

Глава 41: Поиск Отшельника Флинта I

{П. Автор: Извини, что не загрузил вчера. Я решил отредактировать некоторые главы и найти важное имя, которое я упомянул только один раз. Поиск имени занял больше времени, чем мне хотелось бы признавать. Спасибо за чтение, и я надеюсь, что вам понравится эта глава!!!}

Отсюда открывается поистине удивительный вид на город Зедер, красивые здания викторианской эпохи, и вскоре в городе зажигаются огни вместе с заходящим на ночь солнцем. Я не должен терять времени даром и отправиться в город, чтобы найти себе место для ночлега. Гостиница будет легко доступна, и мне не нужно беспокоиться об этом, я уверен, что к настоящему времени все, что планировала церковь в Святилище Монрелла, было полностью разрушено Монреллом, перевозившим меня сюда. Я действительно увернулся от пули там, я могу сделать вывод, что Монрелл, должно быть, похож на меня и не хочет, чтобы кто-то был рядом все время. Вот что сделает церковь, если меня найдут. Говоря о Монреле, он сказал, что мог бы дать мне легендарный класс. Я не могу избавиться от любопытных мыслей о том, что могло бы быть.

Пестицид, первоначальный человек, завершивший испытание, никогда не получал легендарного класса. Хотя ему приходилось снова и снова пытаться завершить испытание. Его наградой, вероятно, был только ранг S. Я сделал намного лучше благодаря заметкам, которые он оставил на форумах. Если я когда-нибудь встречу с ним, то должна буду сказать ему что-нибудь в благодарность. Я не знаю всех последствий моего присутствия, все, что я действительно знаю, это то, что было объявлено через мировые объявления. Я отклоняюсь от первоначальной временной линии скачками, и кто знает, какие вещи это может вызвать.

Я спускаюсь с холма и направляюсь в город Зедер. Безопасность здесь не так высока, потому что мы далеко от границы. Мне не нужно было отвечать на вопросы о том, почему я здесь и как долго пробуду. Когда я иду по главной дороге через торговый район, мои мысли возвращаются к знаниям и истории Отшельника Флинта. Большая часть знаний о нем неизвестна, единственное знание, которое широко известно, - это то, что он могуществен и очень скрытен. Он предпочитает быть один, и никто не знает почему, его истинная сила остается загадкой для большинства. Предполагалось, что он обладает примерно той же силой, что и Гроссмейстер-Маг, однако нет никаких доказательств, подтверждающих это утверждение.

Я добираюсь до первой гостиницы, которую вижу, и она выглядит очень популярной с большим количеством шума и людей, хорошо проводящих время. Мне придется потратить некоторое время на то, чтобы узнать кое-что о Мире Древних. Все человеческие чувства прекрасно имитируются в Древнем Мире, когда вы едите пищу и пьете воду, вы действительно испытываете это, как в реальном мире. Я подхожу к бармену и не могу не улыбнуться радостной и позитивной энергии этого места. - Я хотел бы снять комнату на ночь.» Я кладу нужное количество золота, и бармен кладет стакан, который он чистил. Он берет ключ и выходит из-за стойки.

Я следую за ним, и он ведет меня в комнату, в которой есть обычная двуспальная кровать и окно, из которого открывается вид на город немного выше, чем остальные здания. - Еще что-нибудь нужно? Мы также делаем обслуживание номеров.» Я с улыбкой киваю головой. Он понимает и уходит, в комнате совершенно тихо, несмотря на весь шум снизу. Большинство постоянных дворов в Древнем мире используют звук, сводящий на нет магию в номерах гостей, чтобы их не беспокоили. Жаль, что у нас нет этой функции в реальном мире. Представьте, сколько людей было бы счастливее, если бы их не беспокоили шумные соседи, или братья, или сестры. Я лежу на кровати, и мир, наконец, погружается во тьму.

У меня есть немного времени, прежде чем я выйду, может быть, мне стоит проверить аукционный дом. Я ничего не буду покупать у него, но было бы неплохо посмотреть, какие предметы находят другие игроки. Я открываю свой интерфейс и мысленно открываю вкладку аукциона. На первой странице показана заявка на очень редкий рыцарский щит. Ставка довольно высока, учитывая кривую линию в уровнях игроков и снаряжении. Если у вас есть деньги, чтобы сжечь, то почему бы и нет, я думаю. Я захожу на страницу артефактов и вижу несколько довольно крутых вещей. На странице артефактов продаются свитки, древние таблички и книги, содержащие знания, а иногда даже навыки. Я не могу лгать, когда дело доходит до игры, я просто помешан на знаниях. Мне нравится знать историю мира игр, в котором я играю.

Я знаю обо всем, что продается здесь, и обо всех их знаниях с самого начала игры, но это не значит, что я не должен проверять здесь время от времени. Они говорят, что знание-это сила не просто так, я вернулся в прошлое с сумасшедшим мощным знанием, и это превратилось в это светлое будущее и счастливую жизнь, которая у меня есть. К сожалению, у меня нет способа выследить Флинта, все, что я знаю, это то, как он выглядит, и он иногда остается в городе Глендар. Это примерно в 3 днях пути отсюда, пара тысяч миль и в основном открытые дороги. Я чувствую усталость, и сейчас, кажется, самое время слезть. Я выхожу из Мира Древних и выхожу из своей капсулы, как только она открывается.

Я смотрю на часы и вижу, что уже довольно поздно. Все уже должны быть в постели, но я слышу слабый шум телевизора внизу. Никто не встает так поздно, кроме меня, и то в редких случаях. Я спускаюсь вниз, чтобы посмотреть, кто это, и как только я добираюсь до гостиной, я вижу, как мои родители, прижавшись друг к другу, смотрят какие-то старые фильмы. – Что вы тут делаете?» Я задаю свой вопрос, и они оба подпрыгивают от неожиданного вопроса, выходящего из темноты позади них.

Мама оглядывается и видит меня с растерянным выражением на лице. – Господи, милая, ты чуть не довела меня до сердечного приступа!» Моя мама пытается быть громкой и тихой одновременно, забавно наблюдать, как она пытается ругать меня, будучи тихой. – Иди сюда и посмотри с нами несколько фильмов, Сера. Я не могу вспомнить, когда в последний раз нас было только трое.» Не то, что я планировал, но проводить время с родителями-это то, чего я не делал уже давно.

Я сажусь в свое любимое кресло и начинаю смотреть фильм. Я так и не получил ответа о том, почему они все еще не спят, хотя обычно они в постели. –Вы все еще не ответили на мой вопрос. Почему вы, ребята, все еще не спите, вы обычно уже в постели», - смеются мои родители самым расслабленным и беззаботным образом, который я когда-либо слышал. Я отвожу взгляд от фильма и смотрю на них. Они просто сидят, опираясь друг на друга.

Папа говорит первым, и я скажу вот что: это самое удобное место, которое они когда-либо видели. – Ну, Сера, мне больше не нужно работать, и твоей маме тоже. У нас нет проблем с деньгами, и мы свободны от оков долга. Теперь, когда наша жизнь освободилась от графиков и крайних сроков, мы поняли, что теперь можем делать все, что захотим.» Я никогда не смотрел на это так, я всегда смотрел на них как на своих трудолюбивых родителей, которые делали для нас все возможное. Теперь, когда им не нужно так чертовски много работать, чтобы сделать это важное дело, они проводят вместе качественное время.

Я более чем удовлетворен этим ответом, продолжаю смотреть смешные фильмы и смеяться вместе с родителями. Вскоре я крепко засыпаю в своем кресле и отправляюсь в страну снов. Мои родители еще не спят, смотрят фильмы и разговаривают наедине без меня.

Пара Адамо смотрит друг на друга и оглядывается на спящее лицо Серы. Первой заговорила Вайолет. «Мы так счастливы иметь эту жизнь и семью, что у нас есть мед. Вся наша кровь, пот и слезы вырастили 1 замечательного ребенка....» У них все еще есть проблемы с Хейли и ее мятежом, но они найдут ответ на проблемы, вызванные этим бесконечным конфликтом.

Кристиан вздыхает и целует жену в лоб. – Не волнуйся, Вайолет, я не думаю, что Хейли долго будет находиться в этой фазе. Просто дай ей немного времени.» Они оба продолжают смотреть до конца фильма. После того, как все, наконец, закончилось, они встают и замечают небольшую проблему, им приходится нести высокую и стройную Серу в его комнату.

Вайолет первой бросается вперед. Она пытается поднять Серу со стула, неся ее так, как это делали все родители, когда их ребенок был меньше. – Он стал... Фу.... таким большим и тяжелым» Она изо всех сил старается взять сына на руки, но впервые осознает, что он уже не ребенок. «*Сопение* Куда делось все это время.... Как будто я пропустил всю его жизнь.....» Когда Вайолет находится на грани материнского срыва, Кристиан утешает свою жену в ее страданиях.

Он гладит ее по макушке, чтобы помочь расслабиться. Ее лицо уткнулось в его нижнюю часть грудины, так как она намного ниже. – Я отнесу его наверх и лягу в постель, как только уложу его.» Он отпускает ее и тоже подходит к спящей Сера. Он начинает поднимать его с дивана и имеет свою собственную версию борьбы. -Хафф.... Пыхтеть... Дерьмовый ребенок... Чем тебя кормила твоя мать?.. Пыхтеть... Пыхтеть.... Пыхтеть....» Осознание того, что это будет нелегко, приходит, и он не может сдержать улыбку, растущую на его лице.

Не успел он дойти до лестницы, как Вайолет окликнула его: - Подожди, я хочу сфотографировать это!!» Она быстро достает свой телефон и быстро щелкает одним. На лице Кристиана растет смущение и страх, но жена отпускает его, он берет Серу и укладывает в постель. Пока все это происходит в реальном мире, в Мире древних идет жаркая дискуссия.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/59331/1619870>