

## Глава 70: Путешествие в Зенит-сити VIII

{П. А: Я надеюсь, вам, ребята, понравится эта глава. Те, что после этого, темнеют, поэтому, если вы напуганы или не хотите читать о предполагаемом насильственном насилии, я бы посоветовал не читать некоторые части следующих глав. Там не будет никаких сцен R-18 или чего-то в этом роде, просто мрачная реальность войны и ее влияние на NPC. Я добавил юмора в эту главу, так что наслаждайтесь ею, пока можете. Кое-что из того, что будет в следующих главах, вызывает рвоту в животе. Я отмечу главы, которые считаются темными, знаком # над ними. }

Я встаю с дивана и направляюсь в комнату мамы и папы, чем ближе я подхожу, тем громче становятся мамины рыдания. Вскоре я добираюсь до двери их комнаты и колеблюсь, как и любой другой, потому что слышать родительский плач тоже тяжело. Я осторожно стучу в дверь и быстро слышу, как плач прекращается. «Кто это?» Мой папа-тот, кто должен ответить, так как он более сдержан. Я улучаю минутку и произношу безмолвную молитву. Я не хочу, чтобы моя мама питала большие надежды, а потом снова была разбита, но я почему-то чувствую, что это неизбежно.

Я делаю глубокий вдох и медленно выдыхаю. «Это Сера, есть некоторые важные новости о Мире Древних, и я подумал, что вы, ребята, должны знать. Правительство помогает J&X вместо того, чтобы выговаривать им за резкое падение акций. Я просто хотел, чтобы вы, ребята, знали, что это может быть умная идея-очень быстро окрепнуть в Мире Древних. Я не знаю, насколько сложно будет подняться в классе со столькими новыми игроками». Теперь, когда я закончил говорить о своем покое, я больше не должен их беспокоить. «Я возвращаюсь в свою комнату, мне нужно кое-что сделать, прежде чем снова произойдет демографический бум». Я отворачиваюсь от двери и начинаю уходить, я быстро слышу громкие бегущие шаги, доносящиеся с другой стороны двери. Не знаю почему, но я тоже начинаю бежать. Я уже нахожусь у начала лестницы, когда смотрю в коридор, из которого только что вышел. Я вижу, как дверь распахивается, открывая мою маму.

Она поворачивает голову ко мне, и я чувствую обреченность, я начинаю бежать вверх по лестнице и слышу, как она мчится по коридору, из которого я только что вышел. «ТЫ НЕ УЙДЕШЬ, ПОКА МЫ НЕ ПРОВЕДЕМ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ВМЕСТЕ!!!» Я начинаю бежать все быстрее и быстрее, я вижу свою дверь, и меня переполняет надежда. Я поворачиваю голову назад и вижу маму на верхней площадке лестницы, где я только что был. Я поворачиваю голову назад, тянусь к своей двери и открываю ее. Я смотрю на нее, и она больше не похожа на мою маму, скорее на разъяренного тасманского дьявола. Я захлопываю дверь и запираю ее, я слышу, как она ударяется о мою дверь, стуча в нее.

Она говорит в точности как Таз из тех старых старинных мультфильмов, я думаю, они назывались «Луни туны». Я рад, что нашел безопасность в своей комнате, но в следующий раз, когда я выйду, мне придется провести с ней некоторое время. Ей, очевидно, это нужно, я направляюсь к своему игровому модулю, когда стук в мою дверь и звуки, похожие на Таз, продолжают. «Извини, мам, в следующий раз, когда я выйду, мы сможем потусоваться!!» Стук и животный шум становятся от этого еще громче, я обычно не подчиняюсь ей. Это будет один из тех случаев, когда у меня есть приоритеты, которые нужно выполнить, и цели, которых нужно достичь. Она поймет, как только достигнет более высоких уровней.

Когда я встречаюсь с ними в Нельморпе, я должен быть осторожен с ней, ее личность не та, которую вы можете предвидеть. Я сажусь в свою игровую капсулу и закрываю глаза, вскоре шум, который издает моя мама, стихает, и я просыпаюсь в той же палатке, которую поставил прошлой ночью. У меня есть около 10 часов до Нельморпа, так что я должен отправиться туда.

Если я буду идти в хорошем темпе, я встречу с ними рано утром, если они включатся. Я собираю свой лагерь и складываю все свои вещи в инвентарь. Сделав глубокий вдох и наслаждаясь воздухом, я взлетаю на высокой скорости.

Пока Сера путешествует на ночь, происходит разговор между 2 могущественными обладателями Унаследованных классов. Ghostzero в настоящее время идет по тропинке обратно в свою родную деревню со своим партнером по преступлению Creatureman. Мы путешествуем уже несколько дней, Человек-Существо и я планируем убить Клинтока раз и навсегда. Как только мы освободим Зелли и город, мы наконец сможем вернуть ей наш долг. Интересно, как она поживает после стольких лет? «Должны ли мы составить план или просто атаковать его нашими объединенными усилиями? У Клинтока гораздо больше опыта, чем у нас с мощью такого масштаба». Человек-существо всегда отлично справлялся с планами, в то время как я тоже искусен. У него есть тонкость, необходимая для сложных сражений и заданий.

Так что, если кто-то из нас должен что-то планировать, это он, я уверен, что мы сможем победить в любом случае. Все действительно сводится к тому, насколько тяжелой мы хотим видеть битву, и я хочу быстро убить его и положить конец всем страданиям, которые он причинил. Я не стану рисковать, оставляя его в живых, и уж точно не стану рисковать безопасностью Зелли. Мы зашли слишком далеко, чтобы потерпеть неудачу сейчас. «Я провел мозговой штурм планов, и я думаю, что придумал хороший план. Сначала нам нужно будет забрать свиток массового подавления маны, а также несколько наемников, готовых рискнуть своей жизнью, чтобы план сработал». Я не знаю точно, что он планирует, но могу предположить, что он хочет подавить Клинтока и использовать наемников в качестве приманки. Это то, что имеет лучший смысл, но у него могут быть другие мысли на уме.

Мы идем по лесу Сладких Листьев и проходим мимо случайной торговой повозки, которая ведет дела с новым сказочным королевством, которое переехало сюда. «Так ты действительно думаешь, что мы увидим Фенрира? До меня доходили слухи, что он патрулирует леса и почти каждый день охраняет город.» Я не могу скрыть тот факт, что мне не терпится отправиться в новое волшебное королевство, и если я смогу, я действительно хочу встретиться с Фенриром. Божественное создание-это не то существо, с которым вы можете разговаривать каждый день. Мой старый друг просто насмехается над моим желанием встретиться с могущественным Фенриром. Если бы у него было хоть немного воображения, он мог бы найти больше радости в жизни, но если бы я прошел через то, что он сделал, я бы тоже был пессимистом.

Мы путешествуем еще пару часов и в конце концов видим массивные ворота и огромные стены сказочного королевства. Есть бронированные охранники с крыльями бабочки и крыльями стрекозы. Если то, что я слышал, было правдой, то те, у кого крылья бабочки, - это самки. Мне кажется странным, что у них есть репродуктивные органы, но только Священная Ива создает новых фей. «Как ты думаешь, почему репродуктивные органы не работают у фей? С таким количеством привлекательных женщин, можно было бы подумать, что они будут работать». Креатурмен смеется над моим вопросом, я знаю, что он тоже не знает, поэтому нет причин смеяться.

Мы добираемся до ворот и стоим в очереди, чтобы войти в город. «Я уверен, что вы можете спросить кого-нибудь здесь Ghostzero, они будут рады ответить на такой вопрос. Я собираюсь в волшебный район, чтобы забрать свитки подавления маны. Я встречу с тобой в гостинице, о которой мы слышали, проведу немного времени с удовольствием. Как только мы покинем этот город, мы вступим в битву». Я приму его слова близко к сердцу и буду наслаждаться жизнью

здесь, так как у меня так много дел, что наверняка найдутся малышки, которые захотят присоединиться ко мне. Может быть, мне повезет и я смогу потусоваться с какими-нибудь сказочными цыпочками.

В то время как Creatureman и Ghostzero получают припасы и развлекаются в сказочном королевстве, армии, которые собрали орки, маршируют в Алсому. Король Алсомы в настоящее время разговаривает со святой Люси о том, сколько у них еще времени. «Пожалуйста! Тебе нужно приехать сюда поскорее! Мои разведчики сообщили, что они находятся менее чем в 2 днях пути! Мы не можем отбиться от орды!» Я понимаю, почему он напуган, но мы доберемся туда вовремя. Я лидер и лучший воин церкви, наши силы могут взять небольшую орду.

Я вижу в нем великий страх, король-моя идеальная задница. Я уверен, что если бы договор гуманоидных рас не был подписан, он и его народ были бы обречены. «Я сказал вам, что мои войска и я будем там через 12 часов, использование телепортационных ворот для такого количества войск требует времени. Просто продолжайте укреплять оборону и посылать разведчиков, любая информация об их силах будет ценной». Я выключаю голограмму и сажусь в свое кресло. Если говорить о быстро движущемся враге, то это хороший шанс увидеть армию орков в действии. Даже если это небольшая его часть, мы можем получить хорошее представление о том, с чем мы сталкиваемся. Люси не знала, что после того, как она выключила голограмму, в офис военного совета ворвался разведчик.

Я бегу и бегу вверх по лестнице на свой военный совет королей, нас могут атаковать в любую минуту. Наши последние разведчики были убиты, и монстры использовали магию трансформации, чтобы обмануть нас. Я с яростью распахиваю тяжелую дверь, и все смотрят на меня. «МОЙ КОРОЛЬ! ВРАГ ЗДЕСЬ! МЫ ГДЕ ОБМАНУЛИСЬ!» Я смотрю на отчаяние на лице моего короля. Меня переполняет чувство поражения, если наш могущественный король таков, то на что мы можем надеяться? Я плюнул на твое имя Уильям Бломиан III, ты никогда не заслуживал этого класса наследия.

<http://tl.rulate.ru/book/59331/1626853>