

— Это что, Взрывной Медведь? — спросила Милан.

Внешне это существо действительно напоминало одноимённого демонического зверя, но этот был каким-то непонятным мутантом, которых не должно быть в природе.

Хоть она и не понимала, что происходит, но на это всё равно не было времени. Для начала следовало как-то прикончить эту бешенную тварь, и уже потом докапываться, что да как.

Когда Взрывной Медведь в ярости погнался за ними, Милан благословила себя и Лин Йена, увеличив защиту и сопротивление.

— Милан, можешь задержать его на время? — спросил Лин Йен.

— Что ты задумал?

— Покончить с ним раз и навсегда.

— Хочешь убить его? — спросила Милан. — Ты уверен? Это демонический зверь пятого уровня, да ещё и мутировавший. Хоть мы его неплохо потрепали, ты всё же слишком хилый для него.

Когда она прибыла сюда, то видела, как Лин Йена разбрасывало по всей площади. Хоть Милан и понимала, что он не совсем человек, но даже для него это было слишком.

Тем не менее Лин Йен был твёрд в своих намерениях.

— Поверь, если ты меня прикроешь, мы справимся. Ты можешь уйти, если хочешь. Его цель — только я.

— Хорошо, но с тебя услуга.

Лин Йен нахмурился от её слов.

— Не очень-то по-рыцарски. Ты не рискуешь нарушить свой же кодекс?

— Это сделка. — ответила Милан. — Равноценный обмен. Может я рыцарь, но я всё ещё женщина.

Смысл её слов означал следующее — она рыцарь и обязана соблюдать всё, что полагается рыцарю, но, как женщина, она может позволить себе неразумные и импульсивные поступки.

— Я спасаю твою жизнь, в обмен ты спасаешь жизнь моей подруге. Всё честно, ты не находишь?

Лин Йен не мог не признать логики в её словах, но в душе всё ещё не хотел идти у неё на поводу. Увы, у него было не так много вариантов.

— Согласен, я обещаю тебе! — ответил Лин Йен.

— Отлично! Что я должна делать?

Наконец-то Лин Йен согласился. Сердце Милан наполнилось экстазом, но ей всё ещё нужно было выполнить свою часть сделки, поэтому она сразу же успокоилась.

— Просто выиграй мне достаточно времени. Всё остальное я беру на себя.

— Поняла. — сказала Милан и постучала по значку на груди.

В мгновение ока весь комплект её доспехов сменился на новый.

* А Джарвиса или Пятницы у неё нет?

В качестве наёмницы, она старалась казаться скромной и сдержанной, поэтому использовала только броню и оружие обычного качества, а не высшего класса. Но вы действительно думаете, что члену императорской гвардии и дочери их командира, которой раньше часто приходилось путешествовать и сражаться за пределами дворца, не полагался свой особый комплект, выкованный специально под неё? Это было частью её прошлого, которое она не могла оставить.

Только посмотрите на этот шедевр! Серебристо-белый, обтекаемый, красивый и изысканный. Высокий показатель защиты делал его не менее привлекательным.

Милан выглядела в нём поистине героически. Также она достала из своего пространственного кольца* щит и приняла оборонительную стойку.

* Так вот в чём весь фокус? А я думал, что знак был магическим.

Класс рыцаря немного особенный, особенно для Милан, которая развивается в сторону Паладина. Помимо того, чтобы атаковать и защищаться, она так же могла пользоваться магией светлого элемента.

Все аспекты были уравновешены между собой, поэтому особо не выделялись.

Можно брать на себя урон, но долго так продолжаться не может. С профессиональными танками в массивных доспехах и с тяжёлыми щитами им не сравниться.

Можешь атаковать, но до прирождённых убийц и дамагеров с высоким и критическим уроном тебе далеко.

Можешь колдовать светлой магией, но не так мощно и постоянно, как священники, клирики или жрецы.

Поэтому Милан овладела двумя специальными навыками. Первый — Атакующая Стойка, благодаря которой её оборонительная стойкость значительно снизиться, но зато урон увеличится в разы. Лучшая защита — это нападение. Второй навык — Защитная Стойка, которая ограничивает подвижность и урон, зато защита поднимается до предела.

Приняв Защитную Стойку, Милан применила на Взрывном Медведе навык Провокация. Это психическая магия, которая действует на цель примерно так же, как показать средний палец и крикнуть: «Думаешь ты крутой? Ну давай, покажи свой лучший удар!»

Если честно, Милан не самый большой мастер в этой магии, и она действовала только на агрессивных противников. Провоцировать других не так-то просто, но с раненым, злым и бешеным Взрывным Медведем это оказалось проще простого, и демонический зверь ринулся на неё.

Даже в сочетании с Защитной Стойкой, Благословением Соппротивления, и высококачественными бронёй с щитом было непросто выдержать напор медведя. Её ноги пробили несколько трещин в земле, и вскоре ей пришлось отступить на несколько шагов назад.

Воспользовавшись тем, что Взрывной Медведь был полностью сосредоточен на Милан, Лин Йен подкрался к нему сзади, использовал торчащее из ноги медведя копьё как трамплин и забрался к нему на спину. Крепко цепляясь за шерсть, Лин Йен дополз до шеи монстра.

Для многих животных задняя часть шеи — это мёртвая точка и слабое место.

Мёртвая точка называлась так, потому что она была нечувствительна к боли. Многих зверей ещё детенышами матери держали зубами за это место, и они не чувствовали боли от укуса. Более того, это вырабатывало в них успокаивающий рефлекс, и когда их там кусали, они вспоминали о матери, которой нельзя перечить.

Лин Йен забрался на него не для того, чтобы приручить, а убить его. С его габаритами, огромной жизненной силой и корнями, самым надёжным способом было уничтожить мозг, который корневая система ещё не смогла заменить, как в случае Лин Йена.

Внезапно, когда он пронзил своим шипом шею монстра, то обнаружил, что вражеские корни предусмотрели такой ход и оставили плотную защитную кору вокруг его мозга.

Лин Йен не мог пробить эту защиту, не говоря уже о том, чтобы поглотить мозг, но убежать было поздно. Корни медведя перехватили его.

Взрывной Медведь хотел воспользоваться моментом, и ударить врага, но лапы оказались слишком коротки, чтобы дотянуться до спины. Поэтому он встал на задние лапы и упал спиной на землю.

Теперь раздавленному Лин Йену совсем некуда бежать!

<http://tl.rulate.ru/book/59218/1645707>