

Мои мысли прервались, когда я почувствовал руку на своем правом плече. Я не мог не обернуться, потому что такая привычка терять бдительность может быть фатальной для шиноби.

Я: Извините, Танака-сан, я просто подумал, что эти два меча кажутся особенными.

Танака выглядел озадаченным моим комментарием, что меня смутило, но я терпеливо ждал его ответа.

Ему потребовалось несколько секунд, чтобы прийти в себя, и он ответил с улыбкой на лице.

Танака: Так вы заметили. Вы знаете, Аоки сан, я встречал только трех человек в своей жизни, которые могли почувствовать таинственность этих двух мечей. Первым был мой отец, вторым - Мифуне, а третьим - ты.

Я: Мифуне? Тот, что из Страны Железа?

Танака: Да, он. Можете ли вы рассказать мне в деталях, что вы чувствуете в них?

Он указал на мечи и спросил, в то время, как мой интерес уже был на высоком уровне, потому что он упомянул Мифуне, который был сильным фехтовальщиком и мог победить Ханзо Саламандру во время четвертой войны в аниме.

Что касается моего впечатления от мечей? Я просто мог чувствовать в них особую и несколько привлекательную ауру. Ну, не то чтобы мне есть что терять, поэтому я решил объяснить Танаке, как можно понятнее.

Я: Хорошо. Тот, в темно-красных ножнах. Я чувствую, как из него сочится темная аура. Аура ощущается мощной и разрушительной по своей природе. В то время как второй с фиолетовыми ножнами и черной как смоль рукоятью привлекает меня больше, потому что его аура, я думаю, испытывает ко мне влечение.

Танака, казалось, был удовлетворен моим ответом, и я также мог видеть, что его взгляд изменился, когда он изучал меня.

Танака: Ну, Аоки-сан, ваше объяснение говорит мне все, что мне нужно знать. Эти два меча на самом деле принадлежали моей семье на протяжении многих поколений. Тот, что в красных ножнах, был обнаружен моим прадедом в пещере, в то время как фиолетовый когда-то принадлежал легендарному воину, который жил более тысячи лет назад, согласно записям моей семьи.

Хм... предыстория была одновременно неожиданной и интересной. Фиолетовый на самом деле вызвал у меня очень хорошее чувство и мысль о том, что он принадлежал какому-то великому

воину. Воину, который жил примерно во времена Мудреца Шести Путей. Ну, точно подтвердить это я сейчас не могу.

Я: Ну и что теперь ?

Танака, казалось, забыл об испытании мечей, поэтому я не мог не спросить.

Танака: Что? Разумеется, я дам вам испытать меч в фиолетовых ножнах. Его название мне неизвестно, но я знаю, что это запечатанный меч, в котором определенно обитает могущественный дух меча?

Я: Хм?

Дух меча, запечатанный в меч? Сейчас я путался в каждом слове.

Танака: Ах... Аоки-сан, кажется, молод, так что это нормально, что вы не понимаете. Тогда позвольте мне объяснить. Мощные мечи в основном делятся на три типа. Проклятые мечи, запечатанные мечи и легендарные мечи. Проклятые вселяют в себя демонических духов и обладают могущественным присутствием, которое может даже контролировать кого-то с волей, менее сильной, чем его собственная. Запечатанные мечи - это те, которые когда-то принадлежали легендарным воинам прошлого и содержат духи мечей, которые повзрослели со временем. Их называют запечатанными мечами, потому что духи внутри них запечатали себя и ждут нового владельца, которого они сочтут подходящим, чтобы владеть ими. Последние легендарные мечи - это те, которые являются шедеврами великих кузнецов. Обычно в них нет духов, но, как правило, они обладают особым навыком, уникальным для каждого меча.

Танака закончил свое объяснение, но я молчал в раздумье. Я мог бы кое-что рассказать о проклятых мечах, потому что они упоминались в аниме Ван Пис и ими владел Зоро.

Легендарные были похожи на мечи Кусанаги из этого мира. Примером может служить тот, который принадлежит Орочимару и который может увеличить свои размеры. В таком случае увеличение, является особым умением.

Запечатанный тип был для меня в новинку, но я мог сказать, что они определенно были удивительными. Так что чувство влечения, которое я ощутил от меча в фиолетовых ножнах, может означать, что я был готов стать его следующим владельцем. Танака также сказал мне, что я могу попробовать, так почему бы и нет? Мне все равно нужен был хороший меч.

Я: Я вас понял. А теперь не могли бы вы рассказать мне о категории того красного?

Танака: Хм, это проклятый меч. Его название...

Мне не нужно было слышать остальное.

Я: Тогда неважно. Фиолетовый может проводить чакру? Мне нужен один из чакро металла.

Танака, казалось, был шокирован и усмехнулся. Почему?

Танака: Ха-ха... это не будет проблемой, Аоки-сан. Эти мечи высочайшего качества и не имеют никаких проблем по этой части.

Я просто кивнул в ответ и проигнорировал его игривый тон. Этот вопрос пришел мне в голову, и я задал его. Вот и все.

Я: Значит, я могу поддержать его сейчас, верно? - Спросил я, указывая пальцем на фиолетовый.

Танака: Конечно.

Я улыбнулся и схватился за рукоять, чувствуя некоторые ожидания. В конце концов, дух меча звучит круто и все такое.

Но моя улыбка исчезла, потому что я почувствовал, как какая-то таинственная сила течет в моем теле от меча. Этот опыт был для меня новым, поэтому я определенно нервничал.

Как раз в тот момент, когда я должен был спросить Танаку об этом явлении, таинственная энергия исчезла, и я услышал мелодичный голос в своем сознании.

?: Несоизмеримый талант! Ты более чем достоин того, чтобы владеть мной, мой новый хозяин. Помни, меня зовут Рю-но Ибуки (Дыхание дракона).

Голос был наполнен любовью, и по его словам я мог сказать, что он принадлежал духу меча. Так этот меч называется <<Дыхание дракона>>? Какое властное имя. Честно говоря, мне оно очень понравилось.

Моя нервозность исчезла, поэтому я улыбнулся и взял Дыхание Дракона обеими руками, чтобы хорошенько рассмотреть его.

Фиолетовые ножны были светлого цвета и выглядели очень красиво. Контраст с черной как смоль ручкой тоже был приятным. Я выхватил катану из ножен и был поражен блеском меча, который на секунду осветил всю комнату. На этот раз я ощутил мощную ауру, исходящую от меча, но в то же время она казалась мне очень нежной.

Я повернулся, чтобы рассказать Танаке о своем разговоре с Дыханием Дракона, но по какой-то причине обнаружил, что он потеет.

Я: Что случилось, Танака-сан?

Танака: Ты этого не чувствуешь?

Я: Не чувствую что? А, вот оно что.

Сказав это, я вложил Дыхание Дракона в ножны после этого,

как и ожидалось, давление/аура, что показалось мне мягкой, но оказало противоположный эффект на Танаку, также исчезла.

Танака: Фуууух.. никогда в своей жизни не испытывал такого сильного давления, от какого-либо меча.

Я: Хм... Танака-сан, теперь я знаю его имя. Его зовут Дыхание Дракона. Звучит потрясающе, не так ли?

Танака: Так это значит, что меч и вправду признал тебя? Поздравляю, Аоки-сан. Позвольте мне сказать вам, Мифуне даже не мог вытащить его из ножен, как бы он ни старался. Так что я вижу, что в будущем вас определенно ждут большие достижения.

Комплимент показался мне приятным, и я кивнул в ответ. На данный момент мой разум был наполнен новым опытом духа меча и ожиданиями от моего таланта мечника.

<http://tl.rulate.ru/book/59276/1558686>