Какие фрукты он любит? Лин Йен не знает. Также он не помнит, какие фрукты любил, когда был человеком. Но он был совершенно уверен в том, что предпочтёт арбуз, если придётся выбирать. Один такой размером с человеческую голову он и показал друидам.

— Мне нравится вот это.

— Арбуз, почему?

— Потому что я могу его съесть. — объяснил Лин Йен. — За исключением кожуры, большая часть мякоти арбуза состоит из воды и сахара. Когда её надкусываешь, она быстро превращается в сок.

— Ну разумеется!

Лин Йен редко ест твёрдую пищу, потому что ему трудно переваривать её. Желудок в его теле играет декоративную роль. Ему трудно переваривать пищу и преобразовывать её в необходимые вещества. Но с жидкой всё намного проще, поэтому такие вещи, как чай и арбуз — наилучший вариант для такого «анорексика».

— Кроме того, этот арбуз можно не только есть, но и пить.

Лин Йен яростно встряхнул и завертел арбуз, после чего снял с него часть кожуры. Остальную он использовал в качестве чашки со свежевыжатым арбузным соком. Во время выращивания арбуза, он специально внёс некоторые корректировки, чтобы мякоть можно был превратить в сок таким способом. Это очень удобно. С помощью магии он охладил сок, а с помощью корней добавил соломинку, через которую его можно пить. Всё то же самое он повторил ещё с двумя арбузами, превратив их в охладительные напитки.

— Я обнаружил, что, когда дело доходит до удовольствий, ты выкидываешь трюки похлеще человеческих аристократов.

Выпив ледяной арбузный сок, Флинн, который весь день провёл на ногах, улёгся на кресло с откидной спинкой. В этот момент он почувствовал покой и комфорт. Жить хорошо, а хорошо жить ещё лучше!

Удовольствия можно получать от многих вещей, просто этот мир не так богат на развлечения. Что касается слов Флинна, то развлечения аристократов в основном связаны с прожиганием денег, которых у них навалом. К тому же, некоторые причуды и увлечения этих людей настолько патологичны, что они предпочитают скрывать их от глаз большинства обывателей.

— Это пустяки. — сказал Лин Йен. — В будущем вы увидите ещё немало нового.

— Буду с нетерпением ждать. — сказал Флинн.

— Подождите минутку, вы сказали, что отправитесь вдвоём в королевский двор. — заметил Цуйфон. — Хотите оставить меня здесь?

— Мне неловко просить об этом, но я хочу, чтобы ты остался и присматривал за моими плантациями и за этим деревом.

Только сейчас друиды заметили, что на дереве позади Лин Йена есть такое же лицо, как и у него.

— Это дерево, оно…

— Это часть меня, и я собираюсь провести с ним эксперимент.

Глаза Флинна загорелись, когда он услышал последнее слово.

— Эксперимент, какой эксперимент? — спросил он.

— Эксперимент с клонированием. — ответил Лин Йен. — Это дерево — часть меня. Я хочу позволить ему расти самостоятельно и регулярно прививать ему моё сознание, чтобы вырастить свой аватар.

Лин Дайдай не мог не закатить глаза. Вот брехун! Зачем ему нужны эксперименты по созданию клона, если уже успешно создал одного? Это просто уловка, чтобы Цуйфон остался здесь и приглядывал, чтобы Лин Дайдай не ленился.

Он что, не доверяет собственному клону? Ладно Императрица, но это уже через чур. Лин Йен действительно был подозрительным и недоверчивым к людям, но Лин Дайдай всегда входил в его близкий круг.

— Эксперимент с клонированием звучит интересно, но я в этом не силён. — сказал Флинн.

Он и Цуйфон были друидами разных категорий. Один был хорош в полиформизме, а другой в природной магии. Цуйфон даже может без труда разговаривать с растениями о жизни, поэтому его в отличие от Флинна очень заинтересовал этот клон.

— Тогда предоставь это мне. — согласился Цуйфон.

— Спасибо.

Закончив разговор, Лин Йен погладил Лин Дайдая, пожелав сохранять спокойствие и усердно учиться, чтобы стать сильнее по его возвращении. На следующий день Лин Йен верхом на Флинне-Вихревой фурии отправился в королевский двор эльфов. Путь прошёл благополучно и без происшествий.

Королевский двор эльфов — это название, придуманное людьми. Сами же эльфы называют это место столицей эльфов Ампфером.

Ампфер занимает огромную площадь и имеет круглую форму. Практически вся площадь столицы располагается под навесом священной реликвии эльфов — Древнего Древа Жизни. Здесь живёт королева эльфов.

Когда Лин Йен впервые воочию увидел Древнее Древо Жизни, то был мягко говоря шокирован. Он знал, что оно будет огромным, но не ожидал, что настолько. Высокая и прямая фигура, возвышающаяся в облаках, была достаточно огромной, чтобы покрывать под собой целый город. Это впечатляло не только визуально, но и ментально и даже душевно.

Именно из этого родилось то самое семя жизни, которое проросло внутри Лин Йена, слилось с его душой, породило росток души и сделало его тем, кем он стал. Он как никто другой мог ощутить всё величие Древнего Древа Жизни. Не только органами чувств.

Чувство, что поразило сердце Лин Йена и взволновало его душу было неописуемым.

Все здания Амфера были деревьями. Не бревенчатыми или деревянными домами, а настоящими живыми деревьями. Дупла на вершине кроны представляли собой уютные пространства с простым декором. Этого может не хватить, если нужно укрыться от ветра и дождя, но под защитой Древнего Древа Жизни об этом можно не волноваться. Они никогда не подвергались им, а даже если бы и подвергались, бояться нечего.

Все эльфы рождались с сильным талантом к магии. Они не единственная раса, способная использовать магию, но их таланты и достижения не подвергались сомнениям. И нельзя забывать, что королева эльфов была представителем династии богини стихий. Такой народ будет нелегко поколебать природными бедствиями.

http://tl.rulate.ru/book/59218/1818827