

— Тебе не нужно подавлять инстинкты. Ты так долго притворяешься жалким человечишкой, что забываешь о своей природе.

Слова Императрицы были откровенной насмешкой, но Лин Йена они не трогали. Временами ему приходилось вспоминать, что он зомби, но в душе он больше тянулся к людям.

Лин Йен хочет жить дольше и лучше, но всё равно он больше похож на человека, чем на зомби, поэтому для него слова Императрицы были простыми фактами. Лин Йен действительно забыл и не жалел об этом. Что вообще хорошего в не-жизни зомби?

— Пожалуй, ты права. В любом случае, мы должны поторопиться. Прошло уже почти два часа.

С Джонни он договорился, что они все вернутся через шесть. У Лин Йена оставалось не так много времени.

Этот мёртвый город очень интересовал Лин Йена. Особенно он хотел узнать его секреты. Интуиция подсказывала ему, что здесь должен быть какой-то секрет.

Город полон мёртвой энергетики. Небо закрывал Покров нежити, а живыми людьми были лишь незваные гости. При этом, у обитающей тут нежити нет хозяина.

Слишком много необъяснимых аномалий, чтобы в городе не было никаких секретов. Скорее всего, ответы на всё скрывались в замке. По крайней мере, шанс был достаточно велик. Это самое знаковое строение во всём городе. Особенный интерес к замку подогревало то, как упорно его охраняет Рыцарь смерти.

Вскоре, они успешно смогли в него пробраться. Внутри было темно и тоскливо. Ни живых, ни ходячих мертвецов. Как только Лин Йен наступил на пол, тот громко заскрипел. В замкнутом пространстве и в гробовой тишине звук эхом разлетелся и казался очень громким, но рядом не было нежити, которая могла его услышать.

— Замок очень большой. — сказала Императрица. — Где ты планируешь искать?

— Кабинет, главная спальня и секретная комната — самые ценные помещения. Знаешь, где они?

— Кабинет и спальню я, кажется, нашла. Что до тайных комнат... Я обнаружила несколько проходов, но не могу понять, что за ними.

Благодаря ментальному радару, в голове Императрицы сформировалась вся внутренняя среда замка. Перед её мысленным взором предстала трёхмерная топографическая карта. Секретные комнаты и тайные проходы не могли от неё укрыться. Однако некоторые области не отобразились, оставаясь тёмным пятном в её карте.

— Осмотрим сначала кабинет и спальню. Остальным займёмся потом.

То, что они были ограждены от восприятия Императрицы, говорит о мощной защите, которая не развеялась до сих пор. Это показывало, что они скрывали что-то важное, но скорее всего там стоит немало ловушек, поэтому Лин Йен предпочёл начать с лёгкого.

Учебная комната, как следует из названия, — это место, где можно хранить книги и учиться. Разумеется, его могли использовать и как кабинет, потому что здесь можно было хранить много важных документов.

К сожалению, за неизвестное количество лет бумажные книги успели испортиться. Взяв с полки самую толстую и открыв её, Лин Йен обнаружил, что в ней не осталось ни одной целой страницы. Текст был не читаем.

Со свитками пергамента дела обстояли чуть лучше, потому что можно было отыскать фрагменты разборчивого текста, но и их бесполезно читать. Слова были написаны на одном из тех языков, который использовали до изобретения общего.

Рядом с книжной полкой стоял ещё и винный стеллаж, в котором стояла бутылка хорошего вина. К сожалению, эта среда не годилась для хранения вина долгой выдержки. Если там что-то и осталось от вина, то для человека оно будет смертельным ядом.

Лин Йен и Императрица не были обычными людьми, поэтому Лин Йен достал бутылку, откупорил и сделал глоток. Вкус довольно сложно описать. Разумеется, он не был хорошим. Ощущение такое, будто он выпил кисель из черепаших панцирей.

Здесь не было ничего полезного, поэтому они пошли исследовать спальню. Рядом с кроватью лежал скелет в магическом одеянии, расшитом серебряными нитями. На груди у него была благородная эмблема, значит этот маг был титулованным.

У Лин Йена был похожий значок, но, судя по всему, их ранг и принадлежность различались.

Рядом с мёртвым волшебником лежала волшебная палочка, инкрустированная драгоценными камнями. Все они были для красоты, а сама палочка уже давно стала непригодна.

Пальцы были украшены семью кольцами. Четыре использовались для украшения и не выдержали испытания временем. Пространственное кольцо и два магических кольца продержались дольше. Одно из них могло активировать магический щит, который мог выдержать атаки до пятого уровня включительно. Вещь хорошая и практичная, поэтому Лин Йен оставил его себе.

Следующим он проверил пространственное кольцо. Его объём был довольно хорош — двадцать кубометров. Наверняка можно отыскать немало полезного.

<http://tl.rulate.ru/book/59218/1689717>