Глава 12: Древние руины Дриад II

Мы летим уже около 3 часов, и я вижу руины между огромными горами глубоко в лесу. Если бы у меня не было карты, я бы даже не знал, что они здесь.

Я сажаю грифона за пределами руин и не вижу никаких враждебных монстров.

Я не чувствую, чтобы что-то исходило от руин.

– Ты останешься здесь, но если случится беда, иди вон в те горы, и я встречу тебя там.

Я говорю грифону, что он должен сделать, если столкнется с неприятностями.

Он опускает голову и закрывает глаза, показывая, что понимает. Грифоны чрезвычайно умны и могут понять большую часть того, что вы говорите.

Я иду около 2 минут, пока не приближаюсь к старой арке, ведущей на территорию храма. Затем я получаю системное уведомление, объясняющее некоторые вещи.

[Скрытое место: Это старый храм жрецов дриад. Люди-дриады жили в этом лесу, пока не исчезли без следа. Здесь есть много секретов, вы можете обнаружить что-то стоящее, помимо вашего квестового предмета.]

Итак, люди-дриады когда-то жили здесь, в глубине леса, и они построили этот храм.

Знания о дриадах в будущем были скудны.

Все, что было открыто, - это то, что они были одними из самых древних людей в Древнем Мире.

Они были одним из самых ранних творений Всемогущего Отца.

Я оглядываю огромный двор и замечаю пышные сады и старинные статуи дриад. Я подхожу к одной из них и осматриваю её.

[Описание: Это старая статуя, посвященная 3-й принцессе королевства дриад, леди Элеоноре. Говорили, что ее красота может заставить королей идти на войну.]

Это единственная статуя, которая находится в достаточно хорошем состоянии для осмотра. Там есть груды щебня, которые когда-то принадлежали другим статуям.

Есть одна гигантская 3-х угловая пирамида, в отличие от 4-х угловых пирамид в Египте.

Я подхожу к ней и пытаюсь открыть дверь, но меня останавливает системное уведомление.

[Вам нужно найти ключ, который отпирает эти двери]

[Подсказка: Это на территории храма]

В этом месте есть только одно здание, которое не было разрушено. Я направляюсь к зданию по длинному двору. Это место имеет по меньшей мере 5 миль в длину во всех направлениях.

Пройдя по красивым пустым садам и дорожкам, я добираюсь до единственного другого здания здесь. Мне потребовалось около 22 минут ходьбы, чтобы добраться сюда, я был отвлечен пышными пейзажами этого места.

Я подхожу к двери и чувствую энергию с другой стороны двери.

Она не враждебна, но вероятно может стать таковой.

Я медленно открываю дверь и захожу внутрь, солнечный свет освещает комнату через все отверстия в стенах и потолке.

Я оглядываю комнату и замечаю старика, готовящего еду на огне.

– Привет?

Я легонько окликаю мужчину.

Он поворачивается ко мне, на нем старая одежда и плетеная шляпа.

– Ну, здравствуй, молодой человек. Что привело вас в эти старые развалины?

Он кажется достаточно дружелюбным, я подхожу к нему и сажусь напротив.

Я достаю свой квест и протягиваю ему.

Пока он читает, я должен объяснить, что я сейчас ищу.

– Я ищу ключ, который ведет к двери главного храма. Я пришел сюда, чтобы посмотреть, смогу ли я найти его

После того, как я объяснил, почему я здесь. Он поднимает голову и осматривает меня. Я немного ошарашен тем, что говорит система.

[Этот NPC достаточно силен, чтобы просмотреть всю вашу информацию]

Тогда это означает, что он увидит мой титул и божественный класс. Я вижу выражение всеобщего удивления на его лице. Я тоже пользуюсь этим моментом, чтобы просмотреть его информацию. Я не ожидаю того, что получу в ответ.

[Вы недостаточно сильны, чтобы просмотреть основную информацию этого NPC]

Говоря о таинственном человеке. Что делает здесь такой сильный человек?

– Ну, это объясняет невероятную силу, скрытую глубоко в тебе, молодой человек - говорит он, смеясь. Я действительно не знаю всего потенциала или силы моего класса. Все, что я знаю, это то, что NPC больше созвучны этому миру. Если они достаточно сильны, то могут видеть остатки скрытой силы. – Не могли бы вы сказать мне, что делает Сын Архангела Михаила в таком месте, к которому вы не готовы?

Наверное, есть вещи, на которые у меня пока не хватает сил.

Он прочитал задание, но я думаю, что он хочет услышать мое личное мнение о том, почему я сюда пришел.

– Я пришел, потому что не хотел упустить возможность увидеть место подобное этому. Я понимаю, что, возможно, еще недостаточно силен, но все же, я хочу попробовать

Старик смотрит в огонь, посасывая колос пшеницы. Наверное, он о чем-то задумался. Внезапно

я получаю системное уведомление, и я не думал, что это произойдет.

[Суб-квест: Предательство]

[Описание: Узнайте, что случилось с дриадами, используя информацию, которую вам предоставит таинственный NPC]

[Цель 1: Используйте ключ, который даст вам NPC, чтобы войти в храм]

[Цель 2: Найти дневник леди Мелины]

[Цель 3: Вернуть дневник таинственному NPC]

[Качество: Наследие]

[Награды: Скрыты]

[У вас нет другого выбора, кроме как принять задание, так как оно предоставляет вам необходимый предмет]

Старик поднимает голову и протягивает мне немного еды, чтобы я мог поесть, пока он говорит.

Это довольно хорошо, учитывая обстоятельства.

– Я дам вам ключ в обмен на дневник леди Мелины. Он также находится в храме вместе с тем, что вы просите. Только люди чистоты могут войти в храм. Я же больше не чист

Это сбивает меня с толку, интересно, почему он так сказал. Прежде чем я успеваю спросить, что он имеет в виду, он со смешком поднимает руку.

- Не так, как во зле нечистом, я уже не девственник, и только девственики могут открыть храм.

Ох, ну это все объясняет. Не знаю, откуда он знает, что я девственник, но сейчас я не могу сосредоточиться на этом.

Я заканчиваю есть и соглашаюсь на его просьбу.

– Я принесу тебе дневник. Даю слово, есть ли что-нибудь, что вы можете рассказать мне о внутренней части храма?

Он достает ключ и протягивает его мне. Я хватаю его и кладу в инвентарь.

Он встает, и я следую за ним. Он ведет меня к столу в комнате и дает карту.

– Это карта внутреннего части. Что бы вы ни делали, не входите в главный зал. Ваш предмет находится в сокровищнице восточного крыла. Дальше по коридору комната леди Мелины

Я должен воспринимать его слова всерьез. Если он предупреждает меня о главном зале, то я должен прислушаться.

Я беру все полезные вещи, которые он мне дал, и возвращаюсь в храм. Возвращаться быстрее, так как я больше не отвлекаюсь на пейзаж, как в прошлый раз. Я снова подхожу к двери с ключом в руках и вставляю его в замок.

Я поворачиваю ключ, и дверь открывается. Я получаю системное уведомление, которое говорит о том, что я чувствую.

[В этом месте есть могущественные враги]

- Стражи, охраняющие это место, хотят, чтобы ты ушел.

[В этом месте есть дополнительное подземелье]

Я также понимаю, почему мне дали карту. Это место гигантское, и без неё, здесь невозможно ориентироваться. Следуя карте, я направляюсь в восточное крыло.

С таким же успехом я мог бы сначала взять дневник, а потом уже по пути к выходу взять лесной рог. Я поднимаюсь на 4 лестничных пролета, прежде чем достигаю верхнего этажа, и натыкаюсь на своего первого противника, а он-могущественный элитный враг.

[Страж Lvl. 15 Элита]

70 000/70 000 HP

Этот парень сильнее Крелвиса.

Он замечает меня и выхватывает меч, я думаю, это означает, что мне придется с ним сразиться.

Я не смогу убить этого парня и не получить урона. Однако у меня есть 50 не израсходованных очков навыков, и я намерен их использовать.

[Slayer (Zern) Lvl.7]

[Опыт: 3090/9000]

[Титулы: Сын Архангела Михаила (Скрытый) и больше]

[Статистика]

[Сила – 155]

[Выносливость – 155]

[Ловкость – 160]

[Скорость – 155]

[Мудрость/Интеллект – 155]

[Мана: 1550/1550]

[Здоровье: 1240/1240]

[Свободные очки характеристики: 50]

[Рейтинг брони: 320]

[Инвентарь]

[Навыки]

[Активные]

[Свет Небес Лвл.2 опыт навыка 0/200 (Активный)

Защита Небес Лвл.1 опыт навыка 25/100 (Активный)

Клинок Лвл.6 опыт навыка 300/600 (Активный)

Парирование Lvl.1 опыт навыка 80/100 (Активный)]

[Пассивные]

[Наследник меча (Пассивный)

Сын Неба (Пассивный)

Убийца Зла (Пассивный)

Спаситель Святой Ивы (Пассивный)]

Я беру свои 50 не израсходованных очков навыков и добавляю все к силе, чтобы увеличить свой урон.

Теперь я знаю, что могу бороться с ними, с дополнительными 500 урона благодаря моему стальному мечу я буду нарезать их кубиками.

[Slayer (Zern) Lvl.7]

[Опыт: 3090/9000]

[Титулы: Сын Архангела Михаила (Скрытый) и больше]

[Статистика]

[Сила – 205]

[Выносливость – 155]

[Ловкость – 160]

[Скорость – 155]

[Мудрость/Интеллект – 155]

[Мана: 1550/1550]

[Здоровье: 1440/1440]

[Свободные очки характеристики: 0]

[Рейтинг брони: 320]

[Инвентарь]

[Навыки]

[Активные]

[Свет Небес Лвл.2 опыт навыка 0/200 (Активный)

Защита Небес Лвл.1 опыт навыка 25/100 (Активный)

Клинок Лвл.6 опыт навыка 300/600 (Активный)

Парирование Lvl.1 опыт навыка 80/100 (Активный)]

[Пассивные]

[Наследник меча (Пассивный)

Сын Неба (Пассивный)

Убийца Зла (Пассивный)

Спаситель Святой Ивы (Пассивный)]

Теперь я наношу 2050 чистого урона, добавьте это к 500, которые дает мой стальной меч, итого мой новый урон равен 2550.

Добавьте 75% от навыка "Клинок", и я получу уже 4462,5 урона при каждом ударе навыка.

С помощью пассивного навыка «Спаситель Священной Ивы» я буду восстанавливать 516 здоровья в минуту, не получая урона.

Навык «Свет Небес» добавит еще больше урона к моим атакам, нанося врагу между 6,375 и 8,925 урона без навыка "Клинок". С "Клинок" урон становится между 11 156,25 и 15 619,75 урона.

Я смогу пережить все мои битвы с этими охранниками, с которыми я столкнусь. Я не могу дождаться, чтобы увидеть, сколько опыта я получу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/59331/1619841