

Коноха - большая деревня, но здесь жило всего парочку хороших кузнецов. Эта профессия была более приспособлена в Стране Железа.

Мне очень хотелось иметь хороший меч, но Страна Железа была слишком далеко. Поэтому я порылся в воспоминаниях Аоки и нашел магазин, который может оказаться хорошим.

Прямо сейчас я стоял перед магазином под названием «Оружейный магазин Танаки». Он выглядел убого и располагался на окраине деревни, но многие шиноби были постоянными клиентами этого магазина.

Я планировал посетить магазин Тентен, но решил сначала проверить этот, потому что этот магазин был особенно знаменит своими катанами.

Причиной моего решения, естественно, был непревзойденный талант мечника, который я получил от системы.

Мне казалось, что я родился, чтобы держать в руках меч. Вчера я проверил на тренировочной площадке и подтвердил удивительный талант.

Все джоунины в какой-то степени владели искусством потока чакры. То есть усиливать свое оружие чакрой в течение некоторого времени, чтобы достичь большей силы.

Я не знаю логики, но после того, как у меня появился талант, у меня, казалось, развился инстинкт к этому искусству.

Когда я хотел бросить кунай, усиленный чакрой каким-то образом мое тело знало правильное распределение силы, правильное движение моей руки и правильное количество чакры.

Я просто небрежно бросил кунай в дерево, и он буквально пронзил его ствол, как хлопок. Я был поражен из-за точной отметины, которую мой кунай оставил на стволе.

Этот определенно не был нормальным, потому что раньше я каждый раз уничтожал дерево во время тренировок. В прошлом даже кунай был бы поврежден, потому что он не содержал металла чакры. Но теперь кунай совсем не повредился. Это означало, что распределение силы и чакры было почти идеальным.

Возможности проносились у меня в голове, но я был уверен в одном факте: мне определенно нужен хороший меч, содержащий хорошее количество металла чакры. Острота и сила, стоящие за моими атаками, были бы невообразимы.

Такое оружие, как меч и кунай, было создано для пронзительной силы, и мой талант мечника, похоже, идеально подходит для этого. Так что было бы глупо не использовать мой талант.

У меня даже имелась естественная близость к ветру, и я в значительной степени овладел естественной трансформацией ветра. Таким образом, я мог бы добавить чакру ветра к своим атакам, чтобы еще больше увеличить проникающую силу. Тогда я определенно сумел бы даже сражаться с джуонином элитного класса.

Мне вспомнилась сцена когда Мадара расколол гору своим мечом сусаноо, и я не мог не задрожать от волнения, потому что, если бы я тренировался на пути меча, я определенно мог бы проделать тот же подвиг с меньшим количеством чакры и большей точностью. Когда придет это время, я смогу сражаться с такими шиноби, как Хаширама. Почему бы мне не быть взволнованным?

Сейчас я хотел, чтобы у меня был хороший меч, чтобы начать практиковаться, так как в будущем я всегда мог получить лучший, например, меч Кусанаги, который, казалось, был самого высокого качества в этом мире.

Я проверил системный магазин и нашел множество руководств по обучению мечу и даже мечи высочайшего качества. Но мне потребуется некоторое время, чтобы собрать необходимые очки магазина, чтобы купить их.

Таким образом, я еще сильнее захотел получить хороший меч, потому что тогда я мог бы использовать свое новое оружие для более легкого и быстрого выполнения миссий, тем самым быстрее зарабатывая очки магазина.

В магазине системы имелось конкретное руководство, которое я хотел купить. Оно называлось «Меч Основ». Название звучало нормально, но я прочитал описание и сразу же заинтересовался им.

В описании не было никаких упоминаний о бросках движениях меча, кроме уровней мастерства в искусстве владения мечом.

Базовое Владение Мечом

Дыхание всего сущего

Летающий Разрез

Мастер меча

Грандмастер меча

Стоило оно недорого, всего 1000 очков магазина и было чрезвычайно полезно для меня, поскольку я хотел изучить основы и практиковать их в совершенстве с моим непревзойденным талантом.

В магазине было несколько удивительных приемов из других аниме, таких как Рокуши из Ван Пис. Я тоже очень хотел получить это руководство, но это заняло бы время, так как оно стоило 5000 очков магазина.

Самый дешевый меч в системном магазине, который мог проводить чакру, был оценен в 10 000 очков, поэтому я решил пока забыть о них.

Прямо сейчас моей целью было купить хороший меч в этом магазине Танака, а затем заработать достаточно очков, чтобы купить Меч Основ в системе.

---

Я осматривал ряды оружия в магазине Танака и был впечатлен качеством.

Помимо кунаев, сюрикенов и нескольких других видов оружия, таких как кусаригама, в магазине были представлены только танто (короткий меч) или японские катаны, которую я много раз видел в других аниме.

Мой талант мечника дал мне еще одну полезную способность, которая заключалась в том, что я мог чувствовать качество мечей с одного взгляда. Все они здесь отдавали хорошую атмосферу.

?: Новый клиент, значит..

Я повернулся на правую сторону и увидел владельца этого магазина, которого звали Танака, и он, казалось, назвал магазин в честь своего собственного имени. Это называлось уверенностью.

Танака не был таким уж красивым, но от него определенно исходило дикое чувство из-за шрамов на лице. Особенно выделялся длинный, который тянулся от его левой щеки до половины шеи вертикально.

Я: Да. Меня зовут Аоки. Танака-сан, я могу сказать, что все ваши мечи хорошего качества. Я ищу тот, в котором есть хорошее количество металла чакры. Можете ли вы порекомендовать мне один из них?

Я сразу перешел к делу, так как другие разговоры были бессмысленны.

Танака: Такая редкость в наши дни. Я открыл этот скромный магазин в Конохе уже десять лет, но только шестнадцать покупателей покупали здесь мечи. По твоим мускулам я могу сказать, что у тебя есть некоторый опыт в обращении с мечом. Как насчет такого? Ты можешь попробовать те, которые я тебе предлагаю, и выбрать тот, который подходит тебе лучше всего.

Я: Отлично. Не будем тогда медлить.

Это предложение меня вполне устраивало, так как мне не терпелось взять в руки меч. Ха-ха... может быть, это был побочный эффект таланта системы.

Танака: Какие мы нетерпеливые... Ха-ха... Хорошо, следуйте за мной..

Я больше ничего не сказал и пошел за ним. Он выбрал какую-то катану по пути в заднюю комнату, но две катаны, выставленные в задней комнате, действительно вызвали у меня интерес, поэтому я не мог не остановиться и жадно уставился на них..

Я был поглощен, поэтому не заметил удивленного и слегка шокированного выражения лица Танаки, который тоже остановился и молча стоял справа от меня.

<http://tl.rulate.ru/book/59276/1574389>