

Обеденный перерыв - драгоценное время. Сочетание длинного перерыва вместе с переходом от первой половины дня ко второй, делает это время особенно приятным и расслабляющим среди всего учебного дня. И прямо сейчас мои мысли блуждали наслаждаясь мелодичным звоном курантов.

"Ниномия, разве ты не выглядишь усталым?"

Не знаю, тяжело я вздохнул или нет, но сидящий передо мной Учияма Фумия-кун посмотрел на меня с беспокойством.

С тех пор как я перешёл в эту школу, место Учиямы-куна было напротив моего, поэтому мы часто разговаривали. Его пухлое, круглое тело и спокойное выражение лица, казалось, излучают доброту. Его тон голоса был мягкий и приятный.

Возможно, он самый дружелюбный человек в школе.

"Ну, много чего произошло."

Есть две причины моей усталости. И обе они связаны со вчерашними событиями.

Первая - это само вчерашнее происшествие. Давненько я не попадал в такие переделки, и хотя я не пострадал, я был измотан как физически, так и морально.

Другой причиной было то, что многие узнали, что я знаком с Саюри и Эрикой. В течение короткого времени большая часть класса видела, как я разговаривал с Саюри, и меня воспринимали как её хорошего друга или даже близкого знакомого. Что касается Эрики, то она общалась со мной и до этого несколько раз в классе и ни у кого не возникало подозрений что мы были с ней близки. Но увидев вчера нас троих, беспечно общающихся между собой как старые друзья, многие начали думать, что мы с ней как и с Саюри также давно знакомы, и являемся близкими друзьями.

Это не было ошибкой, так что с этой частью всё было в порядке, но проблема возникла после этого. Когда мои одноклассники и другие ученики узнали об этом, они подошли ко мне, чтобы расспросить меня о наших с ними взаимоотношениях. Может быть, девушкам и было просто любопытно, но парням же явно хотелось узнать об этом поподробнее. Я просто сказал им, что мы вместе ходили в одну начальную и среднюю школу, а на остальное старался не обращать внимания. Эти вопросы и ответы очень изматывают как морально, так и психически.

"Что ты собираешься делать сегодня в обеденный перерыв?"

"У меня нет сегодня с собой бенто, поэтому я просто куплю себе хлеб."

В основном, я всегда просил маму приготовить мне обед, но иногда она бывает занята, поэтому

в такие дни я просто покупаю хлеб в школьном магазинчике и перекусываю им.

Хлеб раскупают довольно быстро, поэтому я сказал Учияме - "Я пойду" и отправился в столовую.

Хотя я и немного опоздал, но всё равно успел купить хлеб, который хотел, так что всё было в порядке. На обратном пути в класс я остановился чтобы купить напиток в автомате по дороге - это моя обычная традиция в такие дни, когда у меня нет обеда.

В коридоре располагался только один торговый автомат, и он выглядел довольно одиноко, но мне нравилась его атмосфера.

"Хммм, интересно, что же мне сегодня выбрать?"

Пока я перед торговым автоматом боролся с сомнениями, что же мне выбрать, я услышал громкий смех, доносящийся из конца коридора. Я взглянул в направлении голосов и увидел трёх парней, идущих ко мне. Один из них показался мне знакомым.

Кажется, это был Кейсуке Хаяши из моего же класса? Разве он не один из самых шумных парней в классе?

Я попытался восстановить свои смутные воспоминания о нём, но я вроде никогда не разговаривал с ним, и он, похоже, не имел ко мне никакого отношения, так что я просто решил не обращать на него внимания.

Поскольку это хлеб, думаю я выпью чаю или *café au lait* (кофе с молоком).

"Эй, ты там... напомни-ка, как там тебя зовут?"

Хотя нет, сейчас мне хочется попить газировки.

"Эй, я с тобой разговариваю".

Меня также немного интересуют новые продукты.

"Не игнорируй меня! Я с тобой разговариваю!"

Меня схватили за плечо и заставили повернуться. Там были те трое парней, и тем, кто схватил меня за плечо, был Хаяши Кейсуке.

"Я уже давно зову тебя. Почему ты игнорируешь меня?"

Я действительно слышал голос позади себя, но я не думал, что он был обращён ко мне. Он не называл меня по имени, и я не имел с ним ничего общего раньше.

"Извини, я не думал, что ты обращался ко мне."

Это было немного иронично, не так ли?

"Даже после того, как я проделал весь этот путь, чтобы поговорить с таким простым парнем, как ты."

Если это было так сложно для тебя, то мог бы вообще не обращаться ко мне.

"Итак, что тебе нужно?"

"Да, ты ведь хорошо дружишь с Шираиши-сан, верно? Ты должен познакомить меня с ней. Я положил на неё глаз с тех пор, как поступил в эту школу."

Опять это... И не слишком ли прямолинейно?

Это правда, что мы вместе ходили в начальную и среднюю школу, но я не думаю, что могу познакомить тебя с ней. И ей, похоже, тоже не нравятся такие вещи.

Им действительно это не нравилось. Такое часто случалось в младшей школе, и я несколько раз пытался познакомить ребят с Саюри и Эрикой. Но всякий раз когда я пытался сделать это, их настроение моментально портилось, и почему-то злились они именно на меня.

По мнению человека, о котором идет речь, он не должен был использовать других людей, чтобы сблизиться с ней. Кроме того, если рядом с ними будут Коуки и Рикия, количество парней, привлекающих их внимание, сократится.

"Если вы хотите узнать друг друга получше, я предлагаю тебе поговорить с ней напрямую, а не через меня".

"Что ты пытаешься сделать? Неужели это оно? Ты так отчаянно пытаешься защитить своё положение друга Шираиши-сан? Это невозможно. Ты и Шираиши-сан не подходите друг другу. Ты должен лучше знать свое место."

"Не жмоться. Представь нас ей." - "С Кейсуке ей будет гораздо веселее." - двое парней рядом с ним также поддерживали его.

Нет, всё это вы должны сказать Саюри, а не мне...

После того, что произошло вчера, я снова осознаю, что по-прежнему являюсь другом для Саюри и остальных. Я всё ещё борюсь с расстоянием между нами, но я больше не хочу разрывать эти отношения. Я не хочу делать ничего такого, что не понравилось бы моим друзьям.

"Прости, я просто не могу этого сделать. Даже если я насильно познакомлю вас, ей это вряд ли понравится."

Я пытался убедить их, что будет контрпродуктивно заставлять меня знакомить их с ней, и косвенно посоветовал им просто подойти к ней напрямую, а не через меня.

"Тц. Чёрт, ничего не поделаешь, да?"

Похоже, ты всё понял.

"Тогда не беспокойся о Ширайши-сан. Ты должен познакомить меня с Маюми! Она ведь такая же красивая, как и Ширайши-сан, не так ли? Я положил на неё глаз с тех пор, как впервые увидел её в классе."

Они вообще ничего не поняли. Кроме того, не слишком ли легкомысленно они к этому относятся?

Я всё больше и больше раздражался, когда понял, что мой драгоценный обеденный перерыв был прерван ради этой бессмысленной траты времени. В тот момент когда я выпустил вздох отчаяния и подумал, не придется ли мне снова объяснять им то же самое, в наш разговор вмешался знакомый мне голос.

"Я слышала, как ты произнес моё имя. Чем же я могу тебе помочь?"

Эрика подошла к нам со скрещенными на груди руками, выглядя как всегда величественно.

"Ма-маюми-сан!"

Все трое были в замешательстве от её внезапного появления.

"Я... это довольно редко видеть тебя в таком месте. Ты ходила в магазин?"

"Да, сегодня мне захотелось поесть хлеба. Оставим это в стороне, так о чём ты говорил раньше?"

"Ну, это..." Кейсуке был в растерянности. Это неудивительно. Он не мог сказать, что просил

меня познакомить его с Маюми в присутствии самой виновницы торжества. Я уверен, что в такой ситуации у него вряд ли хватило бы смелости попросить меня познакомить её с ним.

И вдобавок ко всему, если бы прошел слух, что Кейсуке не очень хорошо относится к Саюри или Эрике, его бы сразу же невзлюбили.

Если бы он так себя вёл с кем-то вроде Эрики, он бы вызвал ненависть всего класса.

Кейсуке продолжал беспомощно поглядывать на меня. Господи, ему уже ничем не поможешь.

"Он просто хотел узнать правда ли что я, Саюри и Эрика вместе учились в начальной и средней школе, и что мы были хорошими друзьями."

"Да, да!" - сказал Кейсуке. Он явно почувствовал облегчение.

"А, вы про это. Конечно, мы прекрасно ладили. Особенно я и Эцудзи."

Что? Так ли это было на самом деле?

"Я собиралась сегодня снова пообедать с тобой. Пойдем, у нас осталось не так много времени. Теперь, прошу меня извинить, но я его у вас украду."

В следующее мгновение я понимаю, что меня тянут за руку и уводят прочь.

Мне кажется, что в эти дни моё расписание составляется само по себе....

<http://tl.rulate.ru/book/59231/1541386>