"ЧТО?! КЛАСС А ТОЖЕ ЗДЕСЬ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УРОКОВ?! ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВСЕ ПАТЕТ..."

Слова Моно были прерваны убийственными взглядами, которые все немедленно послали в его сторону. Также заметно сжатым кулаком, который быстро поднял Изуку, смертоносная аура, исходящая от зеленоволосого подростка, заставила мальчика побледнеть.

"Слушай внимательно, Моно". - тихо сказал Изуку. "Мы здесь для того, чтобы совершенствоваться в своих навыках и получать удовольствие. Не для того, чтобы разбираться с твоим дерьмом. Так что, если я услышу еще один комментарий "Класса А" из твоих уст до конца дня, я надеру тебе задницу. Понял?"

У Влада Кинга дернулся глаз, и он хотел что-то сказать, но остановился, почувствовав, как рука Аидзавы удерживает его. Он с удивлением повернулся к своему коллеге, отметив, что упомянутый мужчина смотрит на Нейто так же пристально, как и его ученик. "И как только Изуку закончит, я тоже присоединюсь к веселью. А теперь тащи свою задницу в свой автобус."

Моно быстро обмочился и побежал прямо к автобусу класса В, не проходя мимо и не собирая свои двести долларов "Монополии". "Ну, вы, ребята, показали ему!" -засмеялась Сетсуна, когда она и остальные девочки из 1-Б закончили загружать свои вещи.

У Минеты сразу же потекли слюнки. "Я был слишком взволнован во время экзаменов, чтобы как следует заметить, но оооо... В классе В так много красоток!"

Смертоносный взгляд Изуку немедленно сфокусировался и приблизился к новой цели. Кулак даже не нужно было поднимать; Минета уже знал, что его ждет. "И не заставляй меня также мириться с твоим дерьмом, Минета. Я прикончу тебя".

Мальчик с фиолетовым верхом побледнел, быстро повернулся к Каминари и завел разговор, пока Изуку и его группа садились в автобус. Черт возьми, я не могу позволить ему забрать у меня это путешествие! Там будет так много возможностей увидеть всех этих девушек. Обнаженная, спящая, ВСЕ, ЧТО Я ЗАХОЧУ...

Шарф для захвата Аидзавы начал плавать. "Мне неприятно говорить, что я могу сказать, о чем ты думаешь, Минета".

...Черт.

Тем временем Тецутецу смотрел на спину Изуку, когда тот садился в автобус после того, как твердо справился с Минетой. Он направился к Киришиме, обменявшись мужественным рукопожатием со своим другом. "Итак, Мидория для вас, ребята, вроде старшего брата в классе, как Старшая сестра Кендо для нас, да?" - спросил он с усмешкой, остальные ученики класса В тоже включились в разговор.

Киришима вспотел. "Не совсем старший брат... Меньше"подбадривать тебя и распространять счастье вокруг него", и больше "если ты его разозлишь, приготовься защищать свою жизнь"." Он ухмыльнулся. Затем он заметил, что все они уставились на него широко раскрытыми глазами, и, возможно, он распространял неверную идею. "Но Мидори-Братан отличный парень! Тебе просто нужно немного нырнуть под поверхность".

Удовлетворенный тем, что он защитил честь своего брата, он прикоснулся указательным и средним пальцами ко лбу в неофициальном прощальном приветствии и запрыгнул в автобус класса А, болтая с Серо и Каминари. Класс В пожал плечами друг другу и сел в свой собственный автобус, в то время как остальная часть их сестринского класса последовала его примеру. Последним учеником, вошедшим в автобус, был Сетсуна, который ухмыльнулся автобусу класса А. "Ты становишься все более и более интересной, Мидория..."

В течение часа езды, потребовавшегося им, чтобы добраться до места назначения, класс Аидзавы был спокоен. Все они сидели в тишине или разговаривали при тридцати децибелах или ниже, не двигались со своих мест и тоже ничего не ели. Вдобавок ко всему, им даже удалось обуздать свое волнение, пока он не забыл, что они вообще были там, позволив ему свернуться калачиком в своем спальном мешке и провести самую спокойную оставшуюся часть своей жизни.

...Он пожелал.

"ЭЙ, КАМИНАРИ, У ТЕБЯ ЕСТЬ ДИНАМИК?" - крикнул Киришима, как только завелся двигатель. Следуя примерам, приведенным его любимыми животными в такой ситуации, Аидзава инстинктивно зашипел на шум и свернулся калачиком.

"Да, сэр!" - отозвался голос Каминари, звук пронзил толстый спальный мешок и достиг ушей Шоты. Это будет долгое путешествие.

Хотя он не мог не дать волю родительской стороне в себе, когда воспользовался их громкими разговорами и послушал, чем занимаются его дети. Киришима и Каминари вместе с Серо спорили о том, какую музыку лучше всего поставить, а Джиро прерывал их в некоторых моментах, чтобы посмеяться над их выбором.

Кода был так же спокоен, как мыши, которыми он мог управлять. Аидзава с благодарностью решил немного облегчить ему задачу во время тренировки, которую они будут проводить. Не то чтобы это о многом говорило, очевидно.

Иида вел дебаты на вершине длинных с Яойорозу, Асуи и Ураракой. Это звучало интересно, пока Аидзава не прислушался.

"...если я буду легкомысленно использовать свою Причуду, я просто расстрою экономику, и это все, что нужно!" - решительно сказала Яойорозу, когда Иида поддержала ее, в то время как двое других протестовали.

Аидзава немедленно отключил эти голоса, сердито зарычав. Это была одна из вещей, которая раздражала его больше всего. Если у вас была причуда, используйте ее. Было нелогично приводить такие аргументы. Кроме того, с такими людьми, как Шигараки, Ашидо, Бакуго и Тринадцатый, которые могли буквально уничтожать объекты по прихоти (и Шигараки, вероятно, делал это ради забавы), экономика почти наверняка была бы в порядке, если бы она не создавала деньги, золото или что-то в этом роде.

Он слушал в другом месте. Аояма в очередной раз хвастался своей "искрометностью". Судя по голосу, посылающему скупые ответы, на этот раз Сато был тем, кто застрял, слушая мальчика. Аидзава молча выразил свои соболезнования, прежде чем двинуться дальше.

Минета что-то бормотал себе под нос... Дерьмо. Мне придется предупредить Кошечек, чтобы они укрепили стену между мужским и женским онсенами и комнатами. Честно говоря, в ту секунду, когда он действительно преуспеет в любом из этих начинаний, я выгоню его задницу.

Одзиро и Хагакуре вели тихую беседу; невидимая девушка, казалось, просила мальчика научить ее некоторым из его боевых искусств, так как он уже обещал наставлять Ииду в них. "Интересно, почему Иида изучает боевые искусства", - подумал Аидзава. Вероятно, это как-то связано с теми чрезмерными движениями рук, которые он всегда делает. Что ж, поздравляю Хагакуре с тем, что он проявил некоторую инициативу в обучении, я думаю.

http://tl.rulate.ru/book/59207/1582154