

Я был крайне удивлен, когда старик сказал, что хочет провести серьезный спарринг и проверить мои способности. Я принял его просьбу на месте по двум основным причинам.

Во-первых, потому что я, естественно, хотел сразиться со стариком, так как это дало бы мне хороший боевой опыт. Ну, даже несмотря на то, что состояние его тела ухудшалось из-за старости, он все еще был шиноби уровня Каге и обладал гораздо большей способностью к чакре, чем я.

Во-вторых, из-за внезапного квеста, выданного системой, награда была слишком хороша, чтобы игнорировать ее.

**КВЕСТ : СРАЗИТЕСЬ С САНДАЙМЕ И ПРОДЕРЖИТЕСЬ БОЛЕЕ ОДНОГО ЧАСА.**

**НАГРАДА : 4 НАВЫКА РОКУШИКИ ПО ВЫБОРУ ХОЗЯИНА.**

Я всегда хотел научиться навыкам Рокушики, и теперь могу получить четыре из них бесплатно, к тому же это на мой выбор. Руководство можно было купить за 5000 очков магазина, но при покупке навыка непосредственно в системе все было по-другому.

Один только навык Сору стоил 5000 очков магазина. Так что это была отличная сделка, я мог бы получить четыре навыка вместе бесплатно, если бы выполнил квест. Естественно, я сразу же принял его.

И все же я также знал, что мое нынешнее «я» не идет ни в какое сравнение со стариком. Я мог бы сразиться с ним лучше, если бы использовал Летающего Бога Грома, но проблема заключалась в том, что моей способности к чакре было далеко не достаточно, чтобы использовать много ниндзюцу ранга S. Кроме того, я хотел скрыть это от старика.

Тем не менее, квест тоже был важным, поэтому я решил, что воспользуюсь им, если дойдет до дела, а затем сделаю все возможное, чтобы убедить старика не передавать информацию никому, особенно Данзо, так как я хотел избежать неприятностей с ним на данный момент.

---

Было решено, что мы будем сражаться в густом лесу в нескольких десятках километров от деревни, чтобы никто нас не заметил. Его причина меня не волновало, я просто не хотел, чтобы там был кто-то еще, если мне придется использовать Полет Летающего Бога Грома.

Старик теперь переделался в свои коричневые боевые доспехи и по его сигнатуре чакры я чувствовал, что он в восторге. Я тоже разделял его чувства, как только мы достигли леса, мы оба сразу же разделились, и не говоря ни слова, я обнажил свой меч Дыхание Дракона.

Мы оба одновременно побежали друг к другу на высоких скоростях, одновременно бросая

сюрикены, которые, конечно, легко отклонялись. Я использовал свой меч, в то время, как старик использовал простой кунай.

В один момент я почувствовал какую-то перемену в чакре старика и сразу же отпрыгнул назад и как, и ожидалось, обнаружил, что каменная пуля пересекла мою предыдущую позицию. Старик был действительно искусен в ниндзюцу, так как он не использовал никаких ручных печатей, плюс время, которое ему требовалось на то, чтобы покрыть свою чакру природой земли и запустить дзюцу изо рта, составляло всего две секунды. Как и ожидалось от того, кто достиг своего уровня, овладев дзюцу всех 5 основных преобразований природы.

Но, он также был встречен моим летящим разрезом. Правда, он уклонился от него, однако разрез оставил на земле глубокую трещину длиной чуть больше метра. Я наслаждался потрясенным выражением лица старика и чувствовал гордость, потому что наконец-то смог использовать летящие разрезы без использования чакры. На этот раз я усилил свою руку чакрой, но я мог бы использовать их и без этого.

Искусство состояло в том, чтобы разрезать сам воздух и использовать создаваемое им давление воздуха для атаки на большее расстояние. Мое мастерство все еще было не настолько хорошим, поэтому сейчас я мог покрыть только несколько десятков метров своим самым сильным летящим размером. После пересечения расстояния мощность разреза, начнет уменьшаться, пока она окончательно не рассеется. Что ж, я был доволен, поскольку мощность, размер и расстояние будут продолжать увеличиваться с улучшением характеристик моего тела и овладением техникой в будущем.

Мы остановились на несколько секунд, но не атаковали, так как для этого не было реальной возможности. Моя атака была неудачной и только предоставила информацию врагу, поэтому я почувствовал небольшое сожаление, поскольку хотел хотя бы оставить небольшой порез на теле старика, но это также не обошлось без выгоды, ведь теперь я знал, что скорость реакции и ловкость старика были по крайней мере в два раза быстрее, чем я предполагал раньше. Так что, я мог хотя бы использовать эту информацию при обдумывании дальнейших действий.

В этом была вся суть сражений шиноби. Мы должны были получать небольшие фрагменты информации от противника во время боя и формировать планы, работая на полную мощность. Было очевидно, что никто не произносил название техники, которую они использовали, как в аниме.

Бой продолжался и пока мы оба сражались только с помощью букидзюцу. Всякий раз, когда мы получали дополнительную информацию о силе, ловкости, гибкости тела противника. Мы добавляли ее в наши следующие планы и поэтому они регулярно менялись во время боя.

Мы еще не переходили к другим типам атак просто потому, что в этом не было смысла. Мы оба будем продолжать в том же духе, пока не получим общее представление об основных характеристиках противника, таких, как сила, гибкость, скорость и т.д. Чтобы мы могли использовать эту информацию и убедиться, что наши мощные атаки действительно наносят некоторый урон. В конце концов, дзюцу использовало чакру и она уменьшалась с каждым использованием, поэтому было бы лучше, если бы она наносила урон противнику, а не

позволяла им уклоняться от нее и тратить чакру впустую.

Это было одной из главных причин того, что сражения уровня Каге, как правило, длились долго, потому что требовалось больше времени, чтобы получить общее представление о сильных и слабых сторонах противника во время битвы. В конце концов, их тела были «нечеловеческими», а их арсенал дзюцу крайне обширным.

Наконец, теперь я был готов использовать другие приемы, так как получил общее представление о ЛОВКОСТИ и скорости реакции старика. Они были намного лучше обычных элитных джоунинов, но не лучше моих несмотря на то, что мои характеристики еще едва достигала уровня Каге, но также было правдой, что не многие ниндзя уровня Каге тренировали силу и ЛОВКОСТЬ своего тела после достижения определенного уровня.

Как-никак, требовалось много времени, чтобы преодолеть пределы и чем дальше продвигается сила, тем труднее становится увеличить ее даже немного. Так что лучше было потратить время на тренировку дзюцу, которая могла бы по-настоящему увеличить их арсенал. Ну, я отличался от них, поскольку состояние моего тела все еще не показывало признаков возникновения каких-либо лазеек. Благодаря пилюле реконструирования тела.

Как только я решил, что этого достаточно, я начал относиться к битве немного серьезнее и начал чаще полагаться на летящие разрезы, в то время, как у старика не было выбора, кроме как использовать новые дзюцу, так как ему стало трудно уклоняться, просто полагаясь на свое тело. Теперь началась вторая фаза битвы.

<http://tl.rulate.ru/book/59276/1605400>