

Глава 86: Барон, а теперь король

Я чувствую себя хорошо, помогая этой разбитой семье, но это всего лишь капля в море с точки зрения людей, которым нужна помощь. Я возвращаюсь мыслями к чему-то менее грустному, мне интересно, что делают мама и папа в своих приключениях. Держу пари, Маркус оказался сущим наказанием, но научить его тому, чему научила бы школа, будет проще теперь, когда они всегда вместе. Он попытается найти выход из этого, но я лично не верю, что вам нужно знать алгебру, чтобы преуспеть в жизни. Хотя я хорошо разбираюсь в математике, мне никогда не приходилось использовать больше, чем сложение или вычитание после окончания учебы. Я уверен, что мама и папа научат его жизни лучше, чем любая государственная школа когда-либо могла бы.

Я открываю свой список друзей и вижу, что они оба в Сети, а также остальная часть семьи. Я мог бы отправить им сообщение игрока, но они, вероятно, заняты. Для меня достаточно просто видеть, что с ними все в порядке и они веселятся. «Молодой человек, это вы помогли той бедной матери там, сзади?» Я смотрю в направлении старого женского голоса и вижу пожилую женщину, одетую в лохмотья. Я не знаю, как она могла узнать, что, поскольку это только что произошло, она видит замешательство на моем лице и мудро улыбается.

Я подхожу к ней и смотрю на нее, чтобы увидеть, есть ли у нее какая-нибудь магия, скрывающая ее личность. «Как ты мог знать об этом? Я сделал это всего несколько минут назад.» Все, что она делает, это смотрит на меня тем же мудрым взглядом, который был у нее все это время. Я не чувствую никакой магической силы, исходящей от нее, и она не похожа на мага. Кем бы ни была эта леди, она отлично справляется со скрыванием своих методов. «Почему ты хотел это знать. Я сомневаюсь, что смогу много сделать для других». Она просто вертит в руках и молчит. Поскольку она не собирается говорить, я могу с таким же успехом уйти.

Я поворачиваюсь и начинаю уходить, затем снова слышу, как она говорит. «Ты уже сделал достаточно, молодой человек, просто помни, что она всегда наблюдает». Я оборачиваюсь, чтобы посмотреть на нее, но когда я это делаю, ее уже нет. Я несколько секунд сомневаюсь в своем здравомыслии, я знаю, что она просто была там. Она, казалось, растворилась в воздухе. Что она имела в виду, говоря, что она всегда смотрит, похоже на то, что вызвано моим классом и жизненным рейтингом. Уникальные встречи, подобные этой, случаются тем лучше, чем лучше класс, возможно, это была одна из них. Я начинаю свой путь обратно во дворец, иду несколько минут и в конце концов слышу мировое объявление.

[Объявление по всему миру: Армии монстров начали атаковать границы Крории! На данный момент их останавливают церковь и солдаты коалиций! Исход этого боя определит судьбу Крории!]

Похоже, монстры решили напасть на Крорию, держу пари, альянс движется, чтобы перехватить их и остановить борьбу на границах. Крория важна для оружия и доспехов, они будут яростно защищать ее. Я не думаю, что монстры получают Крорию, но в этом процессе будет потеряно много жизней. Мне интересно, какую роль Зениты сыграют в этой войне, если они смогут внести большой вклад в реконструкцию. Если что-нибудь, Джексон должен попросить о помощи в восстановлении, но я не знаю, как управлять страной, поэтому я должен держать эти идеи при себе.

Я все ближе и ближе подхожу к дворцу, и присутствие солдат тоже увеличивается. Некоторые даже смотрят на меня и удивляются, что я делаю так близко от дворца. Я продолжаю идти и не обращаю внимания на взгляды, которые на меня бросают, в конце концов меня остановят. Я иду некоторое время и встречаю ворота, которые не дают людям попасть во дворец, я вижу

очередь дворян и торговцев, желающих войти. Они, должно быть, хотят поговорить с королем о делах и званиях, когда коронуют нового короля, а все, что ниже ранга графа и графини, нуждается в переработке.

Политика-это то, во что я не хочу ввязываться, но мне придется терпеть это, пока я не смогу заставить Джексонов помочь снять проклятие Сэма. Эта линия не движется, и я выгляжу не так, как должен выглядеть человек, встречающийся с королем. Так что это означает, что мне нужно проникнуть внутрь, но я держу пари, что у них есть магия обнаружения, чтобы определить, где в периметре произошло нарушение. Так что у меня не остается очевидных вариантов попасть внутрь, и я сомневаюсь, что он появится здесь в ближайшее время. Это будет сложнее, чем я думал, интересно, есть ли вообще вход. Если только меня намеренно не поймают. Если я смогу подобраться достаточно близко к Джексону или Чарльзу до того, как меня арестуют, тогда я смогу поговорить с ним.

Теперь это гонка, чтобы увидеть, как далеко я смогу проникнуть в собственность, прежде чем меня поймают, и цель состоит в том, чтобы добраться до Чарльза или Джексона. Я должен найти укромное место, чтобы пересечь периметр и увеличить свои шансы. Я покидаю линию и возвращаюсь тем же путем, каким пришел, а затем превращаюсь в союзника. Я пробираюсь в уединенную часть периметра и замечаю патрулирующих охранников, мне придется поторопиться. Цель состоит в том, чтобы я попал во дворец, но если я не смогу, то мне крышка. Это игра ва-банк, а я не люблю азартные игры. Я готовлюсь и готовлюсь к погоне по горячим следам, как только пересеку периметр.

Я вижу брешь в охранниках, которые патрулируют здесь, беру ее и прыгаю по периметру. Я двигаюсь так быстро, как только могу. Я подхожу все ближе и ближе к дворцу, прежде чем замечаю, что за мной стоит несколько специальных охранников. «СТОЙ! Мы уполномочены применять силу!» Я уже близок к тому, чтобы остановиться, я вижу, как они приближаются к каждой секундой. Эти парни могущественны, и было бы плохо, если бы я попытался их убить. Я не вижу времени, чтобы воспользоваться входной дверью во дворец, поэтому иду к ближайшему окну. Я прорываюсь сквозь него и до смерти пугаю некоторых служанок.

Охранники в конце коридоров видят меня, похоже, меня прижали. Охранники в обоих концах зала и некоторые позади меня. Я также понятия не имею, где Джексон или Чарльз, так что теперь его кошки-мышки. Я направляюсь в правую часть зала и бросаюсь на охранников, которые стоят на моем пути. Они выхватывают оружие, и я уворачиваюсь от их атак. Они не так сильны, как парни, изучающие меня, но я все равно не хочу принимать удар. «Не позволяй ему идти дальше!» Один из охранников, который надувал меня, кричит тем, кто пытался помешать мне. Это означает, что в этом направлении находится кто-то важный.

Я мчусь по коридору и сворачиваю в единственно доступный поворот. «Не дайте ему добраться до тронного зала!» Бинго, это путь в тронный зал. Надеюсь, Джексон там, или я труп. Я врываюсь в последние двери и вхожу в огромную и красивую комнату. Некоторые благородные женщины кричат, и охранники начинают окружать меня. Я оглядываюсь и, заметив Джексона, сразу же направляюсь к нему. «ОСТАНОВИТЕ ЕГО, ПОКА ОН НЕ ДОБРАЛСЯ ДО КОРОЛЯ!!!!» Все внимание переключается на меня, и я вижу, как Джексон поворачивает голову в мою сторону. Я улыбаюсь, и он бросает на меня взгляд, вопрошающий мое здравомыслие.

Я останавливаюсь, как только мы встречаемся взглядами, и позволяю охранникам схватить меня. Они ставят меня на колени и готовятся отрубить мне голову. «ПРЕКРАТИТЕ ЭТОТ СЛУЧАЙ!!! НЕ ПОВРЕДИТЕ НИ ЕДИНОМУ ВОЛОСКУ НА ЕГО ГОЛОВЕ!!!!» Я смотрю, как

Джексон кричит на человека с мечом у моей шеи, я мог бы активировать свои навыки. Моя божественная сила выдала бы меня, хотя это был единственный вариант. Он быстро подбегает к нам и отпихивает парней, держащих меня, прочь. «КАК ТЫ СМЕЕШЬ ПРИЧИНЯТЬ ЕМУ ВРЕД!!!» Все смотрят на него в замешательстве, прежде чем он приходит в себя. Он, должно быть, вспомнил, что он один из немногих, кто знает мою личность.

Он помогает мне подняться и отряхивает грязь и стекло с моей одежды. Я улыбаюсь и смотрю на его новый дом. Охранники смотрят на меня в ярости, они все еще в режиме убийства. Я игнорирую их и снова обращаю свое внимание на Джексона. «Как поживаешь, старый друг? Конечно, быть королем лучше, чем быть бароном.» Он смеется над моим первым вопросом за него. Мы оба знаем, что это нелегкий переход, и что он, вероятно, ненавидит это, вот что делает это немного забавным. Вскоре появляется и Чарльз, и я машу милому и хорошо воспитанному дворецкому. Похоже, мне удалось не умереть, я оглядываюсь и вижу, что это вечеринка. Объясняет линию снаружи. Я поворачиваю голову обратно к Джексону и широко улыбаюсь, он только вздыхает в ответ на мои выходки. Приятно видеть знакомое лицо после всего того дерьма, которое я видел в Зените.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59331/1639547>