

Чёрный плащ, расшитый золотым пламенем, с высоким воротником. Вырез посередине и бока были украшены тремя красными облаками с белым контуром.

Когда Лин Йен надел его и оценил, то вспомнил, откуда знает эту одежду. Она из того самого аниме про ниндзюцу, где её носили члены одной зловещей организации.

К чёрной расцветке и красным облакам он решил добавить золотое пламя, чтобы выглядело ярче и не так мрачно.

Праздничным нарядом его тяжело назвать, потому что костюм боевой. Почему же он выбрал этот стиль? Наверное, потому что он навевал ему смутный образ персонажа в такой же одежде, который сидел на каменном кресле и ожидал своего глупого маленького брата.

Хоть Лин Йен и не мог вспомнить конкретно, что это за персонаж, но в своё время он произвёл на него глубокое впечатление своей таинственностью, могуществом и стойкостью.

Он восхищался им, но не хотел быть на него похожим, потому что жить, как он, крайне трудно.

— Как я выгляжу?

Ми Нилюо тупо уставилась на Лин Йена. Ей не хватало понимания, чтобы определить, как он выглядит, и ответить на его вопрос.

— Пока меня не будет, ты должна спокойно ждать здесь и не высовываться. — сказал он, погладив её по голове.

Лин Йен отправился на выход, но тут же Ми Нилюо схватила его за рукав и жалобно посмотрела.

Она не понимала языка и значения его слов, но догадалась, что он хочет оставить её одну, что было неприемлемо.

Между ними существует тесная связь, и Лин Йен мог почувствовать в её сердце страх и тревогу. Она как котёнок или щенок, который боится быть брошенным.

К сожалению, внешность Ми Нилюо слишком... экстравагантна. Как только она появится на глазах у людей, то привлечёт слишком много ненужного внимания. Если он так просто выйдет с ней, это обернётся множеством неприятностей.

Как бы вы ни хотели, иногда со своими детьми приходится быть жёсткими, но Лин Йен всё же пытался донести до Ми Нилюо, чтобы свести к минимуму весь её страх и беспокойство.

— То, как ты выглядишь прямо сейчас, не подходит для посторонних, поэтому я не могу взять тебя с собой. Это не значит, что я стыжусь или не люблю тебя. Я делаю так ради твоей безопасности. Я очень хочу, чтобы ты поняла.

Лин Йен не ожидал, что она действительно его поймёт, однако теперь она словно проснулась.

Если удастся решить эту проблему, то Лин Йену не придётся об этом беспокоиться, и они будут вместе навсегда!

Ми Нилюо извлекла из своего тела семя в форме жемчужины. Сине-зелёное, круглое, кристально чистое и полупрозрачное. Действительно напоминало жемчужину.

Лин Йен же мог почувствовать, что это семя содержит в себе мощную жизненную силу, а его свойства принадлежали к пространственной магии.

— Это мне? — спросил он.

Ми Нилуо кивнула, чем дала Лин Йену чёткий положительный ответ.

Хоть она и ответила ему, но Лин Йен так и не понял, чего она пытается добиться?

Ми Нилуо крепко схватила его за руку, чтобы зажать между ними жемчужину, и начала рождение этого маленького семечка.

Лин Йен подумал, что раз она королева Древесного Мира, то только что породила одного из своих жителей. Хоть он и не знал, что это такое, но всё же послал солнечный свет, чтобы помочь ей стимулировать рост.

Вскоре из их рук проросло четыре нежных листочка, которые тут же устремились к кольцу на пальце Лин Йена. Это было то самое пространственное кольцо, что отдала ему Милан, когда принесла ему головы смертников. Она так и не попросила его назад.

Хоть пространство в нём было куда меньше, чем в первом кольце, Лин Йен всё равно носил его. Не пропадать же ему зря?

Лин Йен почувствовал, что этот нежный росток хочет сделать его кольцо своим домом. Если у них общие атрибуты, то это нормально, что он хочет сделать его своим горшком. Ему не потребовалось разрешения Лин Йена, чтобы проползти внутрь кольца и слиться с ним.

Затем Лин Йен обнаружил, что его связь с пространственным кольцом оборвалась! Очевидно, что он перестал быть его хозяином. Оно теперь принадлежало этому странному пространственному растению.

Теперь это явно необычное кольцо, раз живое существо может использовать его как место жительства. Ещё и все узоры на нём теперь были изумрудно зелёными. Если присмотреться, то можно увидеть, как они медленно и неравномерно движутся. Может ли оно прямо через кольцо питаться и расти?

Поскольку это растение вырастили он и Ми Нилуо, оба чувствовали крепкую связь с ним, и теперь они вдвоём могли пользоваться новым кольцом.

Внезапно, Ми Нилуо открыла кольцо и нырнула в него.

Лин Йен сначала испугался. Казалось, она ищет смерти, потому что все знали — эти кольца не пригодны для живых существ. Но проверив кольцо, Лин Йен обнаружил, что изначальный кубометр расширился до целых трёх.

Там больше не царил пустое пространство. Теперь внутри него можно было увидеть густой белый туман, траву и зелёные растения. В центре всего этого тихо стояла Ми Нилуо.