

До того, как увидеть элементарную воду воочию, Лин Йен представлял, что эта высококонцентрированная комбинация пяти стихий будет довольно красочной. Даже если не красочной, то хотя бы яркой или сияющей. Он никак не ожидал, что она будет выглядеть как обычная чистая вода.

Лин Йен начал думать, что старики просто дурачатся над ним, но опробовав её на себе, он почувствовал сильную стихийную энергию элементарной воды. Весь процесс впитывания был похож на губку, которая поглотила всю воду не протекая.

Недоедание — это корень болезни Лин Йена. Когда семя жизни попало в его тело, оно проросло, укоренилось и обеззаразило его. Отсутствие элементарной воды первое время компенсировала особая среда из смерти, вируса и других неизвестных факторов. При определённых условиях, они образуют особые химические реакции, способствующие укоренению и прорастанию семян.

То, что изначально казалось невозможным, произвело чудо жизни, известное, как Лин Йен. Но даже так, без элементарной воды его можно было рассматривать как дерево без корней или даже ручей без источника. На долгую жизнь он мог не рассчитывать, не говоря уже о росте.

Когда Лин Йен преодолел четвёртый уровень, росток души предупредил, что этот кризис необходимо срочно решать, иначе он просто-напросто самоуничтожится.

Таким образом, получив наконец элементарную воду, Лин Йен чувствовал себя путешественником в пустыне, который после долгих дней без воды смог наткнуться на оазис и жадно бросился к нему. Он готов был съесть и выпить всё что увидит до тех пор, пока живот не переполнится.

К сожалению, Лин Йену досталось лишь пол литра. Всё равно что две маленькие банки колы. Для кого-то это может показаться мало, другим слишком много, но Лин Йен не отказался бы ещё от нескольких литров. Неужели, это всё, что могли позволить себе Флинн и Цуйфон за последние сто лет?

Впитав элементарную воду, Лин Йен ясно чувствовал, что его росток души тоже вырос. За последний год, его корневая система продолжала развиваться и расти. В это же время, его росток души сумел вырасти лишь с одного сантиметра до полутра. Можно сказать, что за год он вырос в полтора раза, но на самом деле рост не самый главный показатель. Эту разницу можно было почувствовать.

Так или иначе, впитав элементарную воду, росток официально вырос с полутра до десяти сантиметров. После этого скорость роста постепенно замедлилась, а когда вода полностью впиталась, росток вырос до стадии пятнадцати сантиметров. На этом этапе он официально избавился от титула ростка и мог зваться маленьким деревцем.

Корневая система в теле Лин Йена тоже перетерпела потрясающие изменения, став более развитой и сильной. Самое главное, что её текстура стала жёстче, и она стала проявлять себя, как растение девятого уровня.

Раньше она могла расти и восстанавливаться, но текстура была обыкновенной. Корни можно было легко разрубить и сломать. Даже просто удержать врага на месте было нелегко. Она была слишком хрупкой. Теперь же, впитав воду пяти элементов, корневая система перетерпела

несколько трансформаций. Лин Йен не мог знать точно предела её прочности, но теперь ей будет очень непросто навредить обычным мечом или топором.

Этот рост значительно повысил потолок развития Лин Йена. Теперь он может смело и без опаски повышать свой уровень. С шестым и седьмым точно не будет никаких проблем, пока хватит энергии. Говоря об энергии, у Лин Йена был один источник — Глубоководный алмаз. Он получил его ещё в мёртвом городе. Первоначально, он хотел использовать его, чтобы поглотить и повысить свой ранг, но, когда выяснилось, что это небезопасно, его пришлось на некоторое время спрятать.

Теперь, когда его предел развития поднялся, Лин Йен впитал алмаз, преобразив его в магическую энергию с атрибутом воды и интегрировал в свой магический вихрь, в который добавился оттенок синего.

Поглотив магический алмаз, Лин Йен также приобрёл новую способность, которую окрестил Сотней рек, и, разумеется, сильно повысил свою близость к элементу воды. Раньше он мог быть уверен только в стихии огня и земли, но теперь не хватало только ветра и молнии.

Элементарная вода дала ему определённое количество этих двух стихий, поэтому в сбалансированном состоянии, он может сконденсировать эти пять элементов. Если хотя бы одного элемента будет слишком много, результат окончится катастрофой.

Таким образом, Лин Йен официально получил близость к пяти основным элементам, и это было здорово.

В состоянии медитации Лин Йен мог чувствовать, как на него воздействуют различные элементы характерного им цвета. Они слились в единое целое, создавая великолепный пейзаж, подобный звёздному морю, которое не могло не очаровать Лин Йена.

<http://tl.rulate.ru/book/59218/1767223>