

— Это не совсем моя заслуга. — объяснил Лин Йен. — Этому чайному кусту почти двести лет. Его собственные ресурсы достаточно объёмны, но как у обычного растения, у него не было возможности для дальнейшего роста. Моя сила — всего лишь стимул для развития их потенциала.

Как говорится: «Гений — это девяносто девять процентов упорного труда и один процент таланта.»

Утверждение верное, но даже если вложить сто два процента труда, без таланта это будет бесполезно.

Глядя на Ред Фокс издалека и на красную землю под своими ногами, Лин Йен долго размышлял, и решил, что здесь он и построит свою чайную плантацию.

Древний чайный куст станет отправной точкой, где они вырастят достаточно чая для дани императору.

Изначально он не планировал выращивать его в таких масштабах. Просто хотелось небольшой чайный садик, где он может заниматься этим в своё удовольствие.

Лин Йен достал один из чайных кустов из древесного пространства. Сейчас у него под рукой пять чайных кустов. Один он оставил у сестёр, другой в саду Милан. Все они были потомками этого древнего чайного куста, вторым поколением.

Лин Йен мог развивать их в трёх разных направлениях. На первом они могли увеличивать магическую силу, на втором укрепляли силу разума.

Третий влиял на душу, но всё ещё находился на стадии разработки, так как его эффект пока не очень стабилен.

Лин Йен рассчитывал с его помощью усилить свой росток души, чтобы тот рос быстрее.

Он использовал собранные фрагменты души в качестве пищи для выращивания чайных кустов. Без них эффект был бы не так хорош.

Хоть он не добился ожидаемых результатов, усиление разума тоже очень полезно для Лин Йена. Высокий интеллект тоже понемногу укрепляет душу. Эти два аспекта неразрывно связаны.

Вещи, способные увеличивать силу разума, чрезвычайно редкие. Это не то, что можно великодушно дарить другим людям, поэтому он держал этот чайный куст в древесном пространстве под присмотром Ми Нилюо.

В древесном пространстве Ми Нилюо обладает абсолютной властью. Любое растение является её собственностью, и она может проследить, чтобы они росли правильно.

Это так же дополнительно стимулирует рост самого древесного пространства, хотя правильнее было бы рассматривать его не как рост, а самовосстановление. В конце концов, Древесное царство раньше было целым миром, но теперь это обычное пространство с относительно небольшой площадью.

С восстановлением мира деревьев, Ми Нилуо тоже подвергнется «реставрации». Уже сейчас она восстановила часть своих способностей.

Бич боли — навык, наносящий урон душам. Это было признаком того, что Ми Нилуо — королева Древесного мира. Он носил карательный характер, не смертельный, но очень болезненный. Такого рода боль вы никогда не захотите испытать на себе. Шрамы не заживут, и забыть о боли не удастся.

Хотя Ми Нилуо всё ещё не могла говорить, её выражение лица и мысли стали гораздо активнее, чем раньше. Недалека та пора, когда она сможет полноценно общаться.

— Флинн, ты говорил, что как друид, ты очень хорош в полиморфизме. Это значит, что ты можешь и общаться с животным миром?

— Практически, это может делать каждый друид. Это всё ещё зависит от личного опыта и индивидуальных черт, которые люди называют талантами. Можно сказать, что я особенно талантлив.

Он сейчас был похож на торговца дынями, самоуверенно хвастающегося, что его урожай лучше, чем у соседа.

— Тогда сделай одолжение и передай местным животным с монстрами, чтобы в будущем держались подальше от плантации. В ответ я не позволю своим людям провоцировать их и причинять вреда.

— Попробую.

Это несложная задача, поэтому Флинн с радостью согласился.

Таким образом, Лин Йен оградил территорию на горе и составил первоначальные планы.

Саму безымянную возвышенность он решил назвать горой Феникс. Никаких ассоциаций, просто это первое, что пришло ему в голову.

Обойдя склон холма, он решил, что его чайная плантация будет охватывать высоту от трёхсот пятидесяти до пятисот пятидесяти метров. Эта площадь занимала около сотни акров земли — это примерно пятая часть всей горы. Этого должно хватить по крайней мере на ближайшее время.

Сейчас у него в запасе совсем немного чайных кустов, поэтому ему предстоит немало потрудиться, если он хочет засадить эти сто акров.

Сейчас Аиша действует как подрядчик, но по большей части она занимается пропагандой. Хотя Лин Йен и прожил несколько месяцев в Ред Фоксе, контакт он поддерживал только с двумя сёстрами.

Теперь же он прибыл, как назначенный сюда лорд. В глазах горожан он просто какой-то хрен с горы, поэтому они должны понять из уст Аиши, что он из себя представляет.

Кто такой Лин Йен?

Для Аиши это действительно сложный вопрос. Он не человек. Для неё это ещё при первой встрече стало неоспоримым фактом, когда он на её глазах отрастил себе руки.

Что же он тогда за личность? Если спросить Императрицу, Милан или Аланара, то они однозначно ответят, что он очень боится смерти и дорожит своей жизнью.

Что до впечатления Аиши, то изначально Лин Йен был совсем как бревно. Сначала он даже не мог говорить, но когда научился, то делал это заикаясь.

После нападения гоблинов на Ред Фокс, Аиша стала считать его молчаливым, но очень надёжным. В то время она всё ещё чувствовала, что они всё равно принадлежат разным мирам, и их встреча не продлится долго.

И всё же, со временем Лин Йен всё больше походил на нормального человека, что заставило Аишу чувствовать, что расстояние между ними стало намного ближе.

Теперь он вернулся в Ред Фокс, да ещё и стал его владельцем.

Итак, что за человек Лин Йен?

Ответ Аиши — хороший. Просто хороший парень, очень хороший.

Хоть его личность перетерпела огромные изменения, кажется, что его темперамент не сильно изменился. Внешне он всё ещё производил впечатление хорошего парня.

<http://tl.rulate.ru/book/59218/1709756>