

Талант действительно был той ещё проблемой.

В памяти Некроманта был очень запоминающийся период, когда он ещё был юн и собирался стать магом. У него тогда были все возможности, благодаря своему большому таланту, и семья возлагала на него большие надежды.

Никто и предположить не мог, как он всех разочарует, увлечётся некромантией и нырнёт в объятия бога смерти. Это был жестокий удар по репутации его семьи.

По сути талант — это вспомогательная функция, восходящая от бесчисленного количества предков и личных качеств. Он всего лишь служил рекомендацией, в каком направлении волшебнику стоило развиваться, но это не возносилось в абсолют. Он был верной дорогой, которую строго не рекомендовалось избегать, и всё же никто не отменял свободу выбора. Всё зависело прежде всего от самого человека.

В истории встречались люди, которые предпочитали свой собственный нестандартный путь, проходя его с удивительной настойчивостью. И как ни странно, они добивались таких невероятных высот, что их помнят до сих пор.

Разумеется, за тысячу лет таких людей можно было пересчитать по пальцам.

Так или иначе, проверка таланта была важным фактором для будущего человека. Если его недостаточно, то о мечте стать волшебником можно позабыть, а если его вообще нет, то и все альтернативные пути развития будут для него закрыты.

Без таланта — ты никто.

— Об этом можно не волноваться. — сказал Лин Йен. — Я могу стать волшебником.

Он был уверен в своём таланте.

— А если не волшебником, то хотя бы воином вроде тебя.

Милан открыла рот и хотела что-то сказать, но всё же промолчала.

Для бойцовских классов, требования к таланту действительно были не такие строгие. Важнее была физическая подготовка, которую нужно было развивать. Проблема в том, что это может занять от десяти до двадцати лет тяжёлых тренировок. Только после этого можно без стыда называть себя воином.

Лин Йен был юн и красив на вид, но всё же по возрасту ему можно было дать как минимум двадцать лет, плюс-минус. Для того, чтобы учиться на воина, он уже староват. Однако, его энтузиазм поражал, и Милан не хотелось его расстраивать.

— Тогда ты раскроешь все секреты? — спросила она.

— Верно всё объяснить ещё сложнее, чем сделать. — ответил Лин Йен. — Для начала мне нужно собраться с мыслями.

— Хорошо!

Милан последовала за Лин Йеном и сёстрами в дом последних. Первое, что он сделал по возвращении, позаботился о Подсолнухе и послал ему немного своей энергии. Таким образом он старался культивировать близость между собой и цветком. Благодаря этому, когда он достаточно вырастет, ему будет легче восстанавливать запасы энергии Лин Йену.

Закончив с Подсолнухом, Лин Йен заварил во дворе чай.

Он прожил здесь больше полугода и однажды обнаружил неподалёку дикий чайный куст. Он стал отличным объектом для его экспериментов со стимуляцией роста растений. Всего за полмесяца родилась партия отличного чая. Лин Йен понял, что он очень любит чай. Видимо это ещё одна привычка, доставшаяся ему из прошлой жизни. Быть может тогда у него была работа, связанная с чаем. Одно Лин Йен мог сказать наверняка, когда он нашёл чайный куст, то почувствовал необъяснимую одержимость.

* Ох уж этот зов китайской крови, которой у него нет. А ведь автор хитёр. Не было ни слова о том, что они за эти полгода переживали, зиму или готовились к ней. Это вполне доказывало, что они живут не в умеренном климатическом поясе. А может в этом волшебном мире и вовсе по-другому всё работает.

Мысль о чаепитии не покидала его, и он приготовил первую партию госте и девочкам.

— Прошу вас всех испробовать!

Поделиться с друзьями, чтобы наполнить их сердца счастьем, было хорошим делом. Правда Айке чай не понравился. Она сделала большой глоток и высунула язык, после того, как выпила.

— Что это такое? Горькое! Как это можно пить?

Слова Айки внезапно пробудили в Лин Йене воспоминания.

Когда он был маленьким и впервые выпил чай, то отреагировал точно так же. Дедушка тогда улыбнулся и посмотрел на него с любовью.

— Ты полюбишь его, когда вырастишь. — сказал старик.

* Рататуйские флэшбеки работают даже на зомби.

— Братик, да ты улыбаешься.

— Я?

— Да, ты только что улыбался. Я видела это собственными глазами. — сказала она, держа оба века указательным и средним пальцами, чтобы глаза казались больше. — Не веришь, спроси у остальных.

— Ладно, не нравится, не пей. Можешь просто веселиться.

— Хорошо, но ты всё равно улыбался. Тебе очень идёт улыбка.

— Это что-то вроде традиции моего народа — развлечь гостей и приготовить чай, прежде чем начать разговор.

— У этого напитка действительно уникальный вкус. — начал объяснять Лин Йен. — Он действительно немного горьковат, но когда вы сможете правильно его распробовать, то почувствуете истинную сладость.

— Горечь и сладость, это действительно очень любопытно.

Как путешествующий рыцарь, Милан старалась соблюдать и уважать традиции местных жителей, чтобы не воплощать засевшие в головах стереотипы о том, что рыцари — жёсткие и несгибаемые дуболомы в таких же тяжёлых доспехах, не способные приспособливаться к реальному миру

Выпив чай, Лин Йен перешёл прямо к делу.

— У тебя есть кто-то, кого ты хочешь спасти? — спросил он.

— ... Да! — на мгновение поколебавшись, подтвердила Милан и кивнула.

У неё действительно был человек, которого она хотела спасти, но не могла этого сделать. Её ситуация была практически так же безнадёжна, какая была у Аиши, поэтому она хотела узнать у Лин Йена способ.

— Обстоятельства отличаются, не так ли.

— Да, на самом деле есть разница.

Теперь, когда он об этом сказал, Милан вспомнила, что в том случае действительно была разница. И всё же его слова придали ей больше уверенности в Лин Йене.

— Ты ведь уже догадался в чём дело, да? Значит ты знаешь метод?

— Нет, я просто догадался, наверное.

— Догадка примерно то же самое, что и предположение. Прошу, скажи мне метод лечения.

Лин Йен какое-то время молчал. Парню с дырявой памятью действительно было сложно объяснить все тонкости кому-то из совершенно другого мира.

— Для начала скажи мне, какие методы вы используете для лечения и спасения людей? — спросил он.

— Исцеление. — мгновенно ответила Милан.

— За исключением магии. Что насчёт терапевтических методов?

Терапевтические средства — распространённый способ лечения, который был эффективен при многих заболеваниях.

— ... в смысле? — не поняла Милан.

— Когда у человека болит голова или повышается температура тела, какую терапию ему проводят? И что насчёт воспаления желудка и кишечника или стенокардии? Как вы

справляетесь с этим?

— Ммм... — на этот раз настала очередь Милан молчать и задуматься. — Я не совсем понимаю, что ты имеешь ввиду, но, если лекарства не работают, человека исцеляют.

<http://tl.rulate.ru/book/59218/1642333>