Глава 31: Город затмения II

Я заканчиваю завтрак до того, как Хейли или Маркус спускаются, чтобы присоединиться. Я говорю спасибо маме и папе, когда поднимаюсь наверх, чтобы добиться большего прогресса. Сегодня я доберусь до города Эклипс, и я знаю первое, что я делаю. Эпический пробный квест, награда от него будет длиться до тех пор, пока я не найду что-нибудь получше. Я прыгаю в свой игровую капсулу и захожу в Мир Древних. Я нахожусь в той же палатке, в которой вышел из системы. Я выхожу, делаю глубокий вдох и нежусь на ярком солнце. Здесь, в Ведерсфолле, гораздо теплее.

Я собираю свой лагерь и достаю карту. Прогулка должна быть всего в паре миль от Эклипс-сити, и я знаю, что буду первым игроком, который войдет в новый город. Это действительно помогло, когда Фенрир покрыл большую часть поездки для меня. Я бы до сих пор бродила по дикой местности, если бы он не подвез меня. Я иду по карте до самого моста, который ведет прямо в Эклипс-сити. Я подхожу к воротам и стою в очереди, чтобы войти. Примерно через 10 минут настает моя очередь, охранники задают вопросы, например, почему я здесь и как долго пробуду. Я даю им дерьмовые ответы, чтобы они меня впустили. Как только я ступаю через главные ворота, я получаю системное уведомление.

[Вы первый игрок, достигший нового города]

- «Ты хочешь принять скрытую награду? Да/Нет]

Я думаю, что да, и я получаю некоторый опыт и титул.

[Новое название: Странник]

[Описание: Вы находите места, где другие игроки еще не были. +1500 репутации в гильдии авантюристов.]

Это довольно круто, получить репутацию гильдии авантюристов так рано-это здорово для меня. Затем я слышу объявление системы, когда иду по улицам Эклипс-сити.

[Всемирное объявление: Сын Архи-Ангела Михаила-первый игрок, вошедший в новый город! Страна Ведерсфолл получит награду за это достижение, так как именно здесь находится Сын Архангела Михаила!]

[Всемирное объявление: Церковь света будет искать в стране Ведерсфолл в поисках сына Архангела Михаила!

[Всемирное объявление: Церковь темных будет искать в стране Ведерсфолл в поисках сына Архангела Михаила!

Это не меняет моих планов. Они не смогут сказать, что это я, если у них нет кого-то достаточно сильного, чтобы увидеть все мои характеристики. Я открываю статистику игрока, чтобы увидеть свой новый титул и новое значение полоску опыта.

[Slayer (Zern) Lvl.19]

[Опыт: 16,180/21,000]

[Титулы: Сын Архангела Михаила (Скрытый) и больше]

[Статистика]

[Сила – 850]

[Выносливость – 800]

[Ловкость – 805]

[Скорость – 800]

[Мудрость/Интеллект – 2300]

[Мана: 23000/23000]

[Здоровье: 6,600/6,600]

[Свободные очки характеристики: 120]

[Рейтинг брони: 475]

[Инвентарь]

[Навыки]

[Наследник меча (Пассивный) – Сын Неба (Пассивный) – «Свет Небес» Lvl.4 опыт навыка 325/400 (Активный) – «Защита Небес» Lvl.4 опыт навыка 225/400 (Активный) – Клинок Lvl.10 опыт навыка 300/1000 (Активный) Убийца зла (Пассивный) – Спаситель Священных Ивовых деревьев (Пассивный) – Парирование Lvl.1 опыт навыка 80/100 (Активный) – Искатель легенд (Пассивный) – Божественный, у которого есть легенда (Пассивный) – Предназначенный для Величия (Пассивный) – Искатель Подземелья (Пассивный)]

Осталось всего лишь 4820 опыта, чтобы стать 20-м уровнем. Когда я достигну 20-го уровня, я смогу просматривать больше информации о существах и людях, но они все еще могут скрывать или блокировать меня, если они достаточно сильны. Я продолжаю идти по улицам Эклипса, направляясь к священному месту испытаний Монрелла. Монрелл был Святым Меча еще во времена варингов. Он считается лучшим фехтовальщиком своего времени. Он создал эти священные испытания, чтобы испытать каждого, кто достоин меча.

Награда-легендарный меч, которым он владел. Испытания никогда не были завершены, пока не пришел игрок с тегом геймера по имени Пестицид и не прошел испытания. Он оставил руководство на форумах о том, как он его победил. Испытания невероятно трудно победить, большинство из них не появляются выше класса очень редких. Я никогда не слышал, чтобы какое-либо испытание было выше эпического, но у меня есть возможность победить одно из единственных эпических испытаний, когда-либо известных игрокам Древнего Мира. Город Эклипс намного больше, чем Голубая Трава, он может вместить до 25 миллионов жителей, и он очень большой. Испытания скрыты от глаз в памятнике мечу Святого Монреля.

Я иду по длинным улицам Эклипс-сити и добираюсь до парка, который у них здесь есть. Они сохранили часть леса, чтобы люди могли приходить сюда и отдыхать. Там же находится и памятник Монреллу. Я обыскиваю парк и натыкаюсь на плавающую статую Монрелла. Я смотрю на искусные доспехи, которые были вырезаны из камня, и могу сказать только по статуе, что он был могущественным человеком. Я прочитал надпись на памятнике для всех желающих.

«Этот памятник посвящен мечу Святого Монрелла за его невероятную силу и мужество в бою. Любой, кто хочет принять суд над Монрелом, должен дать каплю крови, чтобы доказать свою готовность пролить кровь.»

Боец такой силы, как Монрелл, потребовал бы такой мелочи, в то время как последствия крайне серьезны. Теперь я знаю, где это, и могу вернуться к этому позже, мне нужно убедиться, что все мое оборудование полностью отремонтировано и готово к долгой битве. Я выхожу из парка и направляюсь в торговый район. После недолгих поисков я нахожу кузницу под названием «Neal's metal works».

Я вхожу в магазин и осматриваюсь. Здесь есть действительно хорошее снаряжение, большая его часть очень редка и эпична. Это первоклассный магазин, я подхожу к стойке и звоню. – Я буду у вас через минуту!!» Я слышу женский голос, раздающийся сзади. После того, как я жду около 5 минут, меня приветствует невысокая рыжая голова в кузнечном снаряжении. – Чем я могу вам помочь?» Голос у нее довольно усталый, наверное, от работы в кузнице весь день.

Я достаю мечи и кладу их на стойку. – Я хотел спросить, не могли бы вы починить эти мечи для меня.» Она поднимает их, чтобы осмотреть. Проверив статистику и увидев долговечность, я могу сказать, что она готова их починить.

Она кладет их обратно на стол и вздыхает. – Да, я могу их починить, но сейчас я завален. Если вы оставите их здесь на ночь, я смогу сделать их завтра утром.» Это ставит глушитель в мои планы, но это только один день. Я должен спросить ее, есть ли на Гее какие-нибудь известные легендарные кузнецы.

Я позволил ей взять мечи и положить их за стойку, чтобы поработать над ними позже. – Я хотел спросить, не знаете ли вы, где находятся легендарные кузнецы?» Она смотрит на меня как на идиота. Она начинает громко смеяться и вытирает слезы с глаз.

Отдышавшись, она смотрит на меня красными от смеха глазами. – Ты хоть понимаешь, о чем только что спросил? Легендарного кузнеца не было уже много веков. Что вам может понадобиться от одного из них?» Она разговаривает со мной очень снисходительным тоном.

Иногда я терпеть не могу таких людей. С таким же успехом можно было бы показать ей, а не рассказывать. Я достаю из инвентаря кусок адамантинового металла и кладу его на прилавок. Она тут же замолкает, и на моем лице появляется самодовольная улыбка. – Вот почему. Я надеялся найти кого-нибудь, кто сможет сделать из этого меч или доспехи для меня.» Она собирается поднять его и еще раз осмотреть, но я быстро хватаю его и кладу обратно в инвентарь.

Она раздраженно смотрит на меня. – Я могу сказать тебе, что ты никогда не найдешь того, кто сможет использовать этот металл. Лучше всего продать его мне сейчас, чтобы избавиться от него.» У этой женщины нет стыда, не так ли? Я неодобрительно качаю головой.

Я достаю немного золота и кладу его на прилавок. – Этого хватит, чтобы покрыть расходы на ремонт?» Она берет мешочек с золотом и взвешивает его. Это соответствует ее стандартам, и она кивает. Я направляюсь к двери, собираясь уйти, но она останавливает меня.

Она держит меня за воротник. – Так ты собираешься продать мне этот адамантиновый металл или нет?» Наглость у этой девчонки просто сумасшедшая. Я отталкиваю ее руку и ухожу от кузнеца. Я понимаю, что это уникальный металл, но если вы не можете его использовать, то зачем он вообще нужен? Так как я не могу провести испытание сегодня, я могу также выйти и потусоваться со своей семьей, пока мои мечи не закончатся. Я направляюсь в ближайшую

гостиницу и плачу за номер, как только ложусь на кровать, выхожу из своей игровой капсулы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59331/1619860