Глава 58: Завершение сюжетного квеста II

{П. А: Отметьте любые орфографические ошибки, чтобы устать редактировать прямо сейчас. Я починю их, когда немного посплю.}

Я возвращаюсь к дивану и встаю перед телевизором. Они будут веселиться там в первый же день, я это чувствую. – Ваши капсулы почти готовы. Через несколько минут я отведу вас наверх, и мы начнем первое погружение.» Они бессознательно держат друг друга за руки, я никогда не понимал, насколько страшной может быть технология для взрослых, которые никогда не испытывали ее раньше. «Не бойтесь, буквально миллиарды используют игровые модули каждый день. Они не причинят тебе вреда, обещаю.» Они немного смягчают мои слова. Если бы не Мир Древних, у нас не было бы этой новой жизни, и я знаю, что они хотят попробовать то, что спасло нашу семью.

Я слышу шаги на лестнице и вижу, как Хейли удостаивает нас своим присутствием. Должно быть, ее разбудили машины, складывавшие игровые капсулы. – Ты похожа на живого мертвеца Хейли, не выспавшегося прошлой ночью?» Сейчас она действительно выглядит грубой. Она полностью игнорирует мой вопрос и направляется на кухню за кофе. Я не буду беспокоить ее, если она не хочет, чтобы ее беспокоили. Она подходит с дымящейся чашкой кофе и садится рядом с папой. Как раз перед тем, как он заговорит, машины спускаются по лестнице. Это знак того, что они закончили, они все добираются до двери и закрывают ее за собой.

Я с улыбкой поворачиваю голову к родителям. – Я только что вспомнила, что у меня сегодня есть кое-какие дела!» Мама первая пытается выйти из него, и я не могу не посмеяться над ее попыткой выйти из игрового стручка сегодня. Папа, похоже, готов сделать то же самое, но прежде чем он успел заговорить, мама решила скрепить сделку. – Я уверена, что твой отец в восторге, не жди меня, милая!» Она быстро встает с дивана и пытается быстро уйти. Я останавливаю ее и поднимаю с земли, чтобы она никуда не могла пойти. – Отпусти меня, Сера! У меня сегодня дела!!» Вы не выходите из этого, и я прослежу, чтобы вы, ребята, попробовали Древний мир сегодня.

Я опускаю ее на землю, и она не пытается убежать. – Пойдем наверх, пришло время для твоего первого погружения.» Я не оставляю места для колебаний и начинаю пробираться туда, а они следуют за мной. Я добираюсь до двери и открываю ее, смотрю на гигантский и идеально собранный ZZR-12000. Они даже были запрограммированы подключать его. Я держу дверь открытой, чтобы они оба вошли передо мной. Они неохотно входят и медленно приближаются к игровым кабинам. Я закрываю за нами дверь и запираю ее, просто чтобы было немного труднее уйти после такого долгого пути. – Я открою его для тебя, просто ляг в него и расслабься.» Я подхожу к обоим игровым стручкам и открываю их, они освобождаются с мягким шипением и полностью открываются. – Просто лежи внутри и расслабься, головной убор придет из отсека над твоей головой. Все, что он будет делать, это сканировать ваши мозговые волны и мягко прикрепляться.» Когда я произнесла эти слова, мама выглядела готовой броситься к двери и уйти.

Я думаю, что здесь будет труднее всего, так что начну с нее. Я подхожу к маме и беру ее за руку. Я веду ее к игровой капсуле и помогаю забраться. Ей не о чем беспокоиться. Я просто улыбаюсь ей и укладываю на мягкую обивку. Я закрываю щеколду и смотрю в маленькое окошко, чтобы она не чувствовала себя одинокой. Она расслабляется и закрывает глаза, когда механизм приближается к ее голове. – В городе Нельморп, в стране Зенит. Я встречусь с тобой и папой там через несколько дней, хорошо.» Она медленно кивает головой и затем полностью теряет сознание. Красный огонек в капсуле меняется с красного на зеленый, означая, что она начала свое первое погружение.

Я оборачиваюсь и смотрю на папу. Он, кажется, более благосклонно относится к идее своего первого погружения. – Как только вы доберетесь до своего города, я выберу Нелморп. Мама будет выглядеть точно так же, как и в реальной жизни, так что найти ее будет легко, скорее всего, она все еще будет ждать тебя в зоне нереста, - Он кивает головой и тоже медленно садится в свою капсулу. Он начинает расслабляться, и я закрываю защелку, вскоре он закрывает глаза, и механизм начинает входить в контакт. Красный свет загорается зеленым, и папа тоже начинает свое первое погружение. Теперь, когда это исключено, я тоже могу идти. Мама с папой, вероятно, выйдут сегодня попозже, чтобы забрать Маркуса.

Нельморп находится на пути в столицу Зенита. Я могу остановиться там и помочь им с основами игры, но кто знает, может быть, они поймут это сами. Я иду в свою комнату и восхищаюсь ZZR-12000 во всей его красе, этот игровой модуль произвел революцию в игровой индустрии DDVR. Большинство из них больше не работали на реальных работах, когда они стали доступны большинству геймеров. Вместо того чтобы продлить ожидание, я тоже запрыгиваю внутрь и закрываю задвижку. В моем старом будущем у меня никогда не было такого, так что это новый опыт для меня. Мое тело полностью расслабляется, и я нахожусь на грани сна, головной механизм входит в контакт, и через несколько секунд я полностью сплю. Я загружаюсь в Мир Древних и просыпаюсь в том же месте, где вышел из системы.

Это погружение ощущается по-другому, оно кажется полным и не истощающим. Итак, я действительно сплю в реальной жизни, и, поскольку подсознание настолько мощно, оно не чувствует никакого стресса. «Теперь, когда мама и папа в игре и, скорее всего, закончили называть там персонажей, я могу попросить их в следующий раз, когда я получу в реальном мире, чтобы я мог отправить им запросы на друзей. Это сделает общение в игре намного проще. У меня впереди путешествие, но теперь мне больше не нужно выходить. Когда Сера направляется к месту назначения для своего сюжетного квеста, Вайолет и Кристиан только что загрузились.

Поскольку это их первое погружение, им немного трудно передвигаться, ну, более чем немного. У них есть навыки ходьбы нового малыша на ногах. После загрузки в зону нереста они могут видеть друг друга с противоположных сторон. – Дорогая, я уже в пути!!» - кричит Вайолет мужу, они оба начинают продвигаться навстречу друг другу. Тем не менее, они оба падают несколько раз от недостатка знакомства. Они не могут удержаться от смеха, пытаясь пробиться друг к другу.

После нескольких минут смеха и падения они оказываются на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Они оба расслабляются и сталкиваются. – Похоже, у нас получилось….» Кристиан отмечает это как достижение для них двоих. Они только что преодолели свой первый вызов, оба проводят время, касаясь тел друг друга. Не в неподобающем смысле, а в смысле проверки чувств. Вскоре после этого они начали становиться немного неуместными. Однако это вскоре прекратилось.

Городской стражник подходит к ним и хмурится. – Публичная непристойность-это серьезное преступление, и на этот раз я отпущу вас легко. Как только Вайолет и Кристиан понимают, что ведут себя странно, они пытаются встать, чтобы выглядеть прилично, но продолжают падать друг на друга. Охранник только вздыхает и уходит, кто-то еще решает представиться.

Игрок подходит к мужу и жене, она с улыбкой протягивает руку. – Это, должно быть, твое первое погружение?» Пара поднимает глаза и улыбается в ответ, они берут девушек за руки, и им помогают подняться. Теперь они стоят на своих собственных 2 футах, не падая, но у них все

еще есть проблема с равновесием. Теперь, когда родители Серы играют в Ancients World, все еще больше изменится.

http://tl.rulate.ru/book/59331/1621339