Глава 13: Древние руины Дриад III

Стражник тоже использует Клинок, но броня делает его очень медленным. Я уворачиваюсь и могу сказать, что этот парень силен. Если получу метку один раз, я могу потерять все 775 своего здоровья. Это единственный коридор, который ведёт в нужную комнату, поэтому можно не волноваться, что он вернётся. Я вижу, что стражник открылся и использую навык рубящего удара. [Страж Lvl.15 Элита] 70 000/70 000 HP-4,462.5 -4,462.5 -4,462.5

Я забираю более 13 000 здоровья, оставшись доволен ударом.С такими тяжелыми доспехами он никак не сможет меня поймать. Я не смогу нанести ему урона кровотечением, но он всё ещё получает базовый физический урон. Прямо сейчас нет возможности проверить рейтинг его брони, но я точно знаю, что он меньше моего. Этот парень – хранитель, который выделяется только большим количеством здоровья

Я продолжаю использовать навык Клинка, придерживаясь безопасного стиля боя.В конце концов мне удалось свести сражение к еще одной комбинации Клинка.

-4,462.5 -4,462.5 -4,462.5 +2000 опыта +500 опыта для навыка «Клинок»

[Уровень навыка «Клинок» поднялся на 1]

Этот бой прошел намного быстрее, так как я увеличил свою силу. В ближайшее время я не буду добавлять к ней очки. Мне нужно поднять и другие мои характеристики, ни одну из них нельзя игнорировать. Все они важны для роста персонажа. Стражник не сбросил ничего стоящего, но теперь у меня есть доступ в нужные комнаты.

Помещения выглядят так, будто о них заботились все это время. Вероятно, стражники всегда выполняли приказы, которые оставили им их хозяева. Я подошёл к изящно украшенной двери, на которой написано «Сокровищница». Заглянуть туда можно и на обратном пути, ведь спальня леди Мелины дальше и справа по коридору. Я шёл вперед к двери, которая украшена больше, чем другие.

За ней видна нетронутая комната. Кажется, будто обо всём здесь заботились каждый божий день. Я не знал, где девушка может хранить свой личный дневник, поэтому решил просто проверить письменный стол. На нём было большое зеркало и много косметики по бокам. Справа стоял шкаф с красивыми платьями. Я сел в кресло за столом и начал проверять ящики. Это ощущалось действительно неправильно, будто я вторгаюсь в чьё-то личное пространство, пока за мной наблюдают.

Я никак не мог избавиться от этого чувства, хоть и был в комнате один. Порывшись во всех ящиках, я так и не смог найти дневник. Когда выходил из-за стола, я подумал, что в голову помимо рабочего места приходят только шкаф и кровать. Мне действительно не хотелось рыться в ее одежде, поэтому я пошел в сторону кровати. Приподняв одну из подушек я ничего не нашёл, но вот под второй оказалась книга в синем переплете. Взяв её, я вернул кровать к прежнему виду.

[Вы подобрали предмет суб-квеста]

Человек, который послал меня сюда, сказал, что я должен принести дневник, но не запрещал его читать. Там может быть что-то, что прольёт свет на историю падения дриад. Открыв книгу, уже через пару минут я понял, что в основном там писалось о повседневной жизни королевской семьи. Оказывается, Мелина – младшая сестра Элеоноры. Я открыл последние страницы дневника, так как записи там должны быть ближе всего к падению этой страны. Если здесь и будет нужная мне информация, то только там. После первой же страницы я начинаю понемногу понимать ситуацию.

«Старшая сестра Эленор в последнее время очень больна. Папа сказал, что я не могу ее видеть, потому что она долго спит. Я так хотела увидеться с сестрой, что пробралась в её комнату, желая помочь целителям. Элеанор спала, и не реагировала, что бы я ни делала.»

Вообще, звучит как проклятие сна. Интересно, кому могло понадобиться проклинать Третью Принцессу Королевства Дриад? Я перевернул страницу, найдя более важную информацию.

« Я слышала, как папа сегодня отдавал приказ войскам, крича о том, что заставит принца Блейка страдать за то, что он сделал. Блейк и Элеонора должны были пожениться, чтобы принести мир двум королевствам. Я не знаю, что точно произошло. Когда я спросила папу, он крикнул, чтобы я шла в свою комнату. Надеюсь, все в порядке.» Перевернув страницу, я увидел последние записи в дневнике.

« В последнее время многие люди, которые были рядом с Элеонорой, засыпают.Я слышала, Родерик говорил что-то о том, что «это» распространяется. Люди паникуют. Папа сказал, что теперь мне нельзя выходить из комнаты ни при каких обстоятельствах. Я вижу все меньше и меньше людей, гуляющих за окном моей спальни.» Я перевожу взгляд на последнюю запись, удивляясь тому, что вижу.

« В замке почти никого не осталось, а я устаю всё больше. Давно уже не видно ни отца, ни Родерика. Только слышно крики и вопли, доносящиеся ночью из главной комнаты. Это пугает меня. Сейчас мне хочется еще немного вздремнуть. Надеюсь, завтра придет отец и скажет, что мне можно покидать свою комнату.» Я чувствую эхо боли, читая эти слова. Не знаю точно, что произошло, но у меня чувство, будто этот принц Блейк на самом деле не был Принцем Блейком. Это похоже на работу могущественного наемника – ведьмы или мага. Я никогда не слышал о проклятии, усыпляющем кого-то и распространяющемся от человека к человеку.Я положил дневник в инвентарь, выходя из комнаты в сторону сокровищницы.

Здесь повсюду оружие и доспехи. Внутри вспыхнуло дурное предчувствие, когда я посмотрел на всё это. Я использовал оценку на одном из предметов, и, официально, предчувствие не обмануло.

[Меч Первой королевы Дриад Лвл.??? (Подделка)(Проклят)]

[Описание: Это оружие принадлежало королеве-воительнице Меридет. Проклятие на этом оружии – результат ужасных событий, свидетелем которых стал этот клинок. Любого, кто прикоснется к нему, постигнет страшная участь, не поддающаяся воображению. Это оружие –

подделка и ловушка.]

[Урон: ???] [Качество: Легендарное (подделка)] [Прочность: Бесконечна]

Если кто-то, не обладающий чувствительностью к магии решит взять все предметы здесь он сильно пострадает. Игроку возможно даже придется удалить свой аккаунт из постоянных дебаффов. Я могу только надеяться, что другие узнают об этом прежде чем прикоснуться к чему-либо. Но это значит, что подделки здесь лишь отвлекают от настоящего сокровища. Осмотрев снаряжение, я понял, что всё здесь – проклятые подделки.

Я пробирался через всё выставленное на показ снаряжение, пока не почувствовал дуновение ветра.В сокровищнице видна только входная дверь и она далеко, а значит, тут есть другой вход. Я последовал за движением воздуха в огромной комнате и наткнулся на стену. Судя по тому, что ветер дует отсюда, это скрытый проход. Я коснулся стены и получил системное уведомление.

[Вы обнаружили скрытый проход]

- «Вы хотите войти? Да/Нет]

Я мысленно соглашаюсь и проход открывается, покрывая землю пылью и грязью от движения. На единственном предмете в этой комнате не было никакой защиты. Небольшой сундучок стоял на подиуме посреди помещения.Я проверил его информацию.

[Сундук Лесного короля] [Описание: Этот сундук принадлежал первой дриаде и содержит её самое ценное сокровище.]

- «Вы хотите открыть его? Да/Нет]

Если бы меня спросили, я бы поставил на то, что именно здесь лежит мой крестовый предмет. После того, как я выбрал да, сундук открылся. Внутри я увидел маленький рожок и проверил его информацию.

[Лесной Рог] [Описание: Этот рог был использован Лесным Королем для создания армии автономных деревянных солдат, чтобы защитить свой народ от вторжения Архидемона Левиафана. Это произошло за 1200 лет до первой войны. Лесной Король спас свой народ и королевство в тот день, но это произошло ценой его собственной силы и жизни, подпитывающих Лесной Рог. Архидемон Левиафан был изгнан из этого мира после своего поражения от Архидемона Прайда и стал первым обитателем подземного мира.]

[Качество: Легендарное]

[Прочность: Бесконечна]

[Особые требования: Вы должны иметь экстремальное количество маны, чтобы использовать

этот предмет; если у вас нет необходимой маны, вы будете использовать свою жизненную силу. Как игрок вы можете уничтожить свой аккаунт из-за использования этого предмета, в попытке выполнить условия]

- «Вы хотите привязать этот предмет к себе? Да/Нет]

Настоящий легендарный предмет, и даже без требования к уровню. Каждый предмет уровня наследия и выше обладает уникальными правилами и требованиями. Они не следуют традиционной схеме и работе системы ранжирования. Этот Рог никогда не был обнаружен в будущем, я не буду использовать его, потому что это квестовый предмет, к тому же специально сделанный для мага. Я мысленно отказался от привязки. Я понимаю, зачем он нужен барону Джексону, и просто надеюсь, что он найдет применение такому требовательному снаряжению.

Я поместил его в свой инвентарь, и произошла самая неприятная вещь. Единственное, что я не могу контролировать. Иногда я задаюсь вопросом, был ли Синий Хаос раздражен так же, как я сейчас.

[Всемирное объявление: Сын Архангела Михаила первым из всех игроков нашёл легендарный предмет!]

[Объявление о Всемирной миссии: Церковь света хочет получить любую информацию о Сыне Архангела Михаила. Они увеличили свои награды! Теперь они готовы дать высокоранговый класс!]

[Объявление о Всемирной миссии: Церковь тьмы хочет получить любую информацию о Сыне Архангела Михаила. Они увеличили свои награды! Теперь они готовы давать золотые награды!]

Я не собирался пользоваться этим легендарныи предметом, и мне не нравится тот факт, что теперь мишень у меня на спине стала еще больше. Затем я получил новое системное уведомление. Надеюсь, оно компенсирует этот беспорядок.

[Вы первый игрок, который нашел легендарный предмет]

- «Ты хочешь принять скрытые награды? Да/Нет]

Я никогда не слышал об этом раньше и уверен, что никто не писал подобного на форумах. Это означает, что человек, получивший достижение в прошлый раз держал его в секрете. Я мысленно соглашаюсь и меня оглушают системные сообщения.

[За то, что вы первым нашли легендарный предмет, вы получите 2 новых перка]

[Искатель легенд – Пассивный] [Описание: У вас выше шанс выпадения легендарных предметов и вам легче искать их в мире.]

[Божество, владеющее легендой – Пассивный] [Описание: Вы-невероятное существование для

NPC и игроков Древнего мира. +100 ко всем статам.]

Я должен открыть свою панель статистики, чтобы убедиться, что со мной не шутят. Мое сердце трепещет, когда я читаю его.

[Slayer (Zern) Lvl.7] [Опыт: 5090/9000] [Титул: Сын Архангела Михаила (Скрытый) и больше] [Статистика] [Сила – 305] [Выносливость – 255] [Ловкость – 260] [Скорость – 255] [Мудрость/Интеллект – 255] [Мана: 2550/2550] [Здоровье: 2240/2240] [Свободные очки характеристики: 0] [Рейтинг брони: 320] [Инвентарь] [Навыки] [Наследник меча (Пассивный) – Сын Неба (Пассивный) – Небесный свет Лвл.2 0/200 (Активный) – Защищенный Небом Лвл.1 опыт навыка 25/100 (Активный) – клинок Лвл.6 опыт навыка 300/600 (Активный) Убийца зла – (Пассивный) – Спаситель Священной Ивы– (Пассивный) – Парировать Lvl.1 опыт навыка 80/100 (Активный) – Искатель Легенд (Пассивный) – Божество, владеющее легендой (Пассивный)]

Я не мог поверить собственным глазам. Божество, владеющее легендой, - это, вероятно, именно то, что так сильно помогало Синему Хаосу в самом начале, у него, должно быть, был легендарный предмет и его божественный класс. У него было такое же объявление, как и у меня, так что это означает, что у меня есть еще кусочек силы, стоящей за Синим Хаосом. Этот хитрец никогда не писал о титуле на своем форуме. Теперь все, что мне нужно сделать, это выбраться отсюда и поговорить с NPC, который дал мне суб-квест. Я не мог не интересоваться тем, что сейчас находится в главном зале. Я мог бы подумать о том, чтобы пойти туда. Я подумаю об этом, спускаясь по этой длинной лестнице.

Акира отредактировала!(◕ᴗ◕✿)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59331/1619842