

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ МАГОВ И ИХ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Ариамнил Лореус

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Приветствую, дорогой читатель!

В первой части этого пособия я, архимагистр Академии магов Форнариса Ариамнил Лореус, опишу известные факты о стадиях становления практикующих магическое искусство, их особенностях и условиях возвышения. Во второй части будет рассказано о распространенных специализациях и конкретных видах магии.

Искренне надеюсь, что вы узнаете для себя что-то новое.

ПЕРВЫЙ ЭТАП. Талант.

Вместо грубого и поверхностного слова “любитель” я предлагаю более изящный вариант, который полностью отражает суть основополагающего этапа развития мага — Талант.

Несмотря на то, что любое живое существо, а в нашем случае речь пойдет именно о разумных представителях, имеет потенциал к освоению такого естественного аспекта бытия как магия, очень немногим удастся использовать ее без предварительного обучения. Предвидя догадку, которая возникла в голове читающего эти строки, незамедлительно поясню: нет, Талант – это не человек, интуитивно производящий примитивные манипуляции с маной. Такие личности, несмотря на свою явную предрасположенность, сильно ограничены в возможностях и условно находятся на нулевом этапе, то есть магией как таковой не владеют. Так какой же человек может по праву считаться магом-талантом?

В своем труде “Магия как могущество мыслителя” я подробно описал и доказал, что сила мага напрямую зависит от его интеллекта и способности находить причинно-следственные связи во всем, что его окружает, а также внутри себя самого. (Для тех кто не ознакомлен с выше означенным трудом, может оказаться непростой задачей вникнуть в суть описываемых далее классификаций, поэтому вы можете приобрести его в лавке при любом филиале Академии магов по цене всего 20 золотых за копию. Спешите, их быстро разбирают!) Из этого следует, что каждый этап развития коррелирует с уровнем интеллектуальных способностей и наличием определенных признаков, но подробнее об этом будет изложено позднее.

В отличие от естественного физиологического развития, когда ребенок сперва познает окружающий его мир и только став чуточку старше, начинает познавать себя и свои способности; маг, в первую очередь, начинает познание с себя, постепенно расширяя сферу миропонимания.

Чтобы сделать первый шаг и стать Талантом, человеку необходимо найти ответ только на один незамысловатый вопрос: “Зачем?”

Да-да! Не смотря на кажущуюся простоту, этот вопрос, порой, может поставить начинающего в тупик. Правда не надолго, но такое иногда случается. Все же, первый этап так или иначе дается всем, кто к этому действительно стремится.

СПОСОБНОСТИ.

Возможности Таланта в крайней степени ограничены, тем не менее, уже на этом этапе практик может освоить простейшие чары, используя их для создания собственного преимущества. Ниже будут перечислены некоторые из них:

Школа восстановления:

- [Анестезия]
- [Ускоренное восстановление]

Школа разрушения:

- [Поток огня]
- [Электрический разряд]
- [Морозное облако]
- [Поток ветра]

Школа созидания:

- [Водный источник]
- [Угольное скопление]
- [Выделение слизи]

Школа иллюзии:

- [Размытие]
- [Ошеломление]
- [Концентрат света]

Школа чародейства:

- [Призыв анимуса]
- [Темная энергия]

Школа мистицизма:

- [Анализ]
- [Чуткое восприятие]
- [Связь душ]

А также ряд других. Стоит отдельно отметить способность [Связь душ], которая широко применяется для совместного развития как магами, так и воителями. Не будет

преувеличением сказать, что она является основной причиной, по которой наличие хотя бы начинающего мага в отряде крайне желательно, особенно если в ней больше трех человек. И это не удивительно, учитывая, что компаньоны обретают возможность узнать как о состоянии друг друга, так и местоположение каждого из них (на определенном расстоянии, которое зависит от силы инициатора связи). Но было бы опрометчиво не упомянуть истинную причину востребованности данной способности, которая, конечно же, заключается в распределении так называемой “сущности конфликта”, или, как ее именуют воины, “силой” (разумеется, что это определение не в полной мере соответствует самому явлению, поскольку увеличение силы по мере накопления этой эфемерной субстанции является лишь одним из ряда оказываемых эффектов).

Требования этапа.

Первый этап достигается путем осознания цели овладения магией. Именно осознанием цели, а не ее наличием, поскольку так или иначе, но у каждого претендента есть свои устремления. Суть же заключается в том, что будущий практикующий начинает внутренний диалог с самим собой и для этого необходимо доверие к собственной интуиции и, следовательно, предельная честность по отношению к себе. В большинстве случаев оказывается так, что в этом процессе самопознания, как это часто случается в процессе ментального взросления, человек приходит к пониманию, что истинная цель, совершенно отличается от ранее означенной. Связано это, прежде всего с тем, что на основные инстинкты разумного существа всегда накладывается культурный отпечаток. Навязанный ранее опыт подобно пелене мешает взглянуть на ситуацию объективно. Впрочем, в данной книге я не стану затрагивать моральную составляющую этого процесса.

В случае успеха теперь уже настоящий маг переживает эффект, который, чаще всего, описывается как “озарение”, иными словами, его посещает внезапное четкое понимание верности сделанных им выводов. По крайней мере для этого конкретного человека. Есть основания полагать, что с каждым таким озарением сознание практика выходит на новый уровень, расширяя возможности в области контроля маны. Самое простое подтверждение этому можно наблюдать, когда человек, достигший основополагающего этапа, обретает возможность четко ощущать собственный источник маны и распоряжаться им силой своего разума.

“Как интересно, показатель мудрости, либо интеллекта в этом мире не просто является циферкой в характеристиках, а буквально связан с умственными способностями человека и определяет его готовность к получению расширенного контроля маны...”

А связь душ, как я понимаю, некий аналог приглашения в группу? Впрочем, пока все выглядит логично...”

ВТОРОЙ ЭТАП. Ученик.

Если первая стадия характеризуется вопросом “Зачем?”, то для перехода на вторую, требуется ответить на вопрос “Как?”. Обретя возможность творить чары, начинающий маг должен не столько довести уже доступные ему заклинания до автоматизма, сколько сделать выбор на их основе касательно подходящей ему дисциплины.

И в очередной раз у читателя может возникнуть предрассудок, что сделать это предельно просто, но и здесь наличествует свой подвох. Допустим, что практикующий имеет понятную цель стать сильнее, буквально увеличить свой боевой потенциал. Самой первой на ум приходит Школа разрушения, а перед глазами предстает образ напыщенного мужлана в короткой робе, с проседью на висках и комичной бородкой, который мечет огненные штормы из правой руки и обрушивает молнии из левой. Но мы-то знаем, что короткие робы – это позерство, а небритость давно не в моде... Так вот, кроме грубой силы существуют более изящные методы, например заклинание Школы иллюзии [Гнев] побудит вашего врага нападать на всех без разбору, в том числе и на своих товарищей и, вероятно, погибнуть от их рук, либо дискредитировать себя. А искусному призывателю не придется даже близко подходить к оппоненту, ему будет достаточным лишь наблюдать со стороны и задавать вектор атаки, пока его фамильяры доставляют недругу неприятности. Стоит ли упоминания, что простейшее заклинание [Телекинез], доступное уже с третьего этапа и вовсе имеет безграничный потенциал применения, хватило бы воображения (и доступной области применения).

Способности.

Не стоит ожидать от второго этапа большого разнообразия заклинаний, хотя некоторая вариативность, все же, появляется. Главное отличие Ученика от Таланта в качестве силы первого. Уже изученные заклинания становятся мощнее, не взирая на то, какую Школу выбрал маг, поскольку теперь он может концентрировать собственную ману, тем самым усиливая эффект. В случае с боевыми заклинаниями, подобное “уплотнение” увеличивает разрушительное воздействие в обратной пропорции к области соприкосновения чар с целью и все это без дополнительных затрат маны! У иных же заклинаний увеличивается шанс активации на противнике с превосходящим витком спирали развития, либо имеющем качественную экипировку. Реже увеличивается время действия эффекта, а у защитных оберегов возможно увеличить прочность по наиболее вероятному направлению атаки и ослабить с другой стороны, тем самым увеличивая эффективность и не нарушая его целостность (в этом случае он был бы подвержен полному разрушению).

Для экономии драгоценного времени читателя я не стану указывать упомянутые ранее заклинания (они все так же будут доступны практикующему), а также, в связи с появлением все большего количества разнообразных чар и еще большего количества их вариаций, я упомяну только основные для тех дисциплин, которые послужат ярким примером того, как увеличивается сложность и эффективность от этапа к этапу.

Школа восстановления:

- [Исцеление малых ран]
- [Смягчение симптомов болезни]
- [Детоксикация]

Школа разрушения:

- [Шар огня]
- [Шаровая молния]
- [Ледяной шип]

— [Ветряной таран]

Школа созидания:

— [Тяжелая вода]

— [Черное стекло]

— [Выделение желчи]

Школа иллюзии:

— [Слепое пятно]

— [Паралич]

— [Концентрат тени]

Школа чародейства:

— [Призыв предмета]

— [Темный осколок]

Школа мистицизма:

— [Детализация]

— [Шестое чувство]

— [Ловушка душ]

Практикующий, достигший этапа Ученика не может более полагаться на одну лишь интуицию, как это было в самом начале. Избрав конкретное направление, ему будет необходимо углубиться в соответствующие науки для более объемного понимания предмета. Таким образом, будущие целители посвящают себя изучению анатомии и всевозможных патологических состояний организма; приверженцы Школы иллюзии постигают природу света и тьмы; созидатели изучают свойства материалов; а стихийные заклинатели... Ну, они как всегда все ломают. Вернее ищут для этого более эффективные пути, углубляясь преимущественно в военное ремесло.

Требования этапа.

Чтобы стать Учеником снова придется проделать некоторую работу, которая зачастую дается сложнее, чем на первом этапе, поскольку на этот раз необходимо понять какие методы подходят данному практикующему, а для этого требуется некоторое понимание своей сути. Тут важно соотнести свой темперамент, мировосприятие и уже имеющиеся навыки и способности с одной из Школ.

Из вышесказанного проистекает очевидный вопрос: возможно ли выбрать больше одной дисциплины? Ведь хочется не только швыряться огненными шарами, но и применять [Очарование], чтобы не выглядеть полнейшим дикарем... И ответ – разумеется да! Более того,

существует вполне обоснованное мнение, что чем личность более разносторонне развита, тем проще идет процесс возвышения на последующие этапы. Тем не менее, тут важно сделать оговорку, что подобный подход требует от личности значительной степени концентрации, с чем у подавляющего большинства молодых людей, как известно, бывают проблемы.

Чаще всего я советую студентам выбирать лишь одно направление и посвящать ему себя вплоть до восхождения на четвертый этап Мага. Связано это с тем, что магу, достигшему мастерства в одном из направлений, будет гораздо проще освоить иное, в особенности смежное, ведь он уже значительно продвинулся в понимании принципов как магии в частности, так и окружающей его действительности в целом.

И сейчас я подвожу читающего эти строки к весьма любопытному факту: для практикующего, что решил расширить свои возможности за счет изучения других дисциплин, попросту нет преград в виде необходимости возвышения на очередной этап с нуля! Означает ли это, что практик, достигший этапа Мага, сможет использовать заклинания этого же уровня из других школ? Увы, это крайне маловероятно, во всяком случае без какой-либо подготовки (а именно необходимых познаний по теме). Но есть и одна особенность, которая может сыграть против особо педантичных личностей и, как ни странно, но это уже имеющийся опыт в освоении другой Школы магии. В данном случае это касается именно сути изучаемой магии, которая разнится от одной Школы к другой. Здесь будет не лишним привести аналогию. Допустим, в мастерской работают два ремесленника. Один отвечает за создание кухонной утвари из дерева, а другой занят созданием того же самого, но из серебра. Каждый из них одинаково хорошо понимает, что в итоге должно получиться, но если первому мастеру внезапно придется подменить второго, то он не справится с поставленной задачей, потому что производство идет по совершенно иным принципам! Верно и обратное. Тем не менее, имея достаточный массив знаний о назначении создаваемых предметов, ему будет несколько проще, освоив он второе ремесло.

Таким образом, практикуя основные заклинания другой школы, маг гораздо быстрее получит возможность перейти к чарам более изощренным.

Стоит упомянуть еще и рациональную составляющую. На основополагающий этап Таланта может уйти не один месяц. На Ученика — от года и до пары лет. Уровня же Адепта некоторые не достигают и за пять. Самый важный, четвертый этап Мага, в лучшем случае дается за десятилетие (хотя бывали прецеденты, когда гении осваивали этапы в полтора-два раза быстрее, но на то они и исключения, чтобы подтвердить правило).

Экономическая составляющая также вносит свою лепту в процесс обучения, чрезмерная длительность которого может оказаться весьма затратной. Магия таит в себе невообразимое могущество и потенциально бесконечные возможности. Не стоит удивляться, что даже изыскания в сфере разрушительных воздействий в оформленном виде могут стоить внушительной суммы взамен на ознакомление.

Как бы там ни было, хороший маг без работы не останется и с каждым новым этапом появляется все больше возможностей применить свои способности и заработать себе не только на жизнь, но и на дополнительное обучение.

“Даже не знаю как относиться к написанному. Получается, что молодые маги – это просто несмышленные детишки?”

ТРЕТИЙ ЭТАП. Адепт.

Может создаться впечатление, что маг учится всю жизнь и на эту самую жизнь у него времени не остается, но я спешу успокоить читателя, ведь став Учеником и освоив основные заклинания своей Школы, обучающемуся в Академии магов Форнариса будет рекомендовано выйти в свет, найти себе занятие, которое начнет приносить доход или, пожертвовав благосостоянием, отправиться в путешествие по миру в поисках знаний. Дело в том, что для перехода на следующий этап Адепта просто необходимо получить самый разнообразный жизненный опыт. И чем более разносторонние знания получает маг, тем больше вероятность, что они оформятся в устойчивый фундамент его мировоззрения.

Способности.

Разрыв между возможностями Адепта и Ученика ощутимо больше, чем у того же Ученика и Таланта. И дело даже не в широком выборе заклинаний внутри одной Школы, а в гибкости их применения. Большинство практикующих начинают экспериментировать с созданием заклинаний именно с возвышением на третью стадию, что, порой, плохо заканчивается, но есть и удачные примеры. Взять хотя бы автора этих строк: в свое время, находясь на этапе Адепта и будучи ярким приверженцем Школы мистицизма, мне удалось частично обойти ограничение, при котором невозможно освоить [Левитацию] до этапа Мага. Сейчас плод моих трудов известен как [Сфера Лореуса], которая образует в пространстве стабильную область в форме сферы размером от пятидесяти метров в диаметре, и, в зависимости от своей вариации, позволяет перемещаться внутри посредством парения каждому, кто в нее попадет или же только тому, кому позволит мистик.

На третьем этапе становится возможно разряжать ману, что позволяет применять заклинания по области в ущерб силе оказываемого эффекта. Впрочем, всегда есть возможность задействовать больше магического ресурса!

Школа восстановления:

- [Исцеление тяжелых ран]
- [Исцеление последствий болезни]
- [Оберег]

Школа разрушения:

- [Огненная руна]
- [Огненный покров]
- [Цепная молния]
- [Грозовой покров]
- [Ветряной туннель]
- [Ветряной покров]
- [Морозное погребение]
- [Ледяной щит]

— [Ледяные иглы]

— [Морозный покров]

Школа созидания:

— [Иссушение]

— [Облако]

— [Создание земли]

— [Каменный покров]

— [Зыбкая опора]

— [Питательное орошение]

— [Губительное орошение]

Школа иллюзии:

— [Мираж]

— [Страх]

— [Сон]

— [Гнев]

— [Очарование]

— [Расстройство]

Школа чародейства:

— [Призыв младших даэдра]

— [Изменение свойств]

— [Темный щит]

Школа мистицизма:

— [Предвидение]

— [Фундаментальное мышление]

— [Приманка душ]

— [Телекинез]

— [Метка]

— [Ментальная связь]

Требования этапа.

Следуя установленной логике, согласно которой маг познает сначала себя, а затем мир, можно без особого труда догадаться, что для перехода на этап Адепта практику требуется осознать свое место в этом мире. Думаю, не станет откровением, если я заявлю, что отдельным личностям это не удастся и за целую жизнь. И причин тому может быть множество: неуверенность в собственных силах или наоборот чрезмерная самоуверенность, предрассудки, воспитание, иногда религиозность (хотя, справедливости ради стоит отметить, что большинство магов-целителей находят свое вдохновение именно в божественном), жестокость или мягкосердечность, и другие. Иными словами, личность мага должна быть до определенной степени уравновешена. Крайности – это антиподы мудрости.

Как было упомянуто ранее, Ученику, для перехода на третий этап, следует больше взаимодействовать с миром, чтобы осознать свои границы и начало чего-то большего, нежели он сам. Однако не стоит забывать, что границы эти условны, ведь маг все еще является частью мира. И то, какой именно частью он является, ему и предстоит выяснить.

“Так, ну, уплотнять ману я точно умею, значит, как минимум нахожусь на этапе ученика. – Сэнэкс отвлекся от чтения и создал в руке обычный вариант шаровой молнии. — А теперь надо представить, что это же количество маны покрывает больше пространства. — Сияние пучка ослабло, зато его объем возрос. — Работает. Это ничуть не сложнее, чем уплотнение, неужели местным всерьез приходится тратить на это годы? Это же элементарно, сформировал в голове образ, влил ману и вот тебе заклинание!”

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП. Маг.

Именно четвертый этап носит то же название, что и эта благородная профессия и неспроста. Считается, что именно на этом уровне способности практикующего раскрываются в достаточной мере, чтобы даровать ему непреодолимое преимущество, если сравнивать с этапом Адепта, не говоря уже о начальных этапах и, тем более, о простых людях. К тому же, если сделать нехитрый подсчет лет, затраченных на возвышение к данной стадии, мы получим средний возраст Мага в 35-38 лет, при условии, что обучение было начато в минимально возможном возрасте 12-15 лет, когда тело юного мага более или менее завершает свое формирование. И это считается хорошим результатом, чуть ли не идеальными тепличными условиями! Как ни посмотри, но в этом возрасте практикующий уже является зрелой личностью, по крайней мере, по меркам тех рас, чья продолжительность жизни сравнима с человеческой или эльфийской.

К слову о возрасте. Замечено, что чем старше становится маг, тем сложнее и дольше ему даются этапы. Точная причина этого неизвестна, но, весьма вероятно, что именно в юном возрасте ум имеет наибольшую гибкость и жадно поглощает любую информацию. С другой стороны, чем старше персона, тем сильнее притупляются ее когнитивные способности.

К сожалению, в сообществе магов существует некая скрытая дискриминация по отношению к тем, кто к сорока годам не достиг этапа Мага. Более успешные коллеги считают таких бездарностями, с чем я в корне с ними не согласен! Я всячески пытаюсь привить нашим студентам безусловное уважение к их коллегам, поскольку убежден в том, что те, кто пытаются познать таинства магии, так или иначе вносят свой вклад в развитие как нашего академического сообщества, так и всего мира магических искусств!

Способности.

Еще одной причиной, почему четвертый этап называли именно Маг, является появление у практика собственной ауры. В определенном смысле, аура даже является отличительной особенностью каждого мага, поскольку несет в себе отпечаток регулярно применяемых им способностей. Весьма вероятно, читатель не раз слышал выражение “зловещая аура”, так вот, на самом деле это не просто фигура речи. Аура действительно может нести в себе угрозу, например таковая наблюдается у практиков запретной магии. У мастера иллюзий аура может навевать дискомфорт, страх, а у некоторых, напротив, необоснованное восхищение, что может служить косвенным признаком того, что они увлекаются заклинанием [Очарования]. Приверженец Школы разрушения несет в своей ауре боевое превосходство и нотки стихий. Целители, как правило, лично у меня вызывают чувство спокойствия и приятной прохлады. Аура чародея распространяет его властность. А мистики и вовсе источают непередаваемое чувство стройности и контроля.

К счастью, свою ауру можно скрывать, а еще точнее высвобождать при необходимости, иначе в местах скопления сильных практикующих было бы трудно находиться из-за разнообразного эмоционального фона. Кроме типа магии, аура также может поведать о силе практика, вернее об объеме его маны. Чем он выше, тем более явно ощущается эффект. По этой причине такая демонстрация свидетельствует об открытости ее владельца, доверии, либо желании похвастаться, такое тоже бывает. И напротив, нежелание выказывать свои силы нередко трактуется как недоверчивость, а то и вовсе злонамеренность.

Может ли аура нанести какой-либо ущерб? Как правило нет. Хотя воздействие агрессивной ауры и может деморализовать противника и заставить ретироваться, на уровне Мага она не наносит физических или магических повреждений. Тем не менее, в историях о героях древности упоминаются некоторые особенности, которые можно трактовать как воздействие ауры. Например, в легенде о “Глигвен-Владычице скал” описывается встреча Глигвен и отряда графа Эрнаина Гилфорда: “Граф Гилфорд с трудом поднял свой взор, чтобы на мгновение рассмотреть фигуру, что повергла на землю его самого и его подчиненных, казалось бы, одним своим присутствием. Он был готов поклясться, что вместе с тяжелым взглядом сплошных серых глаз, на него обрушилось бремя окружающих их скал...” Эффект, которому Глигвен подвергла своих противников, можно сравнить с очень мощной вариацией [Ошеломления] при этом с радиусом действия в десятки шагов. Однако ошеломленные противники не всегда теряют равновесие, скорее такие чары вводят их в ступор, хотя можно допустить, что заклинание усилено. Значительно усилено. Но есть одна загвоздка. Нет ни одного упоминания, что Глигвен была мастером иллюзий! Напротив, в этой легенде она предстает перед читателем воинственной, нестигаемой, с характером твердым как скала, что и отражено в ее прозвище. В то же время маги Школы иллюзий скорее хорошие шпионы, чем воители на передовой. Точно можно сказать, что Глигвен была одним из немногочисленных приверженцев Школы созидания, об этом свидетельствуют описания ее любимого метода расправы – она формировала из-под земли огромные каменные шипы, на которые нанизывала тела врагов. Кроме того, она была искусной фехтовальщицей, без преувеличения лучшей в своем поколении, что также могло нанести отпечаток на ее ауру. Если отбросить совсем уж нереалистичные рассказы о ее силе, я могу утверждать, что она достигла этапа Архимага, что делает ее гением среди гениев, поскольку на момент встречи с Эрнаином Гилфордом ей было едва за тридцать! Недостижимый результат для девятидесяти девяти целых и девятидесяти девяти тысячных процентов практиков.

Еще одной невероятно важной способностью, которой обзаводится маг на четвертом этапе –

это возможность использовать и создавать заклинания на основе нескольких эффектов, в том числе и из разных школ. Вот где открывается истинный простор для творчества и исследований, позволяя практикующему в полной мере реализовать свой потенциал. Как правило, комбинированные заклинания содержат эффекты одной направленности: создание оберега и исцеление ран; бушующее пламя и воздушный вихрь; устрашение и иллюзия боли; шторм, в котором объединяются высокая влажность и молнии, и прочие.

Не будет преувеличением, если я скажу, что маг становится родственником своей основной магии, ведь заклинания начинают даваться проще, их эффективность возрастает, и начинают проявляться некоторые впечатляющие способности: у практикующих Школы созидания, которые специализируются на природной магии, появляются способности к подчинению зверей или “общению” с природой, что выражается в их невообразимо точном умении интерпретировать любые естественные изменения; мистики играючи используют сложнейшую пространственную магию; заклинания целителей наносят кратный урон восставшим мертвецам; а заклинатели Школы разрушения обретают защиту от предпочитаемых стихий. Разумеется, это далеко не полный список, кроме того, практики одной и той же специализации не всегда получают одинаковые способности, что часто связывают с индивидуальными особенностями мага.

Не смотря на то, что составление списка доступных заклинаний для Мага практически не имеет смысла по причине колоссального объема, я, все же, приведу мощнейшие и наиболее впечатляющие из них.

Школа восстановления:

- [Исцеление увечий]
- [Исцеление болезней]
- [Неутомимость]
- [Снятие порчи]

Школа разрушения:

- [Огненный шторм]
- [Гроза]
- [Смерчь]
- [Метель]

Школа созидания:

- [Заклятие растений]
- [Заклятие грибов]
- [Деформация земли]
- [Кристаллическое скопление]

— [Выделение яда]

— [Подчинение животных]

Школа иллюзии:

— [Стирание]

— [Гипноз]

— [Боль]

— [Блаженство]

— [Теневой скачок]

Школа чародейства:

— [Массовый призыв даэдра]

— [Контроль тела]

— [Проклятье]

— [Темный обмен]

Школа мистицизма:

— [Искажение времени]

— [Левитация]

— [Портал]

— [Пространственное хранилище]

— [Ментальная проекция]

— [Предсказание]

— [Пламя души]

— [Резервуар душ]

Требования этапа.

Маг является первым этапом, для которого появляется дополнительное условие, помимо достижения новой вершины миропонимания. Хотя, корректнее будет сказать, что выполнение одного условия как раз и приводит к возможности выполнить второе. Далее речь пойдет о явлении, которое достойно того, чтобы ему посвятили отдельное исследование и даже множество исследований, а именно о так называемой “сущности конфликта” (далее сокращенно СК). Это очень загадочное явление, которое люди слишком упрощают, до конца не понимая всей его глубины. В разговорной речи ее могут именовать как “сила”, “жизненная энергия” и однажды кто-то высказывал предложение называть ее “опытом” и другими не менее

забавными определениями. И первый вариант можно с натяжкой считать приемлемым. Именно так называют СК обычные воины, полагая, и не удивительно, что от умерщвленного недруга им переходит его сила. Кое-где некоторые народы даже практикуют поедание определенных органов, чтобы убедиться наверняка, что свою порцию они получают. И это основной вариант ее получения – убийство.

Но, для начала, пару слов о том что это такое, если вдруг читатель не обладает видением цельной картины. Если говорить очень упрощенно, то СК необходима для развития души как элемента в системе вселенских противоречий... Ладно, это была шутка. Это не очень упрощенная версия. И все же, как бы воины ни были далеки от истины, они парадоксальным образом также к ней и близки. СК делает победителя сильнее. Значительно сильнее. По сути, накопление определенного количества СК буквально позволяет увеличить один из трех аспектов естества каждого существа, а именно: силу, здоровье или объем маны. Сопровождается этот момент эмоциональным подъемом, приливом сил и чувством успеха.

Величайшие ученые умы и автор этих строк сходятся во мнении, что подходящим определением вышеописанного процесса является “возвышение спирали развития”, а тот момент, когда количество СК позволяет преодолеть определенный рубеж, соответственно прохождением ее витка. Но дабы не запутать читателя, я также буду применять более популярный термин (опять же, популяризированный воинами) “уровень”. Точное количество этих уровней неизвестно, но их точно не меньше пятидесяти. Поскольку устройство для определения витка спирали души, называемое “Оком развития” было воссоздано по технологиям древней цивилизации Мадакан (жители которой, судя по дошедшим до нас записям и уцелевшим мадаканским руинам, были гениями как магических, так и боевых искусств), есть основания полагать, что пятидесятый виток - это предел развития для всех существ. Подтвердить это или опровергнуть не представляется возможным, поскольку самым высшим подтвержденным на данный момент двадцать восьмым витком обладает Унгарентил Ларетфаар – мой дорогой друг и, по совместительству, величайший маг наших дней, ведь он единственный практик, достигший этапа Мудреца!

Кроме косвенно управляемого роста одного из аспектов естества, каждые пять витков все три получают значительную прибавку, тем самым приводя развитие к балансу и уменьшая возможный перекокс, если человек до этого развивал лишь один из аспектов; таким образом он не останется слабым телом и хрупким здоровьем, но с огромным запасом маны, хотя, все же, и будет до известной степени специализированным.

Возвращаясь к теме требований для становления Магом, замечу и так уже очевидное: нужно подниматься по спирали развития, увеличивая запас маны, что происходит само собой, если пользуешься преимущественно магией. Сколько витков требуется? На данный момент не было зафиксировано ни одного случая, когда практик поднялся бы на четвертый этап будучи ниже 10 витка. Необходимо ли развивать объем маны на каждом витке? Если хотите выполнить требование развития к десятому, то да. После возвышения на четвертый этап, многие маги с удовольствием сосредоточились бы на аспекте жизни, который при увеличении (обычно за счет уравнивания аспектов на каждом пятом витке) имеет свойство продлевать человеку жизнь, но однозначно действенных методик для этой цели до сих пор выведено не было...

А теперь поговорим о втором требовании. Оно тесно связано с первым, поскольку получение столь внушительного количества сущности конфликта влечет за собой необратимые изменения в мировосприятии. Сам же вопрос звучит следующим образом: почему существует сущность

конфликта? Нет, не что она делает, а почему вообще существует и как влияет на нас. Размышляя об этом я всегда улыбаюсь, ведь именно в такие моменты понимаешь то, как важно дать явлению правильное название. В названии же и кроется разгадка...

“А вот и лорную инфу подвезли... Надо будет побольше почитать об этой Глигвен. — Сэнэкса очень впечатлил образ владычицы скал, который раскрывался в этом маленьком отрывке. А вот факты о сильнейшем маге этой части мира вызывали лишь усмешку — Пфф... Двадцать восьмой уровень? И это самый крутой маг? Либо подниматься по спирали развития действительно невероятно сложно, либо я чего-то не понимаю. А ведь наверняка после пятидесятого витка развитие не только не останавливается, но и выходит на качественно иной уровень, как в случае чемпионских уровней в истоковой кальпе. — Сейчас чародей уже в мыслях старался использовать непривычные термины, поскольку выяснилось, что так все эти вещи называла не только Оператор, но и коренные жители, а вернее ученые умы. А показаться неотесанным варваром перед элитой этого мира ему не хотелось. — Касаемо способностей, сейчас я понятия не имею, что и с чем я могу комбинировать. Из классовых активных умений у меня есть манипуляция молниями, призыв даэдрических прислужников и темная магия. Каждое из этих направлений кажется самодостаточным... А что если попробовать выпустить ауру? — Сэнэкс поднялся на ноги, прикрыл глаза и начал формировать в голове образ того, как могла бы выглядеть эта аура. Поначалу было сложно представить такую вещь, ведь обычно под аурой подразумевается нечто неосознаваемое, нечто... — ...Атмосферное. Точно! Аура несет отпечаток способностей человека, а, значит, и его достижений, и, следовательно, особенностей личности, связанных с ними! — Вспомнив об одном из любимых титулов, с внушающим названием “Охотник на монстров”, он предположил, что раз титулы являются частью его спирали развития, то нет нужды напивать их маной отдельно, нужно лишь держать их образ в голове, а источник маны, как часть его самого, так или иначе будет соприкасаться с ними. И теперь он подошел ко второй проблеме: — Нужно ли выпускать ману из тела на желаемый радиус? Она же так в два счета вся израсходуется... А что если не нужно? Когда я взял из сумки мертвеца драгоценные камни, мой источник маны на них среагировал, потому что они как бы “излучали” магию. Но при этом сами чары точно оставались в них и не выходили наружу. Кажется, я понимаю, что нужно сделать... — Теперь, когда нужный образ был сформирован, Сэнэкс привел источник в состояние активности и ощутил хищные и кровожадные позывы, словно он – единственное существо, стоящее на вершине пищевой цепи, а все остальные – его добыча. Открыв глаза, но не прекращая поддерживать концентрацию, он не заметил какого-то визуального эффекта. Сложно было сказать, сработало или нет, ведь поблизости никого не было. Он предположил, что в лесу, до которого из пещеры было рукой подать, наверняка есть много живности, но радиус действия ауры невелик. Не долго думая он увеличил активность, и то, что произошло далее заставило его напряженно оцепенеть: звуки природы, которых до этого было в избытке, начиная от шелеста листьев на ветру, заканчивая криками птиц, мгновенно стихли. Казалось, что все просто замерло и не было абсолютно никакого движения. Понимая, что это не просто совпадение, Сэнэкс ослабил контроль над источником, а сам внимательно наблюдал за лесополосой, которая начиналась уже в сорока шагах от выхода из пещеры. Несколько мгновений ничего не происходило, словно все живое вымерло, а затем в едином порыве с деревьев сорвалась огромная стая птиц и, взлетая, чуть ли не заслонила собой небо. На нижних ярусах жизнь тоже внезапно пришла в оживление и чародей увидел как множество мелких животных рвануло прочь в противоположную от него сторону. Широко улыбнувшись под шлемом, он отметил: — Значит, я уже на этапе Мага...”

ПЯТЫЙ ЭТАП. Архимаг.

Не хотелось бы начинать с неприятного, но необходимо стоически смотреть правде в глаза.

Если стать Магом могут немногие, то стать Архимагом суждено единицам. И дело здесь совершенно не во времени. Автор этих строк со всей доступной ему скромностью заявляет, что достиг этого этапа лишь благодаря восхитительному врожденному таланту, приличному наследству, недюжинному рвению, всеобъемлющей открытости характера и небольшой, совсем крохотной толике удачи. Но вы не отчаивайтесь! Возможно, что вы такой же как я, и скоро на темно-синем небосклоне магии засияет новая звезда!

Способности.

О способностях архимагов трудно делать однозначные выводы, ведь их мало и свое истинное могущество они держат в секрете. Впрочем, я не отношусь к их числу и твердо верю, что даже несмотря на трудновыполнимые условия, данный текст может дать мотивацию неограниченным алмазам от мира познания, которые и станут столпами еще большего величия Академии магов Форнариса.

Говоря на чистоту, сила Архимага колоссальна. Сплетать чары для него словно дышать, он уже неотделим от магии и всего, что с ней связано.

Внушительный объем маны не просто позволяет использовать больше заклинаний, но и гарантирует ее ускоренное восстановление. И, что тоже важно, но не было упомянуто ранее, чем больше максимальный объем маны, тем мощнее заклинания и это без увеличения плотности маны. Иными словами, если взять практика на этапе Таланта с минимальным уровнем развития и Архимага, и сравнить их заклинание [Поток огня] с одинаковой плотностью маны и ее количеством, то пламя Архимага будет несравнимо интенсивнее. И у меня, к великому сожалению, нет ответа почему происходит именно так. По логике этого не должно быть, но тем не менее – это данность.

Касаемо уникальных заклинаний можно сказать лишь то, что на этом этапе их применение может менять судьбы множества людей, настолько подавляющей мощью они обладают. Именно по этой причине должность главы филиала Академии магов можно получить лишь перейдя на пятый этап. Конечно, в наших реалиях, когда академия процветает, и крохотные отделения открываются даже в поселениях, не входящих в большую четверку, встала проблема нехватки сильных практикующих, поэтому обязанности глав выполняют самые уважаемые коллеги четвертого этапа.

Школа восстановления:

— [Панацея]

— [Снятие проклятия]

— [Очищение от скверны]

Школа разрушения:

— [Огненный дождь]

— [Перегрузка энергией]

— [Вакуумный взрыв]

— [Приход зимы]

Школа созидания:

— [Изменение биома]

— [Землетрясение]

— [Создание металла]

— [Призыв духа]

Школа иллюзии:

— [Стирание памяти]

— [Бесконечная пытка]

— [Иллюзорный мир]

— [Искусственное солнце]

— [Теневой двойник]

Школа чародейства:

— [Предание Забвению]

— [Призыв монарха]

— [Отрицание магии]

Школа мистицизма:

— [Проекция прошлого]

— [Поиск]

— [Искажение пространства]

— [Искажение времени]

— [Повреждение души]

Перечисленные выше заклинания – это только те, которые имеют письменно задокументированные свидетельства применения. Как правило, использовались они только во время масштабных военных конфликтов ввиду своей чрезмерной для повседневности мощности. Известно, что они требуют от практика умопомрачительного количества маны, поэтому одно применение может полностью опустошить ее запасы, тем самым вызывая ментальное истощение и неспособность использовать магию некоторое время.

Требования этапа.

Пожалуй, что именно новое третье условие становится непреодолимой преградой почти для всех магов. Потенциальный Архимаг должен влиять на множество судеб. Добиться этого можно несколькими методами, и каждый из них, по-своему, не лишен элемента случайности. В моем же успехе сыграли роль развитые лидерские качества. Неся в общество свои идеалы, мне удалось добиться уважения и поддержки как среди простых людей, так и среди власть имущих. Нередко среди уже состоявшихся практиков пятого этапа архимагами становились прославленные герои, избравшие стезю изучения магии. Этот титул сам по себе подразумевает, что персона внесла значительный положительный вклад в жизни многих людей, но, к сожалению, бывают и обратные примеры, когда этапа Архимага достигали озлобленные личности, которые прямо или косвенно загубили жизни многих и имели репутацию извергов и тиранов.

Второе же условие касается подъема по спирали развития и минимальным витком на этот раз будет двадцатый, что само по себе уже является великим достижением, учитывая то, что каждый новый виток дается со все большим трудом. А что касается тех практикующих, которые выбрали путь обретения сущности конфликта через сражения, то они рискуют еще и своими жизнями. К счастью, есть и мирный способ получения СК, которым часто пренебрегают, тем не менее, он как нельзя лучше накладывается на первое условие – необходимо менять жизнь людей! Разве не замечательно, что можно обойтись без насилия! Разумеется, это во многом сложнее, чем применять грубую силу, но вселенная щедро награждает тех, кто не безучастен. Именно поэтому у молодежи, в том числе и среди магов на этапах Ученика и Адепта, так популярна учрежденная не столь давно Гильдия авантюристов – это отличный способ не только заработать на жизнь, но и продвигаться по спирали развития. Хотя совсем уж без насилия эта работа тоже не обходится, но, по крайней мере, она больше направлена на созидание, чем на разрушение.

Читатель, который всерьез заинтересовался путем становления мага, наверняка уже догадался, что третье условие на подъем уровня миропонимания также связано с двумя другими. С первым, по причине того, что необходимо осознать свое влияние на окружающий мир и его влияние на себя; а со вторым, потому что для того, чтобы вершить судьбы других людей, необходимо обладать достаточной силой, и владеть своей судьбой в том числе!

Хотелось бы закончить на этой воодушевляющей ноте, но пособие по развитию мага было бы неполным без упоминания высших этапов.

“Среди заклинаний доступных архимагу Сэнэкс увидел и те, которыми совершенно точно должен владеть, например [Метеор] и [Раскол души] были весьма созвучны с описанными в тексте. Но в том, что он был на пятом этапе он сомневался. Он и без того не попадал под одно из условий этапа Мага, которое не позволяет им стать, не достигнув десятого витка развития, а здесь требовался уже двадцатый.

Что касается влияния на судьбы людей, тут тоже было не все понятно. Да, у него было множество геройских титулов разного масштаба, в том числе и “Герой Тамриэля”, что делало его персоной с континентальным уровнем значимости. Но то было в игре, то есть в другой кальпе в которой, к тому же, сильнейшие существа – простые смертные по здешним меркам. Достаточно ли быть героем более слабого мира? Ответа на этот вопрос у Сэнэкса не было, но эффект, который оказала его аура с отпечатком титулов, был явный. Поэтому, возможно, что да.

Но даже если Сэнэкс сейчас и находится на уровне Архимага из-за снятых ограничений, то тогда он будет наислабейшим архимагом в мире. Скорее даже недоразумением, с крохами маны.”

ШЕСТОЙ ЭТАП. Мудрец.

Имея перед глазами лишь один живой пример в лице своего друга Унгарентила Ларетфаара, о шестом этапе я могу сказать немного. Похоже, что условия для его достижения схожи с таковыми у Архимага, но имеют несколько другой масштаб. Зная биографию Унгарентила и немногочисленных мудрецов минувших эпох, осмелюсь предположить, что влияние, которое должна оказывать персона на бытие, имеет значение масштаба целого материка, соответственно и виток развития должен быть не меньше тридцатого, тем не менее Унгарентил достиг его уже на двадцать восьмом, и, возможно, причина в его благородном происхождении из семьи потомственных гвинмерских ведунов, которое и наделило его необходимыми качествами, позволяя сравниться с более сильными практикующими. Хотел бы я узнать какую истину таит в себе такое могущество...

Способности.

Я действительно осведомлен о некоторых возможностях, которые дарует шестой этап, но, дав клятву своему другу, я не могу ее нарушить и поведать вам столь удивительные вещи. Однако ничто не мешает мне намекнуть читателю на то, что вмешательство Мудреца неизменно меняет жизни сотен тысяч и даже миллионов людей, потенциально во всем мире.

СЕДЬМОЙ ЭТАП. Проксимаг.

Теоретически существующий этап о котором мне поведал сам Унгарентил. По его мнению, приставка “прокси-” в названии отражает возможную сферу влияния такого практика, и на наш язык переводится как “наместник” или “доверенное лицо”. Означает ли это, что Проксимаг – это никто иной как посланник высших сил, возможно божественных? Точный ответ не известен. Сложно даже представить способности такого... Существа. Условия же его становления и вовсе являются загадкой, ответ на который страшно узнать. Но такие труднодостижимые вещи лишь разжигают во мне интерес, поэтому я предполагаю, что если Мудрец должен влиять не меньше, чем на целый континент, то Проксимаг на целый мир! Ну, или на область за пределами континента, такое тоже возможно и даже более вероятно...

На этом я заканчиваю повествование об этапах становления мага и начинаю подробный разбор специализаций практиков внутри каждой Школы.

“Первый вывод, который сделал чародей, звучал так: нужно срочно развиваться, иначе долго в одном мире с такими монстрами он не протянет. Да, Унгарентил был единственным известным Мудрецом, но Сэнэкс ни капли не сомневался, что в действительности их предостаточно в мире. Если не в этом, то в бесчисленных планах Обливиона уж точно.

А тот факт, что Унгарентил стал Мудрецом раньше на два витка, мог говорить о том, что у него, как и у Сэнэкса был увеличенный изначальный запас маны. Пусть и не такой большой.

— Хм... Может, объем моей маны сопоставим с таковым на десятом витке развития? Хотелось бы это проверить...”

СПЕЦИАЛИЗАЦИИ МАГОВ.

Школа восстановления.

Целитель.

Как следует из названия, это маг полностью посвятивший себя медицине и помощи другим людям. В отряде целитель, как правило, самая уязвимая цель, поскольку, даже обладая боевыми навыками, он должен сконцентрироваться на поддержке, зачастую жертвуя при этом возможностью нападать и обороняться. Компенсировать свою беззащитность ему приходится позиционированием себя позади товарищей, но не дальше эффективного радиуса действия заклинаний, иначе достигая цели они будут терять часть своей мощности, ведь контроль над маной у практика тем слабее, чем дальше ее средоточие чар от границы его области действия, которая, в свою очередь, зависит от максимального объема маны заклинателя. Вторым средством защиты для целителя является [Оберег]. Начинаящим магам, порой, не хватает ресурса, чтобы окружить им еще и себя, но я считаю, что гораздо важнее, чтобы целитель в первую очередь позаботился о собственной безопасности, вдруг в него прилетит снаряд или враг зайдет с тыла. А со смертью целителя шансы группы на выживание резко снижаются.

Храмовник.

В каком-то смысле храмовник – это тот же целитель, но очень специфичный. Часто облаченный в неполный латный доспех и вооруженный дробящим оружием, храмовник несет жизнь... Нежити. Проще говоря возвращает в могилу тех, кто и так должен в ней находиться. В отличие от целителя, его заклинания направлены исключительно на себя, если они защитные, и на врага, для которого губительна восстановительная магия. Собственно заклинания по типу [Изгнания нежити] - это слегка модифицированные целительные чары, которые развеивают в цели концентрацию “нежизни” в ключевых узлах, словно это болезнь или проклятье.

Храмовниками становятся не раньше этапа Адепта, поскольку навыков контроля маны на более низких этапах недостаточно.

Школа разрушения.

Вот уж где открывается истинный простор для фантазии в выборе самовеличаний. Каждый стремится назвать себя повелителем чего-нибудь! Впрочем, я одобряю это, ведь нужно уметь подать себя в положительном свете. Думаю, вы согласитесь с тем, что “Повелитель бурь” звучит намного внушительнее, чем “Практикующий молнии и ветра”? Ведется множество споров по поводу названий специализаций у приверженцев школы разрушения, должно быть сказывается темперамент самих практиков; я же приведу самые часто используемые, которые не вызывают снисходительной улыбки, как только ты их слышишь:

Заклинатель огня.

Казалось бы, на названии можно и остановиться, но этих самых заклинателей огня существует великое множество. Дело в том, что у огня бывает различная природа, и если до этапа Адепта он имеет привычные характеристики, то на этапе Мага, когда открывается возможность комбинировать различные эффекты, от разнообразия начинают разбегаться глаза. Одной из самых интересных вариаций является “холодное пламя”. Это даже не вполне магия разрушения, поскольку разрушений как таковых, она не несет. Когда к пламени присоединяется атрибут льда, оно теряет свою высокую температуру и окрашивается светлосиние тона, но не прекращает давать свет, пусть и более тусклый. Такой огонь имеет температуру ниже чем у тела человека, поэтому при попадании на кожу не наносит повреждений. Стоит ли говорить, что такой метод освещения применяется во всей Академии магов, особняках знати и даже в королевском дворце!

Еще бывает очищающее пламя, которое наносит увеличенный урон нежити; ядовитое пламя, которое продолжает наносить урон, даже если его потушить; темное пламя, которое наносит так называемый “урон обливиона”, которое нельзя потушить, что делает его крайне опасным; существует также некро-пламя, которое внешне можно спутать с холодным пламенем из-за голубоватого оттенка, оно не вредит нежити, поэтому некроманты покрывают им своих неживых слуг и заставляют бросаться на врага, чтобы поджечь его.

Пироманты, наряду с заклинателями грозы — самые распространенные виды боевых магов на поле боя.

Заклинатель грозы.

Маги специализирующиеся на электрических атаках, прославились, благодаря шуму своих чар.

К молниям редко добавляют дополнительные эффекты ввиду и без того убийственного потенциала, скорее даже наоборот – громовержцы учатся сдерживать свои силы, чтобы использовать их для контроля цели. Поэтому, когда требуется поймать кого-то живьем, очень пригодится помощь практикующего электрические чары, которые могут парализовать цель, не нанося серьезных повреждений.

Заклинатель мороза.

Магами льда чаще всего становятся обитатели холодных климатических зон, и причин тому две: со временем криомант развивает устойчивость к холоду и может выносить даже очень суровые условия, сказывается родство со стихией; и вторая причина – это сплоченность перед общим врагом, присущая северному менталитету. Разрозненные королевства севера, которые обычно беспрестанно враждуют друг с другом за территории, в один миг объединяются, когда на горизонте появляются “тепловкровные”, как любят говорить они. Используя слабость врага – агрессивный климат, криоманты усугубляют ситуацию для него, истощая силы, которые и без того ускоренно расходуется, дабы поддерживать тело в тепле.

В других случаях, к магии льда проявляют склонность сильные, но уравновешенные личности, привыкшие скрывать свои эмоции.

Магия льда или мороза, как вам угодно, начиная с уровня Адепта весьма самодостаточна. Можно сказать, что она самая сбалансированная из стихий и не имеет ярко выраженной направленности. Судите сами: для стрельбы [Ледяным шипом], т.е. основным атакующим заклинанием, требуется высокая точность, поскольку он не несет остаточного урона как жар

от огня, тем не менее, проникающая способность очень высока и одно попадание, может оказаться фатальным; пускай и хуже, чем электричество, но магия льда хорошо справляется с контролем цели, ведь можно создать [Скользкий пол], а [Ледяные иглы], “выращенные” на земле, станут отличной ловушкой; не считая ветра, способного крайне эффективно отклонять снаряды и отбрасывать от практикующего противников, лед лучше всех может защитить от атак, если создать с помощью него преграду или купол.

Заклинатель ветра.

Пожалуй, самый редкий вариант мага Школы разрушения. Однажды я разговаривал с аэромантом, находящимся на этапе Мага. По его словам существует предубеждение, по которому магию ветра считают слишком слабой в атакующем плане, если выбирать ее как основную магию, а не как дополнительную к магии огня и льда. Связано это с тем, что заклинитель ветра должен грамотно позиционировать себя в бою, много двигаться и иметь большую выносливость.

От себя же добавлю, что я действительно видел очень мало “чистых” заклинателей ветра. Однако, один раз я повстречал воина-заклинателя, который сражался парными мечами и перемещался по полю боя рывками, создаваемыми потоками воздуха, а также совершал атаки и уклонения, основанные на крутящем моменте. Из-за таких движений он напоминал мне вихрь клинков. Крайне сложный и опасный противник.

Школа созидания.

Как бы сильно я не уважал магов Школы созидания, даже я вынужден признать, что возможности, которые дарует изучение этой стези, немногочисленны и раскрываются они лишь на уровне Архимага. Впрочем, если не брать во внимание почти нулевой боевой потенциал, такая магия может сильно облегчить быт людей не занятых войной.

Друид.

Пожалуй, самая известная специализация магов-созидателей. Ухаживают за природой, получая ее благословение, и используют прирученных животных для нападения. Часто боевого потенциала им не хватает и они используют стрелковое и короткое холодное оружие в качестве подспорья.

Имеют тягу к природе и к жизни, поэтому, развиваясь, обретают способности к общению с естественными духами, которые благоволят им, чувствуя их добрые намерения.

Очень часто от друидов можно услышать призывы к умеренному пользованию благами природы: если это охота, – то ради пропитания; если необходима древесина, то ради собственной защиты; если сбор трав, – то для лечения. Они болезненно воспринимают те случаи, когда природу используют для обретения богатства и власти, опустошая ее и делая безжизненной.

Алхимик.

Не совсем сугубо магическая специализация, но практикующие созидательную магию со временем умудряются воссоздавать часть необходимых в зельеварении веществ. Это делает их куда более самодостаточными и финансово успешными.

Фунгомант.

Говорят, грибы хорошо поддаются магическому воздействию, а создавать их из чистой маны значительно проще, чем растения. В нашей академии, увы, таких практикующих нет, но ряд источников свидетельствует об исключительной эффективности грибной магии в виду высокого разнообразия свойств среди образцов из этого царства, вплоть до создания грибных атронахов... Чем бы они ни были.

Прядильщик плоти.

Считается запретной специализацией, которая базируется на объединении водной и земляной магии, но привлекающей особо пытливых некромантов.

Периодически в сообществе магов вспыхивает дискуссия о снятии запрета на изучение данной дисциплины, поскольку существуют и полезные заклинания, позволяющие укреплять тело и даже изменять внешность. И я не могу не согласиться с тем, что широкое применение в медицинских целях в паре с заклинаниями школы восстановления, могло бы к лучшему изменить мир. Тем не менее, пока не снят запрет, практикующий не сможет найти в продаже даже самые простые выкладки из этой области.

Должен заметить, что эта специализация имеет самый большой боевой потенциал среди созидательных.

Школа иллюзии.

Заклинатель разума.

В данном случае слово “повелитель” в названии также прекрасно бы подошло, являясь ничуть не преувеличением. Искусные манипуляторы от природы предпочитают развивать свою врожденную направленность через магию Школы иллюзии. Считается, что вершиной мастерства в данной специализации являются отнюдь не мощностные и масштабные накладываемые чары, а их незаметность. Долгие годы заклинатели разума оттачивают искусство контроля маны, обучаясь не использовать пассы руками и скрывать визуальные эффекты чар, а то и вовсе обходиться сугубо театральной игрой и познаниями в психологии.

Маги этой специализации грозные противники и даже собеседники. Из них получаются отличные дипломаты, шпионы и даже мастера пыточных дел.

Незримый.

Эту специализацию часто избирают профессиональные убийцы (которых, в нашем академическом сообществе нет и быть не может) и другие, ориентированные на внезапное нападение боевые маги. В отличие от заклинателей разума, сражаются, в основном, обычным

оружием, используя чары преимущественно для позиционирования и контроля. Первое они осуществляют за счет магии теней, а второе за счет магии света.

Незримые считаются очень опасными противниками и дело не только в элементе неожиданности, на котором основаны их атаки. Как и любому многопрофильному бойцу, им доступно огромное количество приемов и тактик.

Школа чародейства.

Также существует устаревший вариант названия “Школа колдовства”, но по причине того, что ее адептов называли не колдунами, а чародеями, со временем, было принято решение переименовать дисциплину, чтобы не вносить путаницу.

Чародей.

Собственно, основное направление для данной Школы. Чародеи специализируются на магии призыва и темной магии. Призывают чародеи не только существ, но и различные предметы, которыми, в силу неведомых смертным причин, иногда обращаются даэдра. Практикующие избравшие этот путь по своей натуре властные и жесткие характером, что не удивительно, ведь они повелевают другими существами в бою. Технически, чародей на этапе Мага, может призвать значительное количество существ, но контролировать их всех возможно только при низком интеллекте последних, и чем сильнее призванное существо, тем меньше таковых он может призвать. Известны случаи, когда архимаги могли контролировать целые полчища низших даэдра.

Хотя темная магия или, правильнее сказать, магия Обливиона весьма разнообразна и могущественна, ее чаще изучают именно как дополнение к магии призыва. Сама по себе она весьма загадочна, а данные о ней противоречивы.

Школа мистицизма.

Прорицатель.

На данный момент ведутся споры касательно названия магии, что используют прорицатели, но большинство из них сходятся во мнении, что подходящим является “магия завесы”, поскольку способности, что она дарует, позволяют будто бы заглянуть за завесу реальности и узнать скрытые истины.

Прорицатели – это мудрые в вопросах различных тайн вселенной маги. Из них получают отличные ученые, советники и хорошие управители. Это мирная специализация.

Мастер пространства.

Узкая, но достаточно востребованная специализация. Создатели порталов – это практикующие, овладевшие магией пространства, они не столько лично открывают порталы, сколько заняты

созданием порталных платформ, арок, камней и пространственных ловушек. Также создают ряд других удивительных вещей, например средства удаленной связи, пространственные хранилища и камни магических барьеров.

Мистик.

Маги владеющие как магией пространства, так и времени и использующие их для позиционирования на поле боя. Мистики значительно уступают в боевой мощи адептам Школы разрушения, но для самозащиты их способностей достаточно.

Как правило, мистики сражаются на дистанции с помощью магического оружия, сосредотачиваясь на уклонении и точных контратаках.

Чаще всего мистики – это личности, которые не просто хотят обрести знания, но и склонны рисковать ради этого, поскольку не боятся вступать в открытые конфликты.

Зачарователь.

Очень востребованная специализация, практики которой владеют магией душ. С ее помощью они создают зачарованные предметы с различными эффектами. Некоторые пригодны в бою, а некоторые нужны исключительно в мирных целях.

“По специализациям Сэнэкс лишь бегло пробежался. Для него в них не было чего-то нового, частью их заклинаний он уже должен был владеть. Глаз зацепился только за “Прядильщика плоти”, чары которого могли бы стать очень полезными.”

Виды магии по принадлежности к Школам.

Школа восстановления:

- Магия исцеления
- Священная магия

Школа разрушения:

- Магия огня
- Магия грозы
- Магия льда
- Магия ветра

Школа созидания:

- Магия воды
- Магия земли

— Магия плоти

— Магия грибов

— Магия духа

— Магия растений

Школа иллюзии:

— Магия света

— Магия теней

Школа чародейства:

— Магия призыва

— Магия Обливиона

Школа мистицизма:

— Магия пространства

— Магия времени

— Магия завесы

— Магия душ

Другие виды магии.

Существует множество различных видов и подвидов магии, которые не были упомянуты ранее ввиду ряда ограничений, которые не позволяют использовать их, без соблюдения специфических условий. К таким можно отнести: магию крови, которой обладают вампиры; полиморфизм который является либо врожденной способностью, либо приобретенным даром (или проклятием); божественную магию, которой наделяются только избранные высшими силами личности; ритуальная магия, которая в действительности является продолжением любой магии, но требует тщательной подготовки и ресурсов помимо маны самого мага; некромантия, а также множество других.

На этом заканчивается сие пособие, а я надеюсь, что вы достигните значительных успехов в освоении магического искусства. Главное помните: острый ум – лучшее оружие мага!

Пособие было издано при поддержке Академии магов Форнариса.

Ариамнил Лореус при жизни

<http://tl.rulate.ru/book/59244/1520844>