смотрю в сторону двери и вижу, как входит папа, он только что закончил работу. Даже сейчас он делает все возможное, чтобы спасти нас от долгов, но в конце концов он потерял больше всех. «Привет, милая... Это хуже, чем мы думали. Я пытался поговорить с ней, но все закончилось, как всегда.» Я отпускаю маму, пока она разговаривает с папой. Я смотрю на их лица и вижу поражение.

Я иду на кухню и направляюсь к холодильнику, но когда я тянусь к ручке, темнота окутывает мир вокруг меня. Вскоре сцена меняется на то, чего я надеялся никогда больше не увидеть. Я смотрю на чудовище-мужчину, который разрушил жизнь моей сестры и, как следствие, моих семей. Он держит пистолет у лица моей мамы, в то время как моя сестра стреляет в наркотики, которые ей давали. Я последовал за мамой сюда, чтобы убедиться, что с ней все в порядке, я тогда не знал. Она приехала, чтобы вернуть свою дочь и попытаться спасти нашу семью, она приехала с надеждой и любовью к своей дочери. «Хейли... Пожалуйста, пойдем со мной домой... Еще не поздно остановить это...» Моя сильная мать не колеблется в своих попытках, несмотря на приставленный к ее голове пистолет. Лицо мужчины искажается от ярости из-за того, что его уволили, я смотрю, как он нажимает на курок и убивает мою мать. Я вижу безразличное высокое выражение моей сестры-неудачницы, она даже не знает, что только что произошло.

Я чувствую, как меня наполняет огромная ярость, которой у меня не было в прошлый раз. Я уже не тот слабый маленький человечек, каким был. Я впервые в жизни испытываю чувство жажды крови. Прежде чем я успеваю выпрыгнуть и попытаться лишить его жизни, возвращается тьма, и сцены меняются. Теперь я стою перед могилой вместе со своим отцом и младшим братом. Мой гнев и ярость все еще присутствуют, но они ослабевают при виде моей похороненной матери. «Я забираю Маркуса домой. Дай мне знать, когда ты вернешься домой. Я собираюсь посмотреть, есть ли у копов какие-нибудь зацепки относительно того, куда они пошли.» В моем старом будущем я не напал на человека после того, как он убил мою мать, я сидел там, как трус. Я заново переживаю разрушение своей семьи и ничего не могу с этим поделать.

Я опускаюсь на колени, чтобы посмотреть на маленькое надгробие, и чувствую, как слезы

текут с неконтролируемой скоростью. Мой лучший друг лежит здесь мертвый в земле, и я ничего не могу с этим поделать. Я смотрю на слова, начертанные на надгробной плите, и чувствую ярость, которой никогда раньше не испытывал. При чтении этих слов на поверхность вырывается ненависть, которую я испытываю к своему старому будущему. «ААРРГГГХХХХ!!! Я НЕНАВИЖУ ЭТО!!!! КАК ТЫ МОГ ЕЕ ЗАБРАТЬ!!!!» Я снова и снова ударяю кулаком в твердую грязь, крича тому, кто меня слушает. Это просто нечестно. Моя мать никогда ничего не делала, чтобы заслужить такую судьбу, и теперь она одна в холодной темной земле.

«Здесь похоронена Вайолет Адамо».

«Любящая мать и заботливая жена».

«Она отдала свою жизнь в попытке спасти свою дочь».

«Она оставила нас в ближайшее время, но она в лучшем месте, где нет боли».

Объявления

«Да покоится она с миром».

«Родился в 2173 году»

«Умер в 2240 году»

Я встаю и вижу только красное. Хотел бы я знать, где этот человек, если бы я знал, я бы убил его и выставил его труп напоказ по улицам. По мере того как моя ярость и гнев усиливаются, сцена меняется, и я возвращаюсь в Мир Древних, и я замечаю, что нахожусь в знакомом месте. Это то место, где я загадал свое желание с помощью предмета «Мир». Я начинаю идти к древним на вид дверям, открываю их и смотрю на чашу, полную крови. Я использую inspect на нем и читаю ту же информацию, что и в первый раз, когда загадал желание.

[Кровь Всемогущего Отца]

[Описание: Мало что известно об артефакте такой редкости, но утверждается, что питье крови Всемогущего Отца исполнит ваше единственное желание. Все, что вы хотите или можете придумать. Используйте разумно, у него есть только одно применение.]

Я подхожу к чаше и смотрю в золотистую жидкость, это то же самое, что и в прошлый раз. Я тянусь к нему, и как только я это делаю, мир снова погружается в кромешную тьму. Сцена снова меняется на кровать, в которой я всегда спала, и я снова слышу крики моей матери. «КАК ТЫ СМЕЕШЬ ПРИНОСИТЬ НАРКОТИКИ В МОЙ ДОМ!!! ТЫ УЕЗЖАЕШЬ СЕГОДНЯ, ХЕЙЛИ!!! Я ОЖИДАЮ, ЧТО ТЫ УЙДЕШЬ К ПОЛУНОЧИ!!!» Я уже знаю, что происходит. Это проклятие заставит меня страдать от худших воспоминаний о распаде моей семьи и покажет мое спасение, просто чтобы сорвать его и начать все сначала.

Я повторяю этот цикл снова и снова, и моя ярость и гнев накапливаются. Я не знаю, что я могу сделать, чтобы выбраться из этого, но мой разум медленно ускользает от того, чтобы снова испытать эту боль. Пройдя через это несчетное количество раз, я теряю счет тому, сколько прошло времени, я не знаю, прошли ли это часы, дни или годы. В конце концов, прокрутив эти воспоминания в сотый раз, я чувствую, что мои эмоции достигают критической массы. Я старался сохранить логику и здравый смысл, пытаюсь найти выход из этого положения. Однако я теряюсь в своих эмоциях, и темнота снова рассеивается, открывая сцену моей матери под

дулом пистолета еще раз.

Я выбегаю и пытаюсь остановить его, как делал это последние 100 раз, но он нажимает на спусковой крючок прежде, чем я успеваю что-либо сделать. Я смотрю, как пуля пробивает череп моей мамы, это добавляет последнюю каплю к бушующему во мне огню. Мой мир снова погружается во тьму, и я встаю на четвереньки. «Я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ!!!!
AAAAAAAAAAAAAAAA!!! ЛИЕЕЕТ МИЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!!!» У меня в голове нет никаких рациональных мыслей, и я просто кричу в вечную тьму.

Когда Сера высвобождает эмоции, которые он сдерживал, его тело окружает сияние. Божественный свет окружает его и начинает пронзать вечную тьму, вскоре свет покидает его спину, и большие, сильные, сияющие золотые крылья вырываются из его спины дождем крови. Сера ничего не замечает, погруженная в чистые эмоции, демонический голос звучит, когда яркий свет сотрясает темноту. «Нееет!! Я НЕ МОГУ ПОТЕРПЕТЬ НЕУДАЧУ!! ТЫ ДОЛЖЕН ОСТАВАТЬСЯ ЗДЕСЬ В ЛОВУШКЕ!!» Голос пытается удержать тьму вместе, узор из паутины расплзается по темноте. Свет проникает сквозь щели, чтобы увидеть систематическое разрушение проклятия. В Мире Древних тело Серы покоится на роскошной кровати, в комнате никого нет, кроме Джексона и Тиера.

Я смотрю на отдыхающее тело моего юного друга, я не думал, что Зерн будет страдать так сильно, как ангел. Проклятие, должно быть, больше, чем я думал, действительно тайна. «Прошло уже 2 дня, ты уверен, что он будет пу ...» В то время как мой старый друг Джексон пытается задать мне вопрос, мы оба теряем равновесие, когда весь дворец начинает трястись. Ни один из нас не успевает среагировать, как мы слышим кричащий голос Зерна. Это не то, что звучит по-смертному, в этом есть глубокий эффект эха. Это также звучит как-то двояко.

Свет вырывается из спящего молодого человека и полностью уничтожает крышу над ним и разрушает всю окружающую мебель. «АААААААААААА!!!» Его крик отдается эхом и сотрясает дворец, насколько я знаю, весь город дрожит. Я смотрю, как его закрытые глаза изо всех сил пытаются открыться, и я вижу, как длинные, мощные и покрытые золотыми перьями ангельские крылья вырываются из его спины. Они капают его кровью, смесь золота и красного усиливает мой страх за свою жизнь. Пока все это происходит, по всему миру раздается объявление для игроков.

[Он проснулся.]

Весь Древний мир сотрясается, как эхо криков Зернов, чтобы все слышали. Вскоре после того, как игроки услышат объявление, это сделают и NPC. Каждый NPC, выровненный со светом на коленях, сотрясает мир. Дворец в беспорядке, поскольку водоворот власти продолжается. Тьма, пытающаяся подавить Серу, окончательно колеблется, и его глаза открываются, когда его мир боли и пыток заканчивается.

Я открываю глаза и вижу, как Джексон и Тьер пытаются защититься. Я распрямляю свои мысли и понимаю, что кричу. Я останавливаюсь и оглядываюсь, я замечаю, что плыву. Я также медленно разрушаю дворец, я вижу свет, окружающий меня, и замечаю, что моя сила направляется. Я останавливаю это, и хаос прекращается, свет отступает в мое тело, и я делаю вдох, чтобы контролировать свое дрожащее тело. Джексон и Тьер пытаются что-то сказать мне, но все, что я слышу, - это звон в ушах.

Я чувствую, как что-то новое прикрепляется к моей спине, и я оборачиваюсь, чтобы почувствовать. Массивные золотые крылья, покрытые моей кровью, - это то, что я вижу и

чувствую, несмотря на золото, которое они кажутся мне очень мягким. Я провожу по ним пальцами и чувствую, как к ним прикасаются. Я чувствую себя чрезвычайно опустошенным, и, прежде чем я осознаю это, я падаю из своего плавающего положения, я проваливаюсь в отверстие подо мной и быстро спускаюсь, так как мое тело не слушается. Я довольно устала и обнаруживаю, что засыпаю, прежде чем упаду на землю.

Неизвестный Сере Тиер использовал магию, чтобы поймать падающего Зерна. Тиер использует ОЧЕНЬ дорогой свиток телепортации, чтобы телепортировать Зерна в безопасное место подальше от столицы. Все крупные державы Древнего Мира знают, что только что произошло. Сын Архангела Михаила достиг уровня 1 и открыл свой первый взлет реальной власти.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59331/1639880>