— Все они бесхозные, и в пределах моего восприятия нет посторонних живых людей. — сказала Императрица. — Некроманта, о котором ты говорил, здесь нет.

— С вероятностью семьдесят-восемьдесят процентов. — подсчитал Лин Йен.

С такой вероятностью им действительно нечего опасаться, но всё ещё остаются некоторые риски. Например, если Императрица соврала. Она могла умолчать, что некромант перевоплотился в лича. Место достаточно безопасное и благоприятное для нежити, так что возможность есть.

Стать достаточно сильным, чтобы трансформироваться в бессмертное существо — приоритетная цель для многих некромантов. Можно сказать, что это древняя традиция. Форма лича не только многократно продлевает им жизнь, но и даёт немало других преимуществ.

— Мы знакомы не так долго, но чего я точно успела усвоить, так это твой страх смерти.

Лин Йена не волновала скрытая насмешка в словах Императрицы.

— Вот стану непобедимым, забуду о нём, не задумываясь.

— Работать тебе придётся много. Боюсь, не доживу, чтобы увидеть.

Поработив трёх гулей, Лин Йен двинулся по направлению к Чёрному воину. Сила этой нежити довольно высока, сравнимая с демоническими зверями пятого уровня. Он примерно одного уровня с тем самым Взрывным медведем.

При этом, у Чёрных воинов есть потенциал для развития, позволяющий им эволюционировать в могучую нежить — Рыцаря-нежить.

Рыцарь-нежить — это обобщённый термин для множества подтипов, в которых они вырастают: Чёрный рыцарь, Безголовый рыцарь, Пламенный рыцарь, Рыцарь смерти, Рыцарь ужаса, Рыцарь ада и так далее. Ветвей множество!

Почему-то из всех этих типов, Лин Йена больше всего зацепил Рыцарь смерти. Чёрным Воинам не обязательно быть рыцарями при жизни. Главное, чтобы практиковали боевые искусства. Так почему же Рыцарь смерти вызывает у него какие-то странные отголоски?

Странно, но это неважно. Важно то, что с третьей попытки Лин Йену удалось взять Чёрного воина под своё командование.

По рангу Лин Йен был ниже Чёрного воина, из-за чего шанс поработить его был довольно низок. При нормальных обстоятельствах, ему бы вообще понадобилась сотня попыток, но благодаря Императрице, подавившей волю и сопротивление Чёрного воина, удалось управиться за три.

Так они и бродили по улицам неподалёку от замка. Это было больше похоже на фарминг и зачистку, чем на исследование. По пути они столкнулись со всеми видами бесхозной нежити. Ту нежить, что была слабее него, Лин Йен поработил без проблем. Тех, кто был сильнее, ему помогла захватить Императрица.

Таким образом, за час им удалось собрать внушительную армию: свыше сотни гулей, три генерала-скелета, которые при жизни были элитными монстрами, два с половиной полуразвалившихся Воинов-скелетов, которые раньше были монстрами уровня мини босса, два Призрака и пять Неживых магов. Несмотря на Покров нежити, обычные людские скелеты уже давно стёрлись в пыль.

Но самым лакомым кусочком стали пять Чёрных воинов и один редкий Чёрный рыцарь. Чтобы захватить его, понадобилось целых пятьдесят раз использовать Порабощение нежити. И это ещё при помощи Императрицы, что говорило о многом про его боевую мощь.

Таким образом, Лин Йен собрал около двухсот единиц нежити. Решив, что их поддержки будет достаточно, Лин Йен уверенно двинулся к замку.

Ворота замка были распахнуты настежь. Рядом валялось множество костей и заржавевших доспехов с оружием. Похоже, что когда-то давно здесь велось ожесточённое сражение. Слишком давно, чтобы сделать точные выводы.

Сначала всё было довольно гладко, но пройдя глубже в форт, они столкнулись с серьёзной проблемой.

Под густым чёрным туманом в городе и без того было не слишком светло, но теперь казалось, что солнце садится, от чего мёртвый главный город всё больше покрывался кромешной тьмой.

На фоне всей этой тьмы два зелёных огня сияли подобно ярким звёздам. Эти огни горели в глазах Рыцаря смерти!

Лин Йен не ожидал встретиться с целым Рыцарем смерти. Хоть незадолго до этого он поработил Чёрного рыцаря, тот был только шестого уровня, тогда как Рыцарь смерти опережал его на целый уровень.

Какова концепция седьмого уровня? Монстры седьмого уровня считаются высокоуровневыми, потому что обладают интеллектом, в то время как обычный дракон считался высшим монстром девятого, но при этом среднего для них уровня.

Люди, монстры и нежить одного уровня в большинстве своём были равны по силе, но у демонических зверей всё ещё и распределялось по размерам. Чем они огромнее, тем больше им нужно уровней.

Сам Лин Йен в общей сложности по силе считался четвёртого уровня, то есть он был на три ступени ниже Рыцаря смерти.

Подойдя ближе, Лин Йен увидел, что Рыцарь смерти был одет в полный доспех, отливающий

синим. Броня подчёркивала его высокую стройную фигуру. Меч в руке был шириной в три пальца. Хоть он и был старым и немного зазубренным, но по-прежнему довольно острым. По слабому золотому блеску на поверхности, стало понятно, что это хорошее магическое оружие.

http://tl.rulate.ru/book/59218/1688131