Соединение главных городов со столицей посредством сети телепортов могло бы поспособствовать торговле, потому что они были очень удобными, но из соображений безопасности от данной идеи пришлось отказаться. Было чего опасаться.

В этом мире существовала запретная магия, чей уровень опасности можно сравнить с ядерной бомбой. Представьте, что потенциальный враг владеет телепортатором, с помощью которого в любой момент заложить такую бомбу в вашем городе.*

*Вспоминаем генерала Бланка из Черепашки-Ниндзя 2003 (2 сезон) и зачем ему нужен был телепортатор профессора Ханникута.

Заклинания Аннигиляции, Цунами и т.п. могли за короткий срок уничтожать города и привести к бесчисленному множеству жертв. Прецедент уже был, когда одно королевство спровоцировало того, кого ни за что нельзя было злить. В результате их король и всё, что находилось в радиусе тысячи километров от него, были заживо похоронены под землёй. Вместе с ним сгинула целая столица со всеми её жителями.

С тех пор в столицах королевств и империй было строго настрого запрещено ставить телепорты. Это было неписанное правило. Кроме того, они были защищены магией перехвата, которая предотвращает удачную телепортацию.

Тем не менее, высокопоставленные люди могли себе позволить установить у себя дома небольшие порталы в целях передачи писем. Это сильно облегчало обмен данными и значительно сокращало время передачи информации.

Главный город был эквивалентен административному центру или даже закрытому городу. Обычно они представляли национальную мощь страны. [1]

Страны без единого главного города — крошечные территории, которые язык не повернётся назвать даже рациональными или третьесортными.

Королевства должны были иметь хотя бы один или два главных города. Обычно они были настолько слабыми что некоторые столицы как раз и считались главными городами. Чтобы претендовать на звание империи, стране необходимо иметь как минимум четыре главных города.

На данный момент самая слабая империя на континенте располагала восемью главными городами. В ней Лин Йен и проживал все эти месяцы.

Если рассматривать эти города на карте, то с помощью них можно будет начертить звезду. [2]

Империя Зодиак была повёрнута на звёздной тематике. [3]

Члены императорской семьи обладают уникально родословной, которая позволяет им использовать особую редкую магию и боевые искусства со звёздными атрибутами.

Двести лет назад звёздная стихия помогла их предкам основать и закрепить за собой королевство, которое постепенно крепло и, шаг за шагом, сформировалось в целую империю.

В данный момент на континенте существовало всего пять империй. По силе империя Зодиак уступала остальным четырём.

История самой сильной империи простиралась почти в тысячу лет. Главных городов в ней числилось целых тринадцать. У неё был прочный не шатаемый фундамент. И хоть последние поколения императоров были относительно бесполезными правителями, они смогли по крайней мере не потянуть её вниз и оставить на плаву.

На третий день после отъезда из городка Ред Фокс, Лин Йен и Милан прибыли в один из главных городов.

Порталы требовали больших затрат, и за день ими могло воспользоваться ограниченное количество человек. Требовалось отстоять длинную очередь или обладать особыми полномочиями.

Судя по тому, как быстро местное начальство подготовило перемещение Милан и Лин Йену, после того, как паладин показала им особую табличку, она не была ими обделена. Удобно жить среди элиты, ничего не скажешь.

Таким образом они в одно мгновение преодолели тысячи километров по направлению в другой главный город. Там они снарядили новый экипаж и продолжили свой путь. Следующие два дня дороги до столицы прошли без происшествий.

Лин Йен вёл себя тише воды и ниже травы, чтобы не нарываться на неприятности, а Милан спешила как можно скорее вернуться к своей принцессе. Ничто не могло её остановить. Наконец они добрались до столицы империи Зодиак — Селестиал Спич. [4]

Говорят, его назвали так, потому что члены императорской семьи могут слышать звёзды и общаться с ними.

Хоть Лин Йен и не был астрономом, но знал, что большинство так называемых «звёзд» на самом деле небесные тела, чей свет добирался до взора людей, лишь пройдя путь во множество световых лет. Некоторые из них вообще могут быть уже мертвы и оставить после себя непригодные для жизни планеты, а люди могут узнать об этом лишь через миллионы лет. Вот вам и язык грядущего.

Милан пригласила Лин Йена к себе домой, где их встретил удивлённый дворецкий.

— Юная госпожа, вы вернулись!

— Мой отец дома? — спросила она.

— К сожалению, хозяин всё ещё во дворце, но ваш старый раб сию же секунду пошлёт ему радостную весть.

— Не стоит торопиться, для начала предоставь моему гостю комнату. — приказала Милан и затем обратилась к Лин Йену. — У тебя есть какие-либо особые требования к комнате?

Она старалась быть хорошей хозяйкой.

— Поближе к саду. — ответил Лин Йен после некоторых раздумий.

— Позаботься об этом. — приказала она дворецкому.

— Будет сделано. Почтенный гость, прошу за мной.

Лин Йен последовал за дворецким, размышляя об их дальнейших действиях. Бесцеремонно врываться во дворец и утверждать, что какой-то оборванец из ниоткуда может поднять на ноги принцессу, которой не смогли помочь лучшие целители империи, немного не целесообразно.

Милан видела на что способен Лин Йен, и, пусть не без заморочек, им удалось сформировать друг с другом достаточно тёплые отношения, что бы она могла доверить ему жизнь принцессы.

Поставить этот вопрос в открытую, будет слишком хлопотно, чтобы Милан и её отец могли себе это позволить. Поэтому будет лучше проделать всё тихо и без лишних глаз, чтобы все были довольны.

Проделать всё это тоже будет непросто, и Милан нужно всё тщательно подготовить.

— Дорогой гость, эта комната должна подойти. — сказал слуга. — Вас всё устраивает?

Лин Йен оценил аккуратность и чистоту, но больше всего ему понравился выход во дворик со множеством цветов и растений. Обстановка была элегантной и умиротворяющей. Как говорится: Птицы красиво поют, цветы ароматно цветут. [5]

На комнату ему было плевать, а в саду всё устраивало.

— Спасибо, мне здесь очень нравится.

Слова благодарности немного напугали дворецкого.

— Вам ещё что-то нужно? — спросил он, поспешно поклонившись. — Если у вас есть определённые потребности и инструкции, просто скажите.

— Хм…

Лин Йен задумался. Кое в чём он действительно нуждался.

— Предоставь мне чайный сервис.

— Чайный… что? — не понял старик.

Лин Йен уже и забыл, что люди в этом мире ещё не догадались варить и пить чай. Естественно, что даже не знают таких слов, как чайные сервизы.

— Ну знаешь, чашки остальная посуда… неважно. Я сам потом подберу.

— Слушаюсь. Что вам приготовить поесть? — спросил дворецкий.

— Ничего не нужно. — ответил Лин Йен и поднял руку с пространственным кольцом, чтобы он увидел. — У меня своя диета и свой личный рацион.

По лицу было видно, что старик удивлён, но всё же он промолчал.

Таким образом он провёл в доме Милан целых три дня.

1. В оригинале говорилось про китайские города первого уровня и закрытые зоны.

2. Не совсем понятно, как обстоят дела со столицей. Либо это одна из восьми городов, либо

звезда на карте девятиконечная, но я предполагаю, что она может располагаться внутри «луча» одного из городов, который мог быть первым или вторым главным городом, когда империя была ещё королевством.

3. Оригинальное название империи □□(Xīngchén) — звезда или созвездие. Обычно я предпочитаю оригинальные китайские названия, но в этом фэнтезийном мире культура либо похожа на европейскую, либо смешанную, так что англицизмы кажутся уместными, но нельзя забывать и о литературном варианте перевода. Так что — Зодиак. Если знаете варианты лучше, смело пишите в комментарии и голосуйте.

4. Оригинальное название города □□(Xīng yǔ) — Звёздный язык. Star Language мне показался не слишком литературным, поэтому лучшее, что я придумал — Celestial Speech (Небесная речь).

5. □□□□(Niǎoyǔhuāxiāng) — китайская идиома о красоте весны.

http://tl.rulate.ru/book/59218/1651720